平成12年9月12日第3種郵便物認可　平成13年6月30日発行　第3巻第6号通巻23号（毎月30日発行）

ひとあし早く夏をお届け！
の美少女パソコンマガジン

P-mate ピーメイト

定価680円（税込）

8月号
2001
August

涼風運ぶ夏の新作大特集！

Only you-リ・クルス-
君が望む永遠
レクイエムハーツ
にゃんてシャトン
麻雀DOUBLE RONDE
未来にキスを KISS THE FUTURE
不確定世界の探偵紳士Hard core!
ヒナ～いっぱい大好き♡～
プライムガール
真月花美人～ひとりしづか～
Petit teens－純粋少女フェティシズム－
Got it!－ガティ！－
ツクヨミ～稀人の唄～
学園～恥辱の図式～
姉妹教師～恥辱の時間割～
花の記憶～第六章～
フーリガン
I-DOLL

三号連続

特別付録＆テレカ全員サービス

第1弾 LOVERS～恋に落ちたら～
描き下ろし特大ポスター

これでスッキリ寝つけます！
新鮮タイトル完全攻略!!
注射器2
ゆきうさぎ
幻燐の姫将軍
サフィズムの舷窓
とびでばいん
うつくしひめ～魔法調教物語～
らぶらぶ♡ティータイム
コス☆パラ
～はっぴぃコスチューム☆パラダイス～
闇の声
プラスチックハネムーン
ランジェリーズ
femme fatale



帰ってきたブラ探
【緊縛・調教編】
いちひめ／すたじお実験室
ルーフ

メーカーさん描き下ろし
ピンナップ6連発!!
プライベートナース/Angel Smile
蒐集者/ミンク
ARGONAUTS-アルゴノーツ-/Melody
メゾフォルテ/ビームエンタテインメント
ゆかちゃんあ・そ・ぼ/STUDIOねこぱんち
凌辱看護婦学院/ANIM

特集
美少女ゲーム界でDVDは
普及するのか？
移りゆくメディアの現状を徹底検証！

美少女ゲームにおける、DVDのいま。


もっと言ってやろうか先生？
恥ずかしい言葉をな・・・。
音声認識学園凌辱アドベンチャー
せ・ん・せ・い2
生声なまごえ
学園凌辱アドベンチャー第２弾「せ・ん・せ・い２」がシナリオを大幅加筆し、イベントカットも30枚強追加して、音声認識対応でリニューアル！
アナタの声で久美子を、梢子を、沙千保を、夕子を、そして京乃に命令し、辱めてください。
あなたの命令が、学園の廊下にこだまします!!
※Microsoft®およびWindows®は、米国Microsoft Corporationの登録商標です。
※「せ・ん・せ・い2 生声」は18歳以上の方が買えるソフトです。
© 2001 D.O.corp.


Microsoft® Windows® Me/98/2000
日本語版
音声入力対応
7月20日発売予定！ 標準価格8,800円（消費税別）
株式会社ディーオー
D.O.
〒108-0023 東京都港区芝浦2-14-7 加藤ビル4F
TEL.03(5443)7703 FAX.03(3453)9707
http://www.do-game.co.jp/

キャラデザ・原画 / 田島 直 CARNELIAN
シナリオ / 菅野ひろゆき

d.a.
digi ANIME corporation

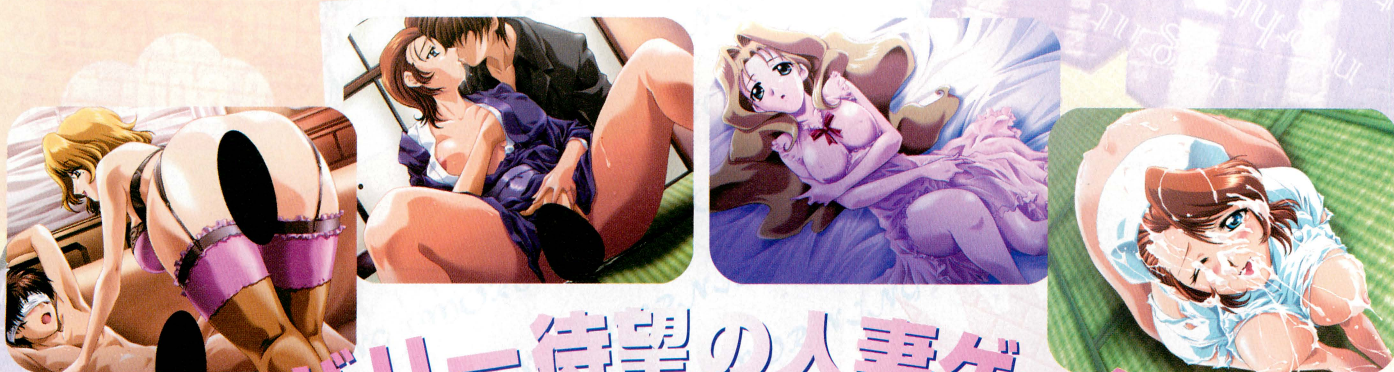
CD-ROM版
Windows
95/98/2000/Me対応
2001年8月3日
希望小売価格
8,800円（税別）
発売予定!

解決日数により報酬が変化する
捜査タイムリミット・システム搭載
ハードボイルド探偵AVG

新住所に変わりました → 〒114-0012 東京都北区田端新町1-8-14 山貴田端新町ビル4F デジアニメ・コーポレイション
デジアニメ・ホームページ http://www.digianime.co.jp/

「今日からあなたの妻になります!」

…と言って、主人公の元に突然現れた、押しかけ女房『千堂なな』。
マンションの管理人として働きながら、ななと夫婦になってしまうのか、
それとも、ほかの人妻にちょっかいを出すか？



ディスカバリー待望の人妻ゲー第2弾!!

人妻 つまつまっ～! 2 もっと! 人妻ぱらだいす



もっと! システム熟成、お気楽シュミレーション!
前作で好評だったシステムを改良。もっとお気軽に!

もっと! ドラマチックに、すべての人妻に「夫」が!?
夫がいなければ人妻ではない!? 複雑に展開されるストーリー!

もっと! 臨場感、200%ボリュームアップ!(当社比)
登場キャラは前作の3倍以上! イベントも盛り沢山!









2001.7.19発売予定 定価8,800円

※このソフトは18歳未満の方は購入できません

DISCOVERY REBORN from 2000

Windows®95/98/Me/2000
MMXに対応した200MHz以上のCPU／搭載メモリ64MB以上／VRAM 2MB以上のビデオボード／DirectSound対応のサウンドボード　NEC PC98シリーズには対応しておりません

http://discovery-team.com/　〒161-0033 東京都新宿区下落合1-7-17 ゲオ下落合ビル1F　TEL03-3365-7228


おかえりなさぁい！
ご飯にする？
お風呂にする？
それとも…


Studio Air
Air image Rainbow
「ねえ、ふたりいっしょなら、怖くないよね」

真 月花美人 ～ひとりしづか

月の光にこころ乱れ、
寝待ち、臥し待ち、身を焦がす。

初回特典
「月花美人」「続 月花美人」
「真 月花美人」を網羅!
月花美人
完結記念設定原画集

叔父源三から、一人の女性を調教してほしいと依頼された主人公采女大樹。
義父の栄一の死後、茶道教授と調教師という2つの仕事を受け継いでいた大樹であったが、栄一に比べ技量に劣る大樹には調教師としてはほとんど声がかからなかった。
それなのに今なぜ自分に声がかかったのか。
疑問に思いながら源三宅へ向かった大樹が紹介された女性には見覚えがあった。
八千草栞。
かつての栄一の門弟の娘。
大樹は彼女と幼い頃に何度か遊んだことがあったのだ。
彼女は父親の負債を背負い、後見人により大樹のもとへ送られたという。
その話を聞き、不快感を覚えつつも奇妙な高揚を感じる大樹。
やがて、大樹とともに暮らす倉又ひなのも加わった調教が始まる…。



采女大樹（うねめたいき）
本編の主人公。義父栄一から茶道教授と調教師の仕事を継いだが、調教師としての腕はまだ未熟。

倉又ひなの（くらまたひなの）
周囲からは大樹の妹と思われているが、血縁はなく、学校に通いながらも家事全般を行うメイドのような役割を担っている。





五十瀬（いせ）
源三配下の調教師。その調教を受けた女性は皆人格を失ってしまうほどの変貌を遂げてしまうという。

采女源三（うねめげんぞう）
大樹の叔父。本来ならば采女流茶道家元の座は栄一が引き継ぐことになっていたのだが、なんらかの策謀をめぐらせて源三がその座についた。





西園寺霖

西園寺霖（さいおんじりん）
大樹の補佐役として知念早雲が差し向けた人物。調教・緊縛指南を引き受ける傍ら、大樹の裏の性格に惚れた節も。傍目は大雑把な性格に見えるが、実は結構奥が深い女性。

八千草栞（やちぐさしおり）
調教対象として大樹に預けられた女性。両親が失踪し膨大な負債を一人で背負い込んでしまったことが元で後見人の指示に従わざるをえなくなり、大樹の元へ送られた。

知念早雲（ちねんそううん）
緊縛師。大樹の義父栄一と親交があった。大樹に指導を頼まれ、霖を補佐役として送り出す。

原画：どどいつ

パターン数前作の2倍超の緊縛CG！
メインヒロインフルボイス!!

連華システム

多彩な縛り技を駆使し、その技の組み合わせにより新たな縛り技を生み出す「**連華システム**」はもちろん健在！眠れぬ日々が続く…。







簡易モードも搭載！

前作までと同様のシステマチックなシミュレーションゲームとして存分に調教を楽しむ「**百合モード**」はもちろんのこと、今作ではシミュレーションゲームが苦手というユーザーでも楽しめる「**チューリップモード**」を搭載。苦手意識から敬遠していた人も、是非この深遠なる世界をお楽しみください。

着せ替えシステム

前作でも登場した、調教できるキャラクターの服装を着せ替える「**着せ替えシステム**」。選択によってイベントやパラメータ変化に大きく影響！ユーザーの好みで選ぶか、それとも調教師としてのプライドで選ぶか、迷うところだ。



調教シミュレーション

2001年7月19日発売予定

価格8,800円（税別）

CD-ROM for Windows95/98/2000/Me

URL http://www.sp-janis.com



※18歳未満の方はご購入できません。

ばあじんぶるぅラブ！

どたばたADV

ずっとずっと未来の地球。
人類は海面の上昇によって、住む陸地場所を失い、徐々に追い詰められていった。
そして、海にフロンティアを見出した人類は、大海洋開拓時代を迎え、
次々に海洋都市を建設し、海での生活に順応していった。

主人公の一人は「街の平和を命がけで守る警備隊員」、
もう一人は「人に限りなく近いアンドロイドを作ろうとしている技術者。
そして二人は『自律成長型アンドロイド』を使って闘うライバル関係。
あなたはそれぞれの主人公を操作し、与えられた任務・目的を遂行するとともに、
各ヒロインと親密な関係を築く事ができるでしょうか。

二つの魂がぶつかり合う、
水上どたばた活劇!?

主人公が2人！「パラレル主人公システム搭載」!!

♥ プレイヤーは選択した主人公の視点でゲームを進めていくことができ、またその時、もう一方の主人公はNPCとなります。

♥ 各選択肢の結果はゲーム終了後に保存され、次回プレイへと持ち越します。

♥ 次回以降その保存されている結果をもとに自動で行動をトレースし、プレイヤーの操る主人公は、選択肢を選んでゆくことによって物語の行方を左右しますが、同時にもうひとりの主人公（NPC側）の運命にも干渉するのです。

■原画：ハシモトシンイチ
■シナリオ：ジャムステーション／南井いぶき
■メインキャラフルボイス

2001年7月発売予定

8,800円（税別）Windows95/98/2000/Me対応

企画・開発：ivory　発売・販売：JANIS

18歳未満の方はご購入できません。　http://www.sp-janis.com





Contents 8月号 2001.August

イラスト：門井亜矢

LOVE♥は真夏の清涼剤。

【記事内のジャンル表記の見方】
AVGはアドベンチャー。SLGはシミュレーション。ACTはアクション。RPGはロールプレイング。NVLはノベル。
STGはシューティング。TBLはテーブル。PZLはパズル。ETCはその他のジャンルを表します。

掲載ソフトINDEX


夏だから
少し大胆に…
メーカーさん
描き下ろし
ピンナップ6連発！
イラスト：玉里栄二




ARGONAUTS
アルゴノーツ

ゆかちゃん あ・そ・ぼ

凌辱看護婦学院

ANIM

今月はこの人たちが描いてくれました!!

illustraters

今月は夏の始まりらしく、
大胆なものと、さわやかなものを
バランスよく皆さまにお届け。
あと、今月から3号連続で
『LOVERS～恋に落ちたら～』のテ
レカを全員サービス！
この機会をお見逃しなく!!

門井亜矢

普段、セーラー服の女の子を見ても特にときめいてはいなかったんだけど、(どっちかっつーとブレザー好き）先日、衣替えをしたばっかのせいか夏のセーラー服と白ソックス（ルーズじゃないやつ！）の可憐さに一発でやられ、今回の表紙になりました。いやー、久しぶりに心が洗われましたねー。



プライベートナース 根須魂介



三度目の登場となりました、根須魂介です。本編中のまりあがやってきた時期が時期なら、このようなサマーショットを描くことができたろうにという願望を込めて描きました。広樹（主人公）の奴、溺れたフリとかきっとしますよ。

蒐集者 杉菜水姫



ちわっす。『蒐集者』のお絵描き担当の杉菜水姫です。最近暑くなったり寒くなったりで少し憂鬱な感じ…まあいいや。そんなことより『蒐集者』!! ええ感じで仕上がったつもりなので(汗)是非ともプレイして頂きたいです。うちの娘たちをあーんなことやこーんなことして可愛がってください。喜びます♪それでは～～よろしく～～♪

アルゴノーツ 魔界公子



やあ、貴公等とは初めてだね。今回、現在鋭意製作中「アルゴノーツ」のイラストを描かせてもらった魔界公子だよ。描いたキャラクタは「チセ」本編ではメイド服はきないので、貴重なイラストだね。なに..もうすぐ会えるよ。

メゾフォルテ 梅津泰臣



約1年振りの完結編は、怒濤の展開であります。血と汗とエロ魂あふれる映像は1度見たら2度見たくなる保証つき！　前回のVOL.1と続けて見ればさらに納得のてんこ盛り状態。じっくりと御覧あれ。

ゆかちゃんあ・そ・ぼ 沙亭☆杏



みなさんこんにちわ、沙亭☆杏と申します。『ゆかちゃんあ・そ・ぼ』のゆかちゃんです。ゲーム中でもこういう目にあわせちゃったりしてるんで、ポスターの時くらいは別の…とも思ったんですが、やっぱりやっちゃいました。

凌辱看護婦学院 安藤智也



はじめまして。『凌看』原画の安藤です。ヒロイン朝倉裕未がこれでもか！という程攻められます。シナリオ、サウンド文句なし（原画はっ!?）の凌辱の宴の開演です。CROWDには負けないぞ!! っと。



3号連続　第1弾

『LOVERS～恋に落ちたら～』描き下ろしテレカ全員サービス!

期待のタイトル『LOVERS　～恋に落ちたら～』のテレカをP-mate読者の皆さんだけに、いち早く全員サービス!　手に入れたい方は下の応募方法をよく読んで、すぐに応募して下さいね。

応募の決まり

応募券を切り取って（コピーしたものは不可）必要事項（住所・氏名・年齢・電話番号）を記入し、1200円分の郵便切手と一緒に封書で下記の住所にお送りください。
〒175-0082　東京都板橋区高島平1-78-11　エスタービル305号　『P-mateテレカ全員サービス第1弾事務局』係まで。
締め切りは7月31日（当日消印有効）です。※本誌編集部とは住所が異なりますのでご注意下さい。

コレが応募券だ!!

住所 〒

氏名

年齢　　歳　　電話番号

『リ・クルス』
それは、真の漢のみが背負う、
愛と哀しみの十字架…

汝が敵は「全世界」!!

世界を滅亡に導く者。
それは、右腕に「破滅の刻印」
を宿す者…。
その刻印が若者の身に
現れしとき、彼は「世界」を
敵に回すこととなる――――。

アリスソフト・ファンクラブ通販専用ソフトとして
根強い人気を誇る『ONLY YOU』。
そのリメイク作にあたる本作は、
新ヒロインの追加・イベントの
リニューアル・ビジュアルも一新と、
旧作をプレイした
ユーザーにもお薦めできる
充実の内容となっている。

君の心に萌える魂
…もとい!
燃える魂はあるか!?

ならば行け!

愛する者を守るため!!

Only ―リ・ク

OS：Win95/98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：AVG＋RPG	使用HDD容量：500MB以上
ブランド：アリスソフト	DirectX：5.0以上
発売日：7月26日	音源：CD-DA
価格：8,500円	原画：非公開
音声：なし	シナリオ：非公開
Hシーンアニメ：なし	特典その他：なし
推奨CPU：Pentium233MHz以上	© ALICESOFT

アリスソフトが世に“漢（おとこ）”の「真の価値」

【この作品は…こんな人に強くお薦め】

1. 己の**漢マインド**を燃焼させ、明日を強く生き抜こうと思う人
2. 妹系キャラが、もう**好きで好きでたまらない**人。または、えらそうな女の子に言葉でなじられるのが好きな人（？）
3. 虎頭の男に、**気持ちよく叱って**貰いたい人





→妹系キャラ。（モデル：秋月まゆさん）

【主な効能】

1.今日を生き抜く気力が湧いてくる
2.明日を生き抜く活力も湧いてくる
3.押せば、命の泉も湧いてくる
4.ごめんうそついた
5.過ぎたことをくよくよしなくなる
6.男魂がみなぎって、なんかもうどうでもよくなってくる
7.どうでもよくなってまいりました
8.考えるな、感じるんだ!
9.リー先生のお言葉でした
10.…………あれ？



←こちら、ホンモノの妹。



→虎頭。

主人公
魔神 勇二
- Magami Yuuji -

鳳凰学園格闘部に所属し、前年度の全国学生格闘技選手権にて優勝をおさめる。流派は「閃真流人応派」。困ってる者がいれば、手を差し伸べずにはいられない性格をしている。

立ち向かえ！

己の過酷な運命に！

YOU

…ルスー…

を問う、熱血・硬派！ A・RPG（アドベンチャー）!!



本作はいわゆる「癒し系」タイトルとは対極に位置する作品…なのか？

アダルトソフト界を席巻する、「癒し」と言う名のムーヴメント。それ自体は何ら悪いものではないけれど、世がそうした安らぎを求めるゲームで溢れかえってしまっては、時にどうにも「疲れ」てしまうこともあるはずだ。

本作はそんな「癒され疲れ」た人々に捧ぐ、熱き漢（おとこ）たちの物語である。

「いわゆる癒し系タイトルを[母親の膝枕のような安らぎ]と喩えるのなら、このゲームの場合は[父親の鉄拳制裁]と呼ぶに相応しい硬派なもの」とはアリスソフトの弁。

彼らは続けてこうも言う。

「なに、辛い？　生きるのになんの意味があるのかだと？　この痴れ者が!!! 貴様が現実を否定し、逃げたいのなら、それでも構わん。だが、それで貴様の漢は満足か!?　満足なのか!?

――――いいや、答えは否!!　そう思ったのなら、貴方はこのゲームをプレイすべきです。きっと貴方の心にある熱き漢心を満足させることでしょう」

…響きましたか？　ちなみに、満足するのは漢心だけではありません。…ヒントは次のページ！　次のページへ!!　さ、皆の者、ずずいと進むのです。尻込みせずに、さあ！

GAME SYSTEM 【移動の項】

破滅メーター&破滅カウンター

地球に災いをもたらす「あるもの」までの距離と現在残っている星々が表示される。大王カウンターの数値と引き換えに強力な必殺技を放つことも可能だが…。詳しくは戦闘の項を参照。



CNT

トータルの戦闘回数を示す値。この数値によって発生するイベントもあり。

自分のHP/自分のHP MAX

漢ポイント

ゲーム中で「男らしい」行為をすると増加する。戦闘時にこのポイントを使用することで、絶対命中のクリティカルヒットが放てる（脚技・腕技に適用可能）。

タイムバー

1日の時間を28のブロックに分割したもの。ゲージ（時間帯）は大きく4つに分類され、現在の時間帯はゲージの色で判別することができる。

時間は場所を移動する、時間をつぶす（小休止）、イベントが起こる等で経過していく。

羽マーク

その場所に現在、いずれかのヒロイン（あるいはその関係者）がいる証。移動時に時間帯をまたいでしまうと、会えないこともあるので注意したい。

「地下道」に入ることで体力回復もできるが…

体力の全快とひきかえに、時間が1日経過してしまうのが難。そのため、「小休止」（若干量体力が回復）やレベルアップ時の体力全快を利用するのも1つの手だ。

▼幼なじみという言葉に弱い方。普通のヒロインが好きな方。そのような方にお薦めです。

格闘部に所属する、主人公の後輩。仁藤流柔術の後継者でもある彼女は格闘のセンスがずば抜けており、明るく物怖じしない性格で同性からも好かれている。好物はアンパン。好きな動物は猫。

人をからかうとき、唐突に猫化するため、前世は猫といわれている(丸カコミ内参照)。…ネコミミは、物理的についているものではないらしい。彼女の放つオーラが、そう見せているの…か？

一人称は元気っ娘の証、カタカナで「ボク」。あと、しまパン。…なにやらピンチ!? 助ける？ 助ける？(助けなさい)

仁藤美咲

- Nitou Misaki -

秋月まゆ

- Akizuki Mayu -

主人公の幼なじみで、格闘部のマネージャーを勤めている。けっこうな世話焼きで、得意なことは料理と家事。将来の夢は「素敵なお嫁さんになる」という、いまどき珍しい女の子。だが、恋愛に関しては少々臆病。

時々、下手な駄洒落を言っては、親友の軽井沢にハリセンで叩かれていたりする。

「世界の滅亡がかかっているのに
女にうつつを抜かしていられるか」
だと!? おろかもの!!
真なる愛を知らずして、
漢を語るなかれ！

この世に災いをもたらすといわれる、破滅の刻印。その発現とともに、世界各国の組織から命を狙われることになった主人公・勇二。すべてを失い、絶望する彼…。その哀しみは怒りと、憎しみを生み、勇二は己が理不尽な運命と戦う決意をする。

そんな中、彼が出会い、あるいは再会する少女たち…。彼女らとの交流により、勇二は何を得ることになるのか？ それはプレイした君が、感じ取ってもらいたい。

杜若あやめ

- Kakitsubata Ayame -

物静かで、心優しい少女。反面、思っていることを口に出せない気弱なところがある。幼い頃に患った病が原因で盲目となり、以来、いろんな意味で不幸な目に遭っている。

▲いろんな意味で不幸、のその一例。しかも、この行為を強要しているのは、彼女の実の××とか…。なにげに幼児体系なところも、不幸の一要素かもしれません。

タイガージョー

- Tiger Joe -

真(まこと)の漢。勇二が道を踏み外しそうになると突如現れ、漢としての道理を説くとともに、熱い拳を勇二に見舞い、去っていく謎多き人物。

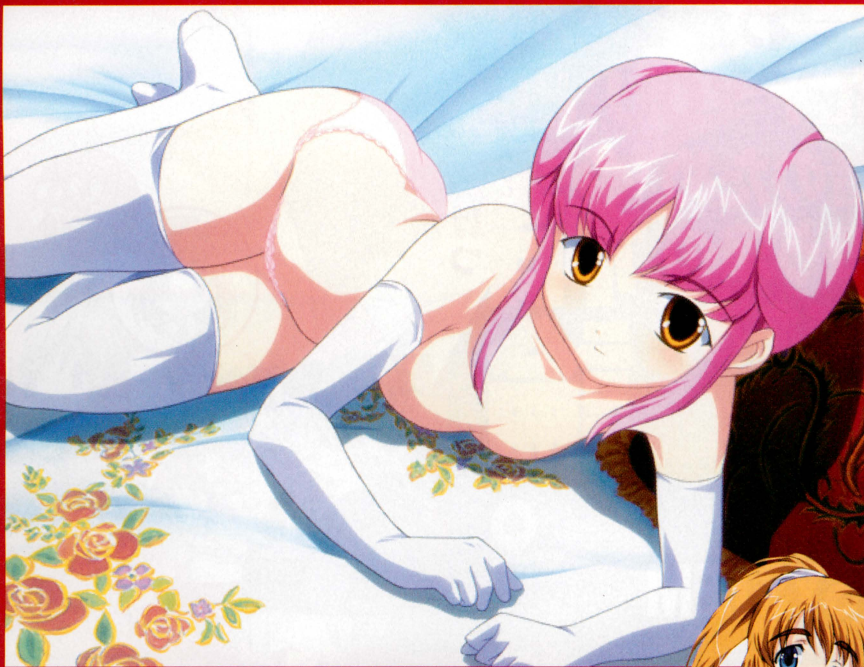
▲最初こそツンツンしている小生意気そうな子ですが、その実は相当な寂しがりや。とりあえず、彼女がメガネを外してからが本当の勝負だ(何の?)。

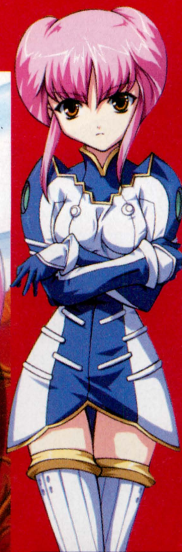
天童来夢

- Tendou Raimu -

発明が趣味の天才少女。そのため、仲間たちの間で孤立し、よく苛められている。両親を事故で亡くし、現在は一人暮し中。

主人公の持つ、破滅の刻印に興味を示すが…。





▼旧作では登場しなかった、幻のキャラクター。特徴はかなり「偉そう」。毎度毎度、頭ごなしに怒られたりするけれど、そこはそれ。君の漢らしさでめろめろにした暁には、こんな(↓)表情を見せてくれるかも…。



鈴 麗蘭
- Rin Reiran -

中国の暗殺組織のすべてを束ねる鈴家の当主。性格は天上天下唯我独尊。
破滅の刻印の持ち主を抹殺するため、主人公の前に現れる。

▼「国境の長い長いトンネルを抜けると、そこはパライソでした」…なんて。これは主人公がのぞきをしているシーンでしょうか、それとも…？　漢ポイントが下がる!　下がってしまう!!　…いや？　むしろ上がるかも…。



軽井沢成美
- Karuizawa Narumi -

一年ほど前、大阪から転校してきた、気さくな性格のナニワっ娘。ボケに対するツッコミを生きがいとし、親友の秋月を「いつか漫才の相方に…」と目論んでいるとか、いないとか。
趣味はMTB(マウンテンバイク)。サイクリング同好会の会長を勤めている。

◀どことなく「未来的」な印象のある、彼女の服。それはそれとして、彼女、よく主人公にぶつかってくるらしいです。それも、こんな様子で…。



ミュシャ・カレニーナ
- Mucha Karenina -

言動が一般常識からかなりずれている、謎多き少女。
マッハ15で空を飛べ…ない。地中をドリルで突き進め…ない。深海1万mまで潜れ…ない。本人は、それがとても不満らしい。はたして、その正体は…？
趣味はアイテム集め。そこらへんから、いろんなものを集めてくる。それはもう、なにかとヤバイものまで…。

▼天然入った巫女さんは好きか？　おいっす？　そのような不純な目的で神社を訪れては、真の漢にはなれないかもしれません。…もちでも食うか、ぼうず。ん？

鏡守萌木
- Kagamimori Moegi -

鏡守神社の巫女。好物、よもぎ餅。趣味、通販グッズを集めること。いわゆる、天然ボケな少女で、時にまともな会話が成立しない時がある。
よく立ったまま寝ていることがあるが、それには深い事情があるらしい。

BREAK TIME
たまには友と交流を深めるのもよろしかろう

若人 淳
- Wakato Jun -

同じ格闘部に所属する勇二の親友、若人。彼の密かな趣味は、女の子に関する情報を集めることと、えろビデオの収集。
戦いに疲れたときは、彼に会いに行くのもいいだろう。折につけて彼が見せたがる「コレクション」は、堅物な主人公には目の毒かもしれないが…。プレイヤーである我々には、目の保養になるはずだ。むしろ、コレクションを全制覇する勢いで…。
これも、「漢」になるには必要なことかもしれません？







――――わかったか！ すなわち、『ONLY YOU』とは愛する者のため戦う漢の物語である!!

結論（けつろん）。

GAME SYSTEM
【戦闘の項】

移動中、敵と遭遇するとバトルシーンに切り替わる。ここでは、腕技・脚技などのコマンド3つを1セットとして入力し、眼前の敵を屠るのが目的だ（1セットで決着がつかない場合、戦闘は次のターンへ持ち越し。さらにもう1セットを入力する）。

ちなみに、主人公を狙う者たちは各国から派遣されたエージェントや改造人間、あるいは超能力者など、属する組織も目的もさまざま。彼らは純粋に世界を破滅から救うべく戦う者もいれば、主人公の持つ破滅の力を手に入れんとする者もいる。…彼らとの戦いで敗れ去れば、むろん勇二の命はない。

そうなると、誰がヒロインたちを救えると いうのだろう？　愛する者を守るため、戦え、勇二!!







▲戦闘時のエフェクトもより派手に！　マシンがスペック不足の場合は、エフェクトを減らして動作を快適にすることも可能だ。

京子先生
- Teacher Kyoko -

格闘部の顧問で、彼女自身もかなりの使い手。主人公の兄、勇一とは、過去に「いろいろ」あったらしい。

アンナ
- Anna -

ミュシャをつけ狙う謎の少女。常に不機嫌そうな顔をしている。

燐 藍花
- Rin Aika -

中国暗殺組織を束ねる鈴家に仕える者。麗蘭に対して敵愾心を燃やす。

のぞみ
- Nozomi -

来夢の親友。優等生タイプの良い子だが、けっこうドジなところもある。

戦術（コマンド）一覧

腕技 攻撃力が若干下がるが、命中率は高い技。レベルが上がるとコンボを発動し、連続攻撃を繰り出せるようになる。

脚技 攻撃力はあるが、命中率が若干低くなる。レベルが上がるとコンボを発動し、連続攻撃を繰り出せるようになる。

防御 そのラウンドでの防御力がアップする。

気合・冷静 攻撃力が上昇。最高3段階まで高めることができ、冷静で下げることが可能。

見抜く 相手の能力を看破する。ただし、これが通用しない相手もいる。

貴様の全て 「見抜く」で調べたステータスを閲覧する。

俺自身 主人公のステータスを見るコマンド。1コマンド分の消費なしに、いつでも見ることができる。

必殺技

破滅カウンターを消費することで、覚えた必殺技を使用する（破滅カウンターについてはここでは明言を避けることにする）。ただし、体力が一定値以下でないと（＝ピンチに陥らないと）使えない技もある。

地竜鳴動撃（破滅ゲージ10消費）	通常の3倍のダメージを与える。
封陣縛止（破滅ゲージ20消費）	命中率が100％になる。
鳳凰天舞（破滅ゲージ30消費）	レベルに応じた連続攻撃を繰り出す（体力が60％以下で使用可能）。
鳳凰光翼壁（破滅ゲージ50消費）	自分の防御力が上昇し、ステータス異常も防ぐことが出来る。
飛翔竜極波（破滅ゲージ20消費）	自分の最大HPから現在のHPを引いた分のダメージを与える（体力が30％以下で使用可能）。

鴉丸 羅喉
- Karasuma Ragou -

閃真流神応派の使い手。圧倒的な強さの持ち主であり、ある目的のため主人公の命をつけ狙う。



君が望む永遠

ほどけない恋の糸

速瀬水月
はやせみつき

白陵柊学園3年生。主人公・鳴海孝之の級友で水泳部員。強化指定選手の候補になるほどの実力を持つ。
主人公にとっては気兼ねなく話せる存在。元気で明るい性格だがおせっかいで意地っ張りな面も。

正解のない選択肢

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：純愛AVG
ブランド：アージュ
発売日：7月27日
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium II 350MHz/Celeron400MHz以上
推奨メモリ：64MB（Win95/98）、128MB以上（WinMe/2000）
使用HDD容量：未定
DirectX：なし
音源：CD-DA
原画：バカ王子ペルシャ
シナリオ：マロ☆ガッツ、反重力生命マー、鬼畜人タムー
特典その他：未定

過ぎた時は…戻らない

「仕事と恋の二者択一」をモチーフに、「人への思いやり」「清濁合わせて相手を認めることの大切さ」といったテーマを真正面から描いた、アージュの第1作『君がいた季節』の流れを汲むシリーズ第2弾『君が望む永遠』。
この号が出る頃には発売1ヵ月を切る予定の今回は、6/22以降、一部ショップやアージュのWebページ（http://www.age-soft.co.jp/）等で配布された「第1章丸ごと先行配布版」の内容と、第2章の一部を次ページから紹介しよう。

涼宮遙
すずみやはるか

白陵柊学園3年生で、水月とは入学以来の親友。主人公・鳴海孝之のことは1年の頃から好きだった。
性格は家庭的で控えめだが、ときどき"伝説的な"マジボケをかます。趣味は絵本を集めること。

7/4 土 いつもと違う夏の予感？

学園最後の夏がやってきた。今年こそは彼女がほしいけどね…。長い付き合いの慎二と、3年の春から親しくなった速瀬と3人で花火大会へ行く約束をするハメに。

帰り道寄った本屋で、高い棚の本が取れず困っていた女の子を助けようと声をかけたら、顔を赤くしたまま逃げられた。ナゼ？



▲バカやっているときとと全然違う水月の勇姿にドキッ!?



▼驚いたように目を見開き、口をぽかんと開けた姿もかわいいかも。

7/6 月 涼宮さ

当日、誘った速瀬は遅刻。ようやく来たら女の子と一緒だった。…彼女、本屋で逃げたあの子？　名前は「涼宮遙」さんだそうだ。

速瀬たちとはぐれ、涼宮さんと2人きり。だけど、なぜか彼女、打ち上げ花火の音を怖がる。なぜ来たんだろと思いつつ好きな花火を聞いたら、「…へび…」だって。

7/20 月 すれ違う心、かみ合わぬ想い

涼宮さんと恋人同士にはなったけど、手もつなげずギクシャクしたまま。速瀬と慎二にからかわれたオレはキレ、同時に気付いてしまった。

半ば意識していたにもかかわらず、意図的に目をそらしていたのだ。

迷いから追いつめられたオレは、夜、電話をかけてきた涼宮さんに、言ってはならないことを言ってしまう。その時にはそれしか選択肢が残されていないんだと言い訳しつつ…。

しまったと思った時には、すべてが手遅れだった。

最悪だ…涼宮さんだけじゃない。オレが守ろうとしたもの、すべてを失ってしまった…。

7/23 木 向けられた想いに応えた

あの悪夢の夜から数日たった。怒鳴り込んでくると思った速瀬はなぜか来ないけど、けじめはつけないと。足が自然とプールに向いていた。案の定、速瀬がいた。が、予想した反応と違う。涼宮さんから何も聞いていないのか？

帰り道、速瀬の口から衝撃の事実を知る。

オレが涼宮さんにふさわしい男かどうか確かめるためにオレたちに近づいたというのだ。そして、オレたちを紹介してくれた涼宮さ



◀ノコノコとプールにやってきたオレに冷たい（？）視線を送る水月。



▶体操着姿で校門に寄りかかる水月。どことなく恥ずかしいようだ。

涼宮 茜

すずみや あかね

遙の3歳下の妹で、水泳部所属で水月に憧れている。姉と違って活動的な性格。かなりの姉思い。

8/3 月 バカップルパワー全開！ その1



◀麗しき美女3人そろい踏み!?

あれから約2週間。以前がウソのようにラブラブなオレと遙は、連日のように電話で話をしていた。

遙や速瀬、そして遙の妹の茜ちゃんとプールに行った帰り、遙たちと駅前で別れ、速瀬と帰る途中「私に彼氏できたらどうする？」とからしくないことを聞いてきた。そりゃ寂しいけど、精いっぱい応援してやりたい。速瀬には感謝しきれないほど世話になったしな。



▼プールでおぼれた遙を介抱する。人工呼吸したい欲求に駆られる…。

8/15 土 速瀬の様子がおかしい

遙を祭りに誘っておいて断り、なのに彼氏の誘いも断ってしまうなど、相変わらず「らしくない」行動が続いている速瀬。

祭りの当日。学校へ来てみると、プールサイドにどこかうわの空の速瀬がいた。たったひとりでひたすら泳ぐ姿に心が痛む。

オレたちの決定的な危機を救ってくれたお返しに、なによりかけがえのない親友のため、オレにできることはないのか？　そんなにオレたちは頼りないのか？

きっと遙もオレの気持ちをわかってくれる。速瀬、おまえにもわかってほしいんだ…。



「夜空に星が瞬くように溶けたこころは離れない例えこの手が離れてもふたりがそれを忘れぬ限り……」

8/20 木 初めてのH…

遙と参考書を買いに行ったついでにデート。公園では、目の前で念願だった（？）遙の「伝説」を目撃するなど楽しいひとときを過ごしたあと、遙の家にお邪魔する。

家族はみんな出かけているらしく、がらんと静かだった。いまさらながら"2人っきり"という事実に気づき、緊張するオレ。

遙の部屋で一緒にアルバムを見ているうちに、その後ろ姿に理性を抑えられず、抱きしめてしまう…。



「ア・イ・シ・テ・イ・マ・ス」

んとの出会い



花火、怖いんです…

▲打ち上げ花火の音におびえ、シャツのそでにしがみつく遙。

7/10(金) 告白、とまどい、そして…

花火以来、速瀬の様子がおかしい。会えば涼宮さんをどう思うか、妙にしつこく聞くし。一生懸命な彼女のことは嫌いじゃないけど…。

速瀬に呼び出され、なじみの丘へ行くと涼宮さんがいた。そして突然の告白。会って間もないはずなのになぜ？　疑問だらけだが、かよわい彼女を傷つけたくない、と思い、OKしてしまった…。

「好きです！」

瞬間、2人の時間が動き出す

んに感謝していると。

涼宮さんよりも大切にしようとした速瀬たちとの関係は、涼宮さんのおかげだったのだ。

2年半。想いを向けることは辛い。その想いに応えてくれないかもしれないから。そんなに長く想い続けて、ようやく届いたと思ったのに、それを踏みにじられて…。

彼女と過ごしたわずかな時間を思い起こすたび、胸が締め付けられる。それは同情にも似ているけど、あのときの夜のように冷めてはいない。

「自分」にだけ向けてほしい想いがある。想いを向けてくれた彼女に自分は何ができるだろう？

――彼女のために。

涼宮さんを家から連れ出したオレはあの丘へ向かった。…彼女が2年半向け続けてきた言葉を告げるために…。

ひどい仕打ちをしたオレをまとめて大切だと言ってくれた涼宮さん。

今日、初めて彼女とキスをした。







「私、今でも鳴海君が好きです。だから……これからも一緒にいて下さい……」

その2 8/6(木) バカップルパワー全開！



「8月6日はミートパイ記念日だ！」

遙からの電話で隣の橘町でデートすることに。ところがゲームのし過ぎで徹夜したオレは電車の中で遙の肩を借りて眠ってしまう。

目が覚めたらそこは終点。「寝顔が見れて幸せ」なんてうれしいことを言われて舞い上がるオレ。

ホームのベンチに座ると、遙はバスケットからミートパイを出す。初めてうまく作れたパイをオレに食べてほしかったらしい。

う～可愛い～！

8/9(日) 遙の家にドキドキ訪問

駅前で偶然会った茜ちゃんから、速瀬に彼氏ができたらしいこと、大会で優勝を逃したことを聞く。どうも最近「速瀬らしくない」行動が多い。まあ彼氏ができたのなら、もう心配する必要はないが…。

その茜ちゃんに強引に家に連れてこられ、遙とご対面。彼女の意外な一面も見れちゃったし、もうドキドキだらけの1日なのだった。

人間ってこんなに変われるんだねえ。



8/27(木) オレたちの時間はこれから…なのに…

今日も遙とデートの約束。待ち合わせ場所は柊町の駅前だ。



その前に、橘町で祭りの日の写真を慎二から受け取ったあと、偶然本屋で遙が探していた絵本を発見する。遙の驚く顔が目に浮かぶ。今日はツいているなあ。

これまた偶然出会った速瀬と話し込んでたら、いつの間にやら待ち合わせ時間が目の前に。やべえ、時間に遅れちまう！　遙なら、いくら待っていても、きっとにっこり笑って許してくれるだろうけど、それはそれ、親しき仲にもなんとやらっていうだろう？

ふう、ようやく柊町駅に着いた。遙になんて言って謝ろうかなあ…あれ、なんか人だかりができてるぞ。何か事故でもあったのかな…？

――――えっ!?

「被害者氏名 ―――」

それから3年後…

3 years after

衝撃の第1章のラストからオープニングの後、第2章が始まる。
本編は第1章から3年後。主人公は大学に進学せず、ファミレスでフリーター生活。しかもなぜか水月と半同棲中!?

3年前と変わってしまった人間関係の中で、どんな出来事が主人公を待ち受けているのだろうか?
初々しい関係だった主人公たちもいろんな意味で大人になり、当然Hも濃くなっているのだ。



▲アナルでも感じる女になってしまったのか…。



速瀬 水月（はやせ みつき）

あれだけ意地でも伸ばしていた長髪をバッサリ。しかも、水泳は辞めてしまったらしい…。

これはいったい!?

▲主人公とのエッチにおぼれる水月。この3年間に、何があったのだろうか?



時の流れは

白陵柊学園に無事入学、顔つきもぐっと大人っぽくなった。

涼宮 茜（すずみや あかね）



▲大きく育った胸へ濃密な愛撫を受ける茜。

interview 自分たちがリアルと思う人たちがここにいる

◇前作『君がいた季節』の反省点はどこですか?

スピンドリル(以下ス)　『君がいた季節』でユーザーから、ゲームの始まる時点でヒロインを選択しなくてはならない部分への不満の意見が多かったんです。「なれそめは重要だから省略してほしくない」と。

◇『君が望む永遠』で気を配った点はどこでしょうか?

スピンドリル(以下ス)　今までのアージュのゲームは、エンディング近くで盛り上がる傾向が強くて、時間の取れないユーザーさんの中には、そこまで行く前にゲームを投げ出してしまわれる方もいらっしゃったんです。その辺を踏まえて、『君が望む永遠』では一度第1章で盛り上げたあと、下げずに第2章以降でもハイテンションをほぼ維持しています。ただハイテンションばかりでは疲れてしまうので、息抜きとして、ファミレスでの主人公の日常などもあります。

◇一見ストーリー主体のゲームに思えますが…?

ス　いわゆる"泣きゲー"と思われるかもしれませんが、こちらとしては泣かせようなんてこれっぽっちも思ってません。ただ私たちが考える人間のリアルな姿を描いているだけです。だから2人ともハッピーになりました、みたいなご都合主義的なストーリーはありません。納得していただけるものと思っています。

◇『君が望む永遠』での見どころはどこでしょうか?

ス　主人公になりかわって、選択に苦しんでほしいところです。人間模様を描きつつ、プレイヤーの選択をスムーズにさせるためには、特にマップ移動なんてただの障害にしかなりませんので、仕様から真っ先になくしました。

◇テンポよく進むんですね?

ス　演出でもある意味いい(笑)タイミングで、過去の回想が挿入されて、プレイヤーに選択を迫るんです。もしかするとそれで別のキャラクターに乗り換えたくなるかもしれませんけれど(笑)。

◇それではいろんな話の方向性がありうるということですか?

ス　ごく普通の女の友情を描いたり、ギャグテイストだったり、意外な方向のものもあったりして、いろんなストーリーが楽しめる、とにかく欲張りなゲームなんです(笑)。

◇最後に、『君が望む永遠』で表現したかったことをお願いします。

ス　やはりこれでやりたかったこと、言いたかったことは第1章を含む、主人公・遥・水月・慎二、そして茜の5人の人間模様です。
エンディングが結論ではないんです。それから後でも出ないかもしれない。…そこですね。

◇どうもありがとうございました。

【2001.06.05収録】







邪悪な性格と殺人的な口の悪さを誇る主人公の同僚。主人公とはいつもケンカばかりしている。およそ客商売には不向きな性格なのだが、実は…。

大空寺 あゆ（だいくうじあゆ）

ファミレスでの安穏な日々

主人公が働くファミレス「すかいてんぷる」のウェイトレスたちは、主人公の過去はまったく知らず、バイトの時に見せる主人公の言動しか知らない。

主人公にとっては「作った自分」を演じられる場、とも言えるが…。

▼ケンカするほど仲がいいとはよく言うけれど…？





玉野 まゆ（たまのまゆ）



動物と時代劇をこよなく愛するバイトの新人。破壊的ドジを誇るが、あっけらかんとした性格とプラス思考で乗り切る。主人公が教育係で、主人公を尊敬している。

残酷で、だが優しい…

▲ふたり仲良くおねんね。いつもこれだけ静かならいいのに!?

ズボラで細かいことを気にしないが、腕は確かな大人の女医。妹は写真家の香月ミツコ。

▼主人公のなすがままにさせる愛美。その表情はまるで聖母のよう？

病院の個性的な人々

第2章以降では、とある事情で主人公は病院の医者や看護婦たちとも関わりを持っている。

いろんな患者を見てきたせいか、彼女たちはウェイトレスたちに比べ精神的に大人で、主人公にさまざまな助言などをしてくれる。

香月 モトコ（こうづきもとこ）



穂村 愛美（ほむらまなみ）

面倒見が良く、母性愛が強い准看護婦。主人公に献身的に尽くしてくれるが…。

現彼女(?)の水月と茜、そしてあゆ・まゆや文緒・蛍などのサブヒロインたちとキャラも多彩な本編。

次々に襲う厳しい現実から逃げるのか、それとも正面から受け止めるのか？絡まりあった『多重恋愛』の行方は、主人公であるキミの心ひとつにかかっているのだ。

真面目で一生懸命な性格の看護婦。看護学校では成績優秀だったが、実践には弱いタイプ。

天川 蛍（あまかわほたる）

恋愛経験も豊富だがその分傷付き、それを乗り越えてきた強さを持つ。蛍とは看護学校の同期。

星乃 文緒（ほしのふみを）

…あなたは、どちらを選びますか？





捕われの美女を救い、麻薬シンジケートを壊滅させろ!!

約6年前に登場したレクイエムハーツが装いも新たに、登場。当時は3Dという概念があまり浸透していなく、異端として見られることも多かったが、この3Dが世の中に受け入れられた今、その当時の名作がすべての要素においてパワーアップして帰ってきたのだ。3D技術でいえば、コンシューマーメーカーにも引けを取らない、3D美少女ゲームがついに登場だ。

レクイエムハーツ -Requiem Hurts- 〜監禁〜

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：リアルタイム3DACT+AVG
ブランド：イリュージョン
発売日：発売中（6月29日）
価格：9,200円
音声：あり
Hシーンアニメ：あり
推奨CPU：PentiumIII 500MHz以上
推奨メモリ：128MB以上
使用HDD容量：600MB以上
DirectX：7.0a以上
音源：PCM
原画：非公開
シナリオ：飛行機
特典その他：商品カタログCD

SAKOTO OTABE

バイオレンスとエロスが交差する!!

「レクイエムハーツ」は、美しい3DCGアドベンチャーシーンと、謎を解くアクションベンチャー、そして手に汗握るガンアクションで構成されている。そのすべてが融合し、最高のゲームとしてついに登場だ。









主人公だけではなく、登場する敵方も魅力的な面々がそろっている。主人公が光るのも、ライバルがいてこそなのだ。

3D美少女ゲームの雄がここに!!





2タイプのCGの融合

このゲームでは、2つのタイプの3DCGを駆使してる。ひとつはリアルタイム3Dもうひとつはレンダリング処理された、美しい止め絵の3DCGだ。そのふたつのCGを適材適所に使用して、ゲームとしての完成度を高めているぞ。

とくに、肝心なHシーンでは、リアルタイム3Dとレンダリング CGの他に、美しいムービーも取り入れている。その美しさは、本物と見紛うようなレベルのCGなのだ。



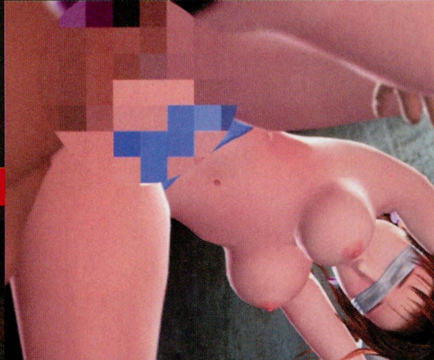
アクションシーン



アドベンチャーシーン

Hシーン



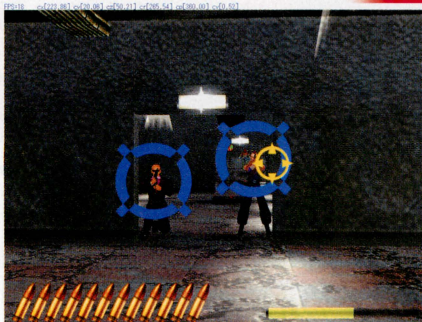


▲ムービーによるHシーン。アングルは少ないが、美しさは絶品。
◀リアルタイム3DによるHシーン。多彩なアングルが特徴。

SYSTEM

マウスひとつですべてを操作

大きく分けて3つのゲーム性を有しているこのゲームだが、すべての操作は、マウスひとつでおこなうことになる。とはいっても、難しい操作をまったく必要としなく簡単の一言。左右のクリックによって、様々な行動が可能だ。



ゲーム中の操作方法を紹介

アドベンチャー、アクション、ガンアクションと3つのシステムが有るわけだが、3つとも下記のように、操作のシステムが変わっている。ゲーム中では、アクションパートからガンアクションパートに素早く移行するので、そのふたつの操作は、注意しておこう。

ゲームの操作方法

アドベンチャーパート

アドベンチャーパートでは、基本的に選択肢などはなく、読み物としてとらえて構わない。アドベンチャーシーンで事件のあらましが語られる。操作はマウスのクリックだけでOK。

アクションパート

実際にキャラクターを動かして、マップ内を歩き回りアイテムを探したり、スイッチなどを操作して、先に進む。左クリックで前進、右クリックで後退。場合によっては連打も必要になる。

ガンアクション

アクションパート中に唐突に始まるガンアクション。ここでは、自動的に移動して、敵を倒していく。マウスの移動でカーソルを動かし、右クリックでショット、左クリックでリロードだ。

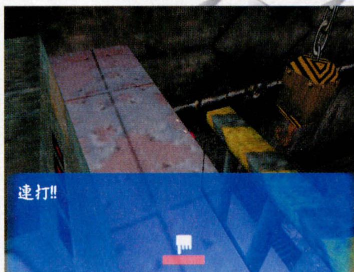
ACTION

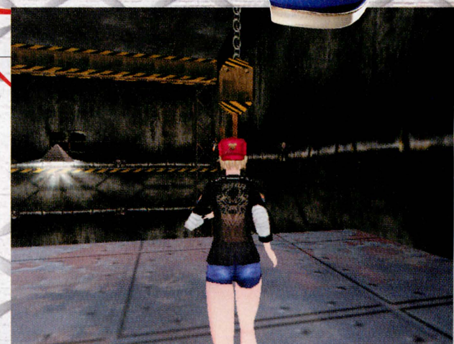
歩き回って、謎を解き明かせ

捕われた人々を救うために、さまざまな謎を解き明かし、敵の組織の中心部までいく必要がある。だが、たどりつくまでには、さまざまな謎を解き、それを乗越える必要があるのだ。このモードではスイッチを入れるなどのアクションを起こす事ができるぞ。

スイッチを入れる



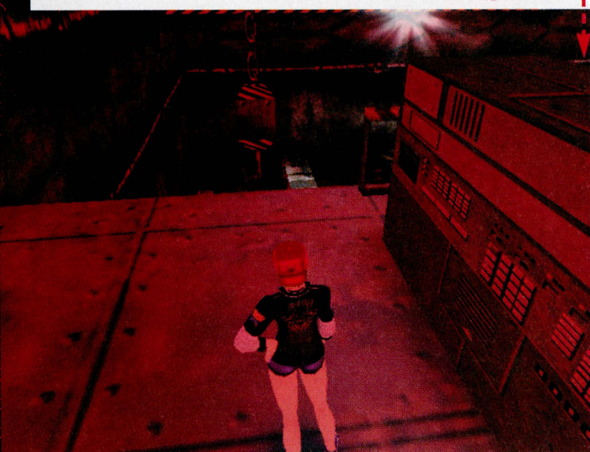




連打でよじ登れ!!

急な壁などで、落ちそうになっても、連打で登ることも可能。しかし、連打スピードがたらないと奈落の底に落ちるてしまうことになる。

クレーンを動かす



▲倉庫の中にあったスイッチを動かすと、反対側のクレーンが作動!!

▼コンテナからコンテナへと、飛びつくといったアクションもある。その時は、視点が変更され、迫力のあるアクションシーンが演出されるのだ。



KIKUNO HISHIGATA

GUN ACTION

反射神経を鍛えて!!

アクションパートを進んでいると、いきなり始まるガンアクションシーン。突然始まるので、いつでも準備しておこう。このガンアクションシーンをクリアできないといつまでもさきには進めないので、何度もチャレンジしよう。



▶Cautionの文字とともに、ガンアクションがスタート。

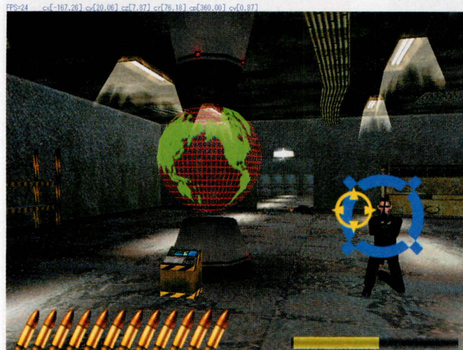
プレイヤーセレクト 能力差を生かせ

各ステージでは、プレイヤーキャラクターを選択することができる。プレイヤーによって、攻撃力、防御力や総弾数がかわってくる。あるキャラはセミオートの銃をもっていたりするので、その場にあったキャラクターを選択しよう。



▲単純に攻撃力が高ければ倒しやすく、防御力が高ければやられにくいのだ。

▼ガンアクションシーンでは、すっきりしたデザインのために、画面上の情報を読み取りやすい。これも重要なポイントだ。



ターゲットポイント
こちらを狙っている敵につくカーソル。カーソルの付いた優先的に攻撃していこう。

シュートポイント
自分の銃がどこを狙っているかを示すカーソル。相手に重ねてから自分がどこを狙っているかがわかる。

すっきりとした画面デザイン
ガンアクションシーンでは、すっきりしたデザインのために、画面上の情報を読み取りやすい。これも重要なポイントだ。



弾　数
あと、どれだけの弾が銃に残っているかを示す。これが無くなるとうつことができない。

ライフポイント
自分のヒットポイント。これが無くなると、もちろんその時点でゲームオーバーだ。

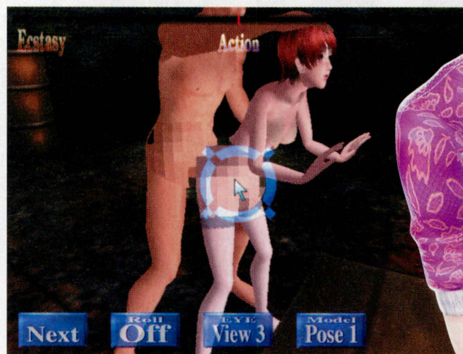
REAL TIME H SCENE

せめる楽しみがある、リアルタイムHシーン

Hシーンでは、リアルタイム3DをつかってのHシーンは、楽しみのひとつ。ここでは、そのリアルタイムHシーンを紹介しよう。



ムービーによるHシーンとは見た目が大幅にかわって、リアルさという点では、まけてしまうが、さまざまなアングルからのHを楽しむことができる。



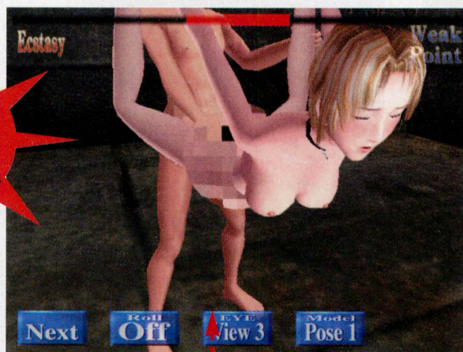
リアルタイムHシーンでは、マウスをぐりぐりすることで、腰を動かしたり、視点を変えることが可能。そして、その中でも特出したウィークポイントシステムを紹介しよう。

ウィークポイントシステム

ウィークポイント

色々な体位を試していると、女性が一番感じるポイントというのがわかる。そこが、ウィークポイントだ。





そこをせめると…

そのウィークポイントを攻めつづけることで、女性をより一層悶えさせることができるぞ。

序盤のステージを紹介

このゲームでは、システムに慣れるまでに何度も死んでしまうことがあるだろう。そこで、ここでは、序盤のステージのアドバイスしよう。基本的には、このステージでの動きが基本となるので、絶対に覚えておこう。

POINT 1 スイッチを入れてクレーンを動かそう

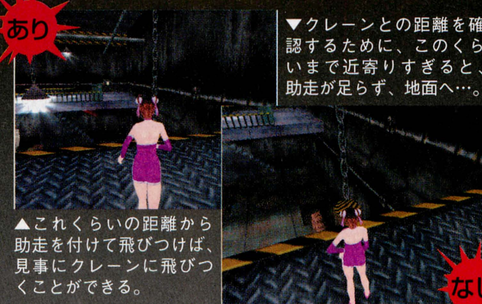
まず、ゲームスタート地点より、右の一番奥に、クレーンを動作させるスイッチがあるので、それを押す必要がある。そのスイッチを入れないとまったく進むことができないぞ。



◀各スイッチは、キャラが近寄るだけで入れることができる。

POINT 2 クレーンには助走を付けて!!

クレーンが動いたからといって、すぐにつかまろうとしても、クレーンをつかめずに、地面にたたきつけられてしまう。タイミングを見て、助走をつけて飛びつこう。

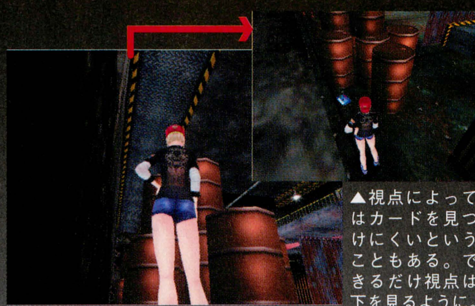


▲これくらいの距離から助走を付けて飛びつけば、見事にクレーンに飛びつくことができる。

▼クレーンとの距離を確認するために、このくらいまで近寄りすぎると、助走が足らず、地面へ…。

POINT 3 カードは物陰を捜せ!!

1階に降りることができたら、倉庫から脱出するために、カードを3つ探す必要がある。カードは、倉庫の荷物の影に隠れているので、すべて探し出そう。



▲視点によってはカードを見つけにくいということもある。できるだけ視点は下を見るように。

POINT 4 ガンアクションはここがポイント

そして、このゲームのキモとなる、ガンアクションシーン。ここで気をつけるのは、出てきた敵を順番に倒すということと、リロードを忘れないということに気をつけておけば、序盤でつまることはないだろう。

プレイヤーは千雨



▲千雨の銃はセミオートなので、リロードに気をつけておけばなんとかなる。

1 カーソルの敵を狙え



◀敵は出現と同時にカーソルがつくので、すぐにそれを狙うようにしよう。

2 アイテムを生かせ



◀撃つことで爆発するアイテムもあるので、有効に使おう。

3 回復アイテムを逃すな



◀回復アイテムは、カーソルが表示されない。怪しい物に注意。

4 難易度を下げよう



◀どうしてもクリアできない時は、オプションで難易度を下げるのもいい。

序盤のフローチャート

1. Aクレーンのスイッチを入れる
2. クレーンにつかまり、反対側へ渡る
3. メインスイッチを入れる
4. クレーンにつかまり、スタート地点に戻る
5. Bクレーンのスイッチをいれる
6. クレーンにつかまる
7. ガンアクションスタート
8. 1階へおりる
9. カードを3枚集め、シャッターへ
10. ガンアクションスタート
11. シャッターの外に出る

THISAME MAMATO

仕事三昧・制服三昧の夏がやってきた！

ルーンが「コスチュームラブコメAVG」と銘打ってお贈りする、この『にゃんてシャトン』。制服が可愛いのがウリのレストランというのは実際にもあるけれど、本作の場合、それとはひと味違う。本作の舞台となるレストランカフェ「シャンテ・シャトン」には、レストラン用とカフェテリア用、2種類の制服が登場。そこで働く女の子たちの可愛らしい制服姿と、彼女たちが織りなす愉快で楽しくてちょっぴりホロリなストーリーに、どうぞ存分に酔いしれてくださいませッ！



▼あっと、料理を落としてしまった。傷心の彼女にどんな言葉を掛ける？



◀木の上から降りられなくなっちゃったのかな？

にゃんてシャトン プロローグ

大手レストランチェーンの社長を父親に持つ主人公は、社会勉強・社員研修のために、父の知り合いがオーナーをしているレストランカフェ「シャンテ・シャトン」で働くことになった。猫の手も借りたいほどの繁盛ぶりを見せるこの店で働いているのは、カワイイ制服を着た女の子たち。出会いいっぱい、想い出いっぱいのひと夏が始まる…。

この夏注目のステキなお店♡「シャンテ・シャトン」へようこそ!!



▼レストランの制服のデザインは、スカートの丈がやや短め。というわけで丸見えです。

あなたのお越しをお待ちしております♡

にゃんてCHATON

にゃんてシャトン

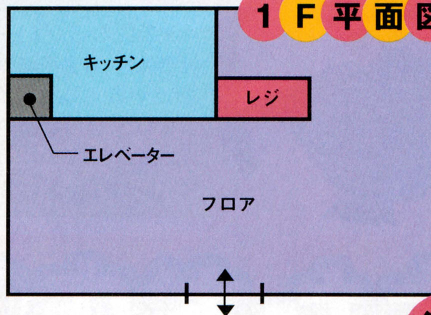
OS：Win98/Me/2000
ジャンル：コスチュームラブコメアドベンチャー
ブランド：RUNE
発売日：7月19日予定
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMX Pentium233MHz以上
推奨メモリ：128MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：7.0a以上
音源：PCM、CD-DA
原画：あかざわRED、紫珪
シナリオ：渡辺ヒロシ
特典その他：特典あり（内容未定）

1軒で2度美味しい♡

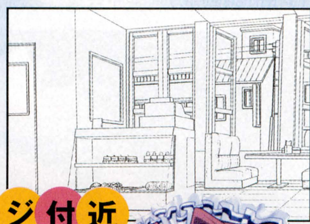
カフェテリア おヒマがあったら1Fへ♡

1階は「ちょっと時間が空いたなぁ…」という時に、気軽に立ち寄れるシックなカフェテリア。ウェイトレスの制服は、曲線を活かしてデザインされた、ヴァイオレット基調の可愛らしいもの。メイドさんを彷彿とさせる白のティアラが、なんとも清楚でよろしいですね。

1F平面図



レジ付近



1階制服





渡瀬佳乃
YOSHINO WATASE

口数が少なく、大人しくて、あまり目立たない。普段から姿勢がややうつむき加減で、口元に指をあてるのが癖。性格と同様に服装も大人しめで、ロングスカートをよく履いている。穂奈美とは同じ学校に通っているクラスメートで、友達同士の関係にある。アイドルである穂奈美に対して、憧れに近い感情を抱いているようだ。



▶はじめのうちはあまり打ち解けてくれないが、時間が経つうちに心を開き、笑顔さえ見せるようになる。そして…。





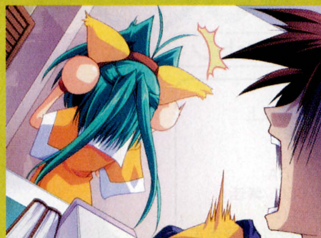
▶▲閉店後のレストラン店内。中学生の頃、穂奈美と出会ってからの思い出話をしているうちに、思わず涙がこぼれてしまう…。

ゲームシステム 1For2F、フロアor厨房、エトセトラ… シフトによって発生するイベントが変わる

プレイヤーは、月曜日に主人公の一週間分のシフト(仕事のスケジュール)を設定。主人公はそれにしたがって仕事をこなしていく。女の子たちはそれぞれ独自のシフトで働いており、女の子と主人公の働いている場所が重なると、その女の子に会うことができる。毎週のシフト編成が、イベント発生のカギになっているわけだ。



▲上手にシフトを編成して、目当ての女の子に効率良く会うことが大切だ。



◀狙いの女の子に会い続けていると、やがて条件次第でイベントが発生するぞ。

それが「シャンテ・シャトン」

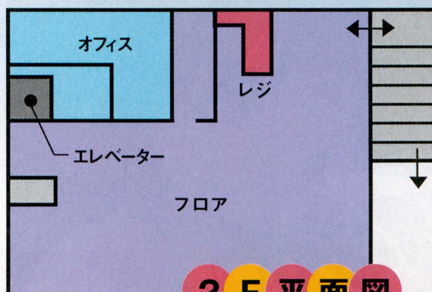
おナカがすいたら2F(レストラン)へ♡

「お腹が空いたなぁ…」と思ったら、2階のレストランへどうぞ。軽めの昼食から、しっかりした夕食まで、お食事主体のメニューを用意。スタイリッシュで動きやすさを重視した、赤基調の制服を着た女の子たちが、貴方を出迎えてくれますよ。期待に胸を膨らませてGO!

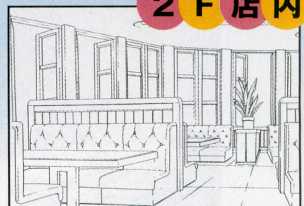
2階制服



2F平面図



2F店内



▲ファミレスっぽい内装ですね(当たり前だろそりゃ)。

穂奈美設定原画







◀▲ベッドに寝かせて、徐々に服を脱がしてゆく…。頬を赤く染め、恥ずかしそうに胸元を隠す穂奈美。



安達穂奈美
HONAMI ADACHI

カチューシャがよく似合う女の子。明るくて活発、几帳面で努力家で責任感も強い。ただ、なにかと嫉妬しやすいタイプでもある…。佳乃とは同級生で友人同士。実は駆け出しのアイドルで、学校と仕事を掛け持ちしている。そのため自分の時間をほとんど持てず、焦燥感を抱くことも。服装はジーンズなど、カジュアルな感じ。最初のうち、主人公に対してキツくあたる。



▲一度心を許してしまうと、たいへんな甘えっこになってしまう彼女。

「シャンテ・シャトン」で会えるよ♡



▲登場する女の子の中では一番の年長者。経験豊富かと思いきや、ぎこちない舌づかい。



▲仕事場では自分に厳しさを持つ彼女も、ベッドの上では表情が一変する…。

掛川双葉
FUTABA KAKEGAWA

従業員の中では古参の部類に入るウェイトレスチーフで、経理なども行っている。落ち着いた雰囲気を持っているが、実はかなりおっちょこちょい。最近、下腹部の"たるみ"が気になるご様子。



▼デザイナー免許の試験に遅刻しそうな緑里を自転車でリリース。はたして間に合うのか…!?

宗谷緑里
MIDORI SOUYA

アルバイトの大学生。主人公にとっては先輩にあたる。いわゆる「天然」タイプで、いつも笑顔だが思考が読めない。行動に妙な間があり、独特の雰囲気を醸し出す。デザイナー免許を取って独立するのが夢。



▲緑里のお部屋にて。透けるような白い肌に、主人公は思わず見とれてしまうのだった…。

ウェイトレス…ではないけれど



▶はじめて経験する痛みに、思わず両手を握り締めて耐える萌々。



▲傘を持ってきてくれた。優しいねぇ、このコは…。



萌々設定原画

彦根萌々
MOMO HIKONE

オーナーの娘。「自分の父親の下で働いている」ので「主人公より自分のほうが偉い」と思っている。それゆえ小生意気だが、特に悪気があるわけではない。ぬいぐるみ集めが趣味で、猫が好き。

イベント情報

にゃんてシャトン発売記念!!



かわいいウェイトレスたち!!




▲微笑みをたたえながら、服をするりと脱ぎ始める緑里。見た目以上に豊満な胸…。





緑里設定原画

梨代設定原画



望月梨代
RIYO MOCIHZUKI

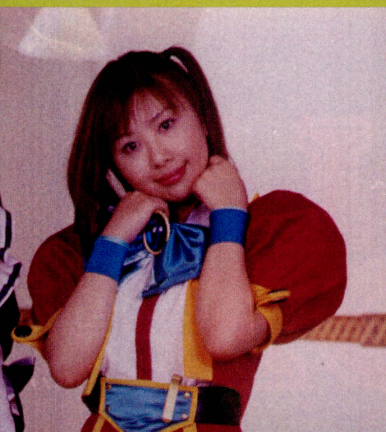
「シャンテ・シャトン」きってのおさわがせ娘。時代劇好きが昂じて、「〜ござるよ」「〜じゃよ」「〜なり」などが口癖になってしまった妙な女の子。思い切りがよくて活発な分、向こう見ずな行動も多々。



▲心と体を重ね合い、恍惚感に瞳を潤ませる。やがて、求めに応じて、四つん這いになった梨代。これはさすがに恥ずかしそう。

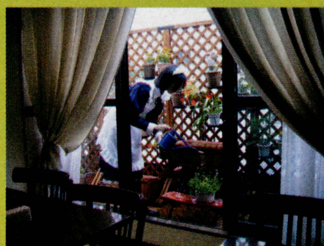
「シャンテ・シャトン」が秋葉原に実在!?

…というわけではなく、期間限定のイベントが開催されるのだわこれが



東京・秋葉原の「Cure Maid Cafe」(場所は右下の地図を参照)にて、『にゃんてシャトン』のイベントが開催される。内容は、「Cure Maid Cafe」のメイド(ウェイトレス)さんが『にゃんてシャトン』の衣装を着て、「シャンテ・シャトン」として営業を行うというもの。限定アイテムとして、特製コースター・描き下ろしテレカ等も用意されている。『にゃんてシャトン』の発売まで待てないという貴方、ぜひ行かれてみてはいかがでしょうか? なお、詳しい開催要項は右記を参照。

※テレカについては、6/30〜7/22の期間中、イベント開催日以外でも販売される。

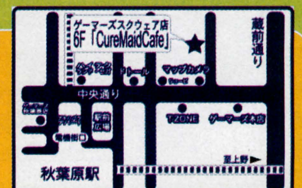



◀▲シックな雰囲気が「シャンテ・シャトン」のイメージにぴったりだね。

☆イベント開催要項☆

●開催場所:〒101-0021 東京都千代田区外神田3-15-5 MNビル6F「Cure Maid Cafe」(右を参照)

●開催期間:6/30〜7/1、7/19〜7/22





Heaven 生死を賭けた

麻雀 DOUBLE RONDE



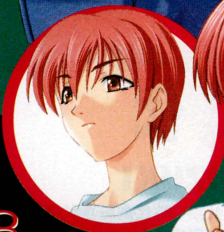
内田香奈（うちだかな）



父殺害の真相を知るため

内偵中に殉職した父親の死の真相を知り、それに立ち向かうため、望んで名乗りをあげる。

3人のパートナー候補

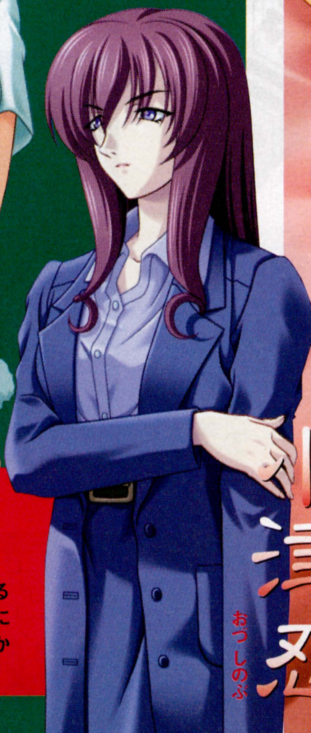




黒沢舞（くろさわまい）

大恩ある義姉のため

妾腹の子として迫害されていた自分を救ってくれた義姉の初音のため、すべてを捧げる。



小津忍（おつしのぶ）



自らの存在価値を確かめるため

天童組の代打ち。ある一匹狼の代打ちの男に存在理由を問われ、確かめるべく組織を裏切る。



OS:Win95/98/Me/2000	推奨CPU:Pentium300MHz以上
ジャンル:本格派四人打ち麻雀ゲーム	推奨メモリ:64MB以上
ブランド:RAIN SOFTWARE	DirectX:7.0以上
発売日:秋予定	音源:PCM、CD-DA
価格:未定	原画:非公開
音声:フルボイス	シナリオ:非公開
Hシーンアニメ:あり	特典その他:未定
	©RAIN SOFTWARE

ありそうでなかった本格コンビ打ち脱衣麻雀が登場！　ワケありな3人の候補からパートナーを選び、敵組織との勝負で、相手コンビを打ち破れ！　敵を倒せば、敵コンビのお仕置きHが、ストーリーが進むかクリアすれば、パートナーとのラブラブHが全編フルアニメーションで見られるぞ。さらに、PC版より先に出るアーケード版のキット『A-connect』はなんと自社開発！　くわしくはP42を見てもらうとして、まず概要を説明しよう。



or Hell?



闘牌が始まる・・・



Hシーンは怒涛のフルアニメーション！

prologue

どの組織にも属さない代打ちの主人公は、港陵町を守る黒沢家の当主・初音から依頼を受ける。パートナーとコンビを組んでの勝負と聞き、一匹狼の主人公は渋るが、初音の覚悟に押され、『天童組』との勝負を承諾する。

パートナーの候補は3人。それぞれ戦う理由を持つ彼女たちからひとりを選び、敵の代打ちとの命をかけた勝負へと向かう…。

港陵町を守る若き女当主

港陵町を古くから守ってきた旧家、黒沢家の若き女当主。盲目だが、そのぶん人の心を知るのに長けている。黒沢舞とは異母姉妹の関係。冷静沈着で思慮深い。



黒沢初音（くろさわ はつね）

VS

野望高い代打ち集団の首領

天童組の中で代打ち集団を束ねる。冷酷で野望高く、己に絶対の自信を持つ。組織でのし上がるための手段は選ばず、敵対する者と失敗した者には容赦しない。

子飼い

市川厳造（いちかわ げんぞう）

敵コンビたち

女子校生コンビ

今村京子　川島広美

広美は元大金持ちのお嬢様。傲慢でプライドが高く、元付き人でコンビ役の京子をいつもいじめている。

外国人コンビ

ディナ・アッテンボロー　イレーネ・スミシー

ディナは乗馬が趣味の金髪碧眼・褐色の肌を持つ元気少女。イレーネは北方出身の物静かな元チェリストの少女。

双子コンビ

木下百合　蘭

互いに意思疎通ができる仲良し姉妹。姉の百合は活動的な少女、妹の蘭は姉の後ろについていくおとなしい少女。

多種多彩な敵コンビのほかにも、伝説の雀士・戸波さやかなど、さまざまな打ち筋を持つ強敵が主人公とパートナーのコンビを待ち受ける。町を守るため、パートナーと力を合わせて彼女たちを打ち破るのだ。

伝説の無敗の雀士

無敗を誇る職人肌の雀士。クールでシニカル、謎めいた微笑が似合う大人の女性。

戸波さやか（となみ さやか）

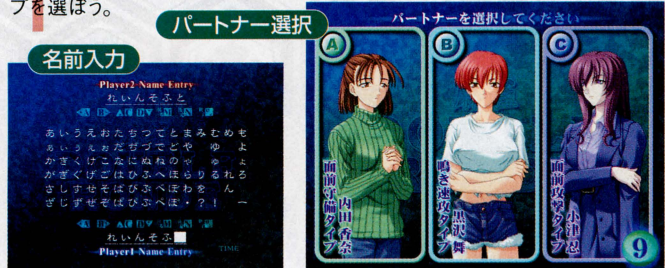
本格派コンビ麻雀で強敵コン

脱衣麻雀といえば2人打ちの対戦のものが多いが、これはイカサマいっさいなしの本格4人打ち、しかもコンビ打ち。最大2人までの同時プレイは協力プレイとなり、戦略が特に重要だ。

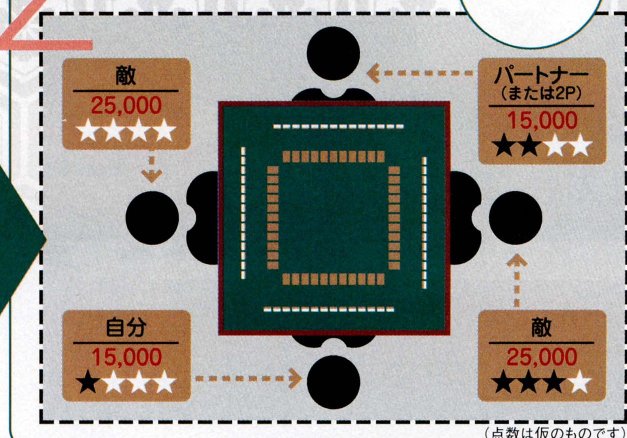
ここでは勝負のルールと大まかな流れを見ていこう。

1 名前入力&パートナー選択

名前を入力したらパートナー選択画面へ移る(アーケード版の場合、PC版はAVGパートが入る)。パートナー候補の打ち筋を見て、自分に合ったタイプを選ぼう。



2 ゲーム画面



(点数は仮のものです)



えっ、美少女ゲームがゲームセンターで遊べる!?

『麻雀DOUBLE RONDE』(以下『ダブロン』)は、PC版よりも先に、実はアーケード版で公開される。それを可能にしたのが自社で開発した『A-connect』というインターフェースハードウェアと支援ソフトウェアのセットだ。

美少女ゲームがゲームセンターでも遊べる日が来るのだろうか? (有)レインソフトウェアに直接話を聞いてみた。

企画立ち上げのきっかけ

◇『麻雀DOUBLE RONDE』と『A-connect』、この2つを企画されたきっかけを教えてください。

RAIN SOFTWARE(以下R) 今のアーケード業界全体の売上は横ばい状態ですが、まだ市場的に余地があると考えたこと、それから弊社にハード(アーケードゲームの基盤のこと)を作るノウハウがあり、コンピュータそのものを筐体(ゲーム機)の中に入れることが可能だったことです。

◇パソコンをゲーム機に入れるのですか?

R そのまま入るわけじゃなくて、マザーボードにハードディスクなどをつける形ですが。パソコンを筐体の中に入れる例は、すでにプリクラなどの大型筐体ですでにあります。Windowsで動くものを筐体の中に入れられれば、コンシューマ機や他のアーケードのシステム基板と比べて、開発キットの購入や特殊な技術もいりません。開発の敷居を低く、誰でもゲームを作れるハードを作りたかったんです。

◇企画が本格的に動き出したのはいつくらいですか?

R 3年前からです。当時も中小のディストリビューターの相次ぐ倒産など、アーケードは冬の時代でしたが、今では底を越え、市場的にもまあ問題はないと思います。

『麻雀DOUBLE RONDE』について

◇A-connect用の自社ゲーム第1弾として「麻雀」というジャンルを選ばれた理由は何ですか?

R 市場的にいちばん長生きだからです。安全策なんですけど(笑)。

◇脱衣麻雀は既存のものに有名なシリーズものがありますが、その辺との差別化はどうなんですか?

R 脱衣麻雀というと2人打ちで明るい系が多いんですが、この『ダブロン』は本格4人打ちのコンビプレイ、イカサマなしの渋めでダークな路線を狙っています。ご褒美のHシーンもすべてフルアニメーションです。

◇パソコンに比べ、アーケードの画面は粗いですが、その辺は?

R 通常は15KHzですが、それを31KHzと走査線をほぼ倍に増やしていて、筐体の画面が対応していれば、パソコン版と遜色ありません。それどころか29インチの大画面は家庭では難しいのではないでしょうか。

メーカーの利点

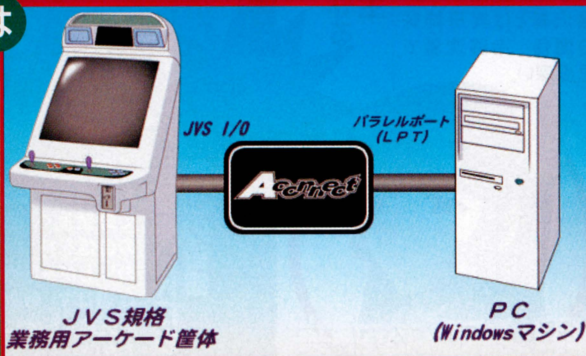
◇さきほど、市場に問題がないと言われた根拠は何ですか?

R 格闘ゲームのシリーズ物以外に目玉になるようなタイトルがなく、

A-connectとは?

interview

JVS規格の業務用アーケードの筐体とPCマシンをパラレルポートやUSBポートで直接つなぎ、パソコンゲームをアーケードゲーム機で遊べるようにできる。つまり、美少女PCゲームをアーケードの筐体で遊べるのだ。ジャンルはシューティングでもパズルでも麻雀でも、対応機種さえあれば何でも可能。



ビを打ち倒せ!

左は麻雀卓のイメージ図。プレイヤーの対面にパートナー、左右に敵コンビが座る。
場は東風戦(東場しかない)でペースが速い。パートナーへ指示を出し、自分“たち”が勝つ戦略を練るのだ。

1 パートナーへの指示

出せる指示は「差し込み(ロン牌を自分に振ること)させる」⇔「させない」、「あがらせる」⇔「まもらせる」「何もいらない」⇔「鳴かせてほしい」の3種類。場に応じて使い分ける。

2 勝利・敗北条件

コンビプレイで重要なのは「必ずしも自分が勝つ必要はない」こと。勝つ条件は「自分かパートナーが目標点数に到達」or「東風終了時に自分かパートナーがトップ」。また各プレイヤーには体力(☆)があり、ツモられで1つ、振り込みで2つ失う。敵のどちらかの体力をゼロにしても勝てる。
つまり、パートナーの調子がよければ、パートナーに上がらせるのも手なのだ。

勝利

全編フルアニメ!

無事勝てば、負けた敵コンビは組織の非情の掟に従い、凌辱される。Hシーンは完全フルアニメーションだ。

Hシーン鑑賞

敗北



惜しくも負けてしまうと、パートナーがひどい目にあうアニメーションが表示されつつコンティニューするか聞かれる。男なら再トライしなくちゃいかんぜよ。

コンティニュー

ディストリビューター(タイトルを小売にあっせんする業者)も常時探していると聞いています。

◇メーカーにとっての利点は何でしょうか?

R　アーケード業界は、ブランドの知名度も関係ありませんし、もしインカム(ゲーム機あたりの収入)が高ければ、ディストリビューターは基板価格に糸目はつけません。CG枚数を多くしなくちゃいけないというわけでもなく、アイデア一発で勝負できます。

◇コストの面ではどうですか?

R　トータルコストも既存のアーケード基板と比べても遜色ない程度です。A-connect自体も安価で、PC版の開発ラインをそのまま使えますから、初期投資が少なくすみ、リスクは少ないと思います。

◇他には?

R　今の美少女ゲームはアドベンチャーが主体ですが、ゲームセンターという新たな場を提供することで、ジャンル選択の幅が広がります。さらに開発途中のバージョンをロケテストに出すことで、ユーザーの意見を聞くことも可能です。

◇麻雀ゲームというと店の隅に置かれているイメージがありますが?

R　店との交渉次第ですが、公開ロケテストという形で目立つところにも置けます。流通も2社程度で全国を網羅できますので、販売後のトラブルも少なくなります。

ユーザーの利点

◇ユーザーの立場から見て、アーケード版を遊ぶメリットはなんでしょうか?

R　あくまでデモ版や体験版という考え方ですが、PC版より早く遊べることです。ゲームセンターはパソコンゲームショップよりも数が多いので、遠くのショップに出向き、デモ版や体験版を探す手間も省けます。

◇どのくらい先行するのですか?

R　『ダブロン』に関しては、3、4ヶ月ほどを見ています。店にもよりますが、手軽にHシーンを見てもらえるように、難易度はPC版より低めに設定します。ただ業界の規制で本番までは見せられないので、そこはPC版で見てもらいます。それ以外にもアーケード版では省略したアドベンチャーパートなどを入れ、麻雀もじっくり遊んでもらう形になります。解像度も640×480のPC版と同じサイズなので、31KHzの画面ならまったく同じ画質で楽しめるでしょう。

今後の展開予定

◇『A-connect』の今後の予定を教えてください。

R　まずは試作機の量産体制の確立が見えてきたので、7月頭頃からサードパーティーを本格的に募集する予定です。

◇どのくらいのメーカー数を考えていますか?

R　多ければ多いほどいいんですが(笑)、特に数は設定していません。あと、メーカー募集と同時に、同人ソフトやフリーソフトなどで良質なものをアーケードに転用するといったことも考えています。今はとにかく『A-connect』の普及が第一ですね。

『麻雀DOUBLE RONDE』アーケード版とPC版はココが違う

インタビューの中にもあったアーケード版とPC版の違い。ここで簡単にまとめてみよう。どっちもやりたくなるかもしれない?

1 時期が違う

アーケード版はPC版よりも約3~4ヶ月先行してリリースされる。つまり、期待のゲームをゲームセンターで早くプレイすることが可能なのだ。1回のプレイも100円程度だから、デモ版や体験版をもらいに行くよりも楽かも?

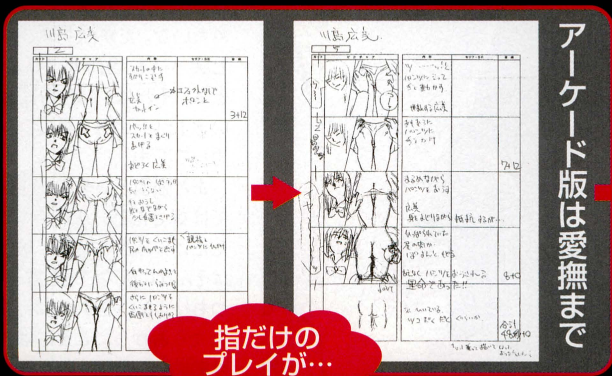
2 AVGパートがない

ゲームセンターに置いてあるゲームは総じてそうだが、できるだけプレイ時間(=待ち時間)は短いほうがいい。そのためアーケード版『麻雀DOUBLE RONDE』はストーリー部分をカット、純粋に麻雀のみを楽しめる。プロローグもPC版とは少し異なるようだ。

3 Hシーンの範囲が違う

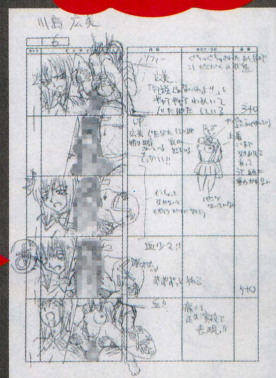
ゲームセンターは子供も出入りする場所、表現はある程度制限される。そこはすべてPC版だ。

ただこれは、タイトルが増えれば、アーケード版・PC版それぞれのみの仕様がなされていくだろう。



指だけのプレイが…

アーケード版は愛撫まで



より過激に!

PC版は本番も!

Q1 奴隷なのに、ポップで明るくていいんでしょうか？

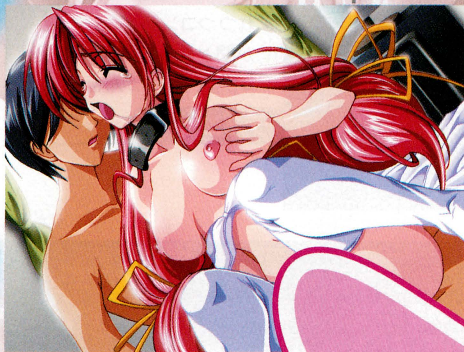
「暗いばかりが奴隷じゃない」と、otherwiseが信条とする「明るいH」を前面に押し出した本作ですが、「あの暗さがいいんじゃねえか」と奴隷に関して一家言お持ちの方も、なかにはいらっしゃるはず。
というわけで、まずは本作の核となる部分にいきなり疑問を投げかけてみました。

A（元）「好き」の延長なんだから2人がよければそれでいいんです

このゲームでの奴隷というのは、別に誰が強制したわけでもなく、制度で決まっているわけでもありませんから、一方がもう一方を無条件に支配するようなものではありません。あくまで霞と主人公の関係においてのものです。それがどういう関係なのかは、当事者の2人で選び取るものです。で、互いのことが好きだという延長線上にある「奴隷」ですから、当然のようにポップで明るいものになったわけです。というか、実際問題、幼馴染みの従妹がぴたーっとひっついて来て「ボクのこと、奴隷にして？」とか言われたら嬉しいじゃありませんか。いやほんとに。スタートラインはそこですよ。

A（み）デザインコンセプトは「かわいく元気ちょっとおバカ」

「奴隷」という言葉に対して、常に微妙な距離を保ったデザインを心がけました。正直な話、キャラクターの位置づけに関しては、シナリオ本文を見せていただいて初めてある程度のニュアンスを理解したところがあって、それまでは「奴隷をあまり意識せず」との元長さんの指定どおりに「可愛く」「元気よく」「ちょいおバカなカンジで」デザインしました。


▲強制された奴隷ではないから、明るくても不自然ではないわけだ。

「ポップで明るい奴隷って!?」「ゲームの内容は？」などなど、本作にはまだまだ「？」がイッパイ。というわけで、今月は9つのQ&Aで構成する4ページ。これでみなさんの疑問も、解消することでしょう!?

未来にキスを
KISS THE FUTURE

Q2 「奴隷にして」「うん、わかった」という展開は、強引なのでは？

犬が歩いていて棒に当たることはあっても、急にカワイイ従妹と一緒に住むことになって、彼女が突然奴隷志願してくるなんてコトは滅多にないはずです。いや、ないと断言してもいいでしょう。
「ゲームなんだから、導入にそこまで必然性を求めなくてもいいはず」と感じながらも、こんなことを聞いてみました。

A（み）すぐに「きます」よ～。

お兄ちゃんの度量の広さを誉めてあげてください。「将来大物になるね、この人は」とか（笑）。最初は霞の言葉に重さを感じられなくても、次第に「きます」よ～。えへへ。

A（元）「何でやねん」と、どんどん突っ込んで～。

まあ、強引ですね。でもそれでいいんです。そこを軸に物語が展開するわけで、この強引さ、もっといえば不条理さはこのゲームにとって不可避のものです。もともと、物語をそういうトリッキーな一点から始めるのが好きなんです。一つの不条理を、物語全部を使って解決してしまう、みたいな。だから、「何でやねん」と突っ込む場所があるということは、それは「この物語は面白いぞ」ということを表している、と思って下さい。
あと強引といっても、霞にとっては好きだという気持ちが昂じただけのことであって、彼女的にはそんなに変なことを言っているつもりはないです。まあ、端から見たらおかしいことには違いありませんけど。

▼強引・不条理当たり前。開発者にそう言ってもらえると、形にこだわることなく霞との「奴隷ごっこ」が楽しめそうです。



OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：青春・学園
ブランド：otherwise
発売日：夏
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
DirectX：5.0以上
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
音源：CD-DA
原画：みさくらなんこつ
シナリオ：元長 柾木
特典その他：CD-ROM2枚組

答えていただいた方
元 A シナリオ担当 元長柾木さん
み A 原画、キャラデザ みさくらなんこつさん

Q3 調教がハードになると、ゲームも暗くならない？

たとえば、明るい部屋でヒロインが笑いながら三角木馬にまたがってる姿を想像してみてください。どうです、インモラルさのカケラもないでしょう？　そこで3つめのクエスチョン。

どうやら、本作でいう「奴隷」は「調教」に直結するものではなく「好きな人に拘束されたい」という思いの表れのようです。

A 元 奴隷＝調教というスタンスはありません。萌えるところはきっちり萌えます。

えーと、まず最初に根本的なことですが、「調教ゲーム」ではありません。したがって、奴隷＝調教というスタンスも持っていません。先にも言ったように、奴隷といっても、一方が一方を無条件に支配するような関係じゃありませんから。あんまり言うとネタをばらしてしまいますが、好きだからこそ、相手に行動を制御されたい、思いどおりにされたい、というのが根本の発想です。ですから、Hに慣れてくるうちに行為がハードになりはしますが、暗くなったりはしません。

あ、暗いというのとはちょっと違いますが、いわゆる「恋愛もの」としてのシリアスさは持っています。このゲームのテーマは「恋愛」なんです。ですから、シリアスなところはきっちりシリアスです。もちろん、萌えるところはきっちり萌えますし、Hなところはきっちり Hです。

A み 「暗い」ではなく「深い」感じがするはず。

暗いというより「深く」なってくカンジがしましたね。私自身もマンガ等では「ハードでも明るい（前向きな）もの」を描きたいと思うことが多いです。



▲霞の望みを叶えてあげることで、より深い関係になっていく。拘束具は、あくまでもアイテムのひとつでしかない。



▶奴隷＝調教ではないので、Hを重ねるうちに行為自体はハードになっても、調教することはないとのこと。

Q4 霞以外のヒロインも奴隷に？

奴隷志願した霞のほかに、本作には現在わかっているだけで3人の女の子が登場します（くわしくは次のページで）。

彼女たちも、霞のように奴隷にすることができるのでしょうか？

A 元 奴隷になるのは霞だけ。つまみ食いもなしです。

結論から言うと、奴隷となるのは霞だけです。他のキャラとのシナリオもありますが、奴隷という関係にはなりません。また霞以外のシナリオは、霞との関係のあり方がそのキャラとの関係に反映する、という形で存在します。主人公のスタンスとして、「霞も可愛いけどあの子も……」といったつまみ食い主義はないです。奴隷といいつつも純愛ゲームですので、その辺りの誠意みたいなものは崩していません。

あと、恋愛ゲームでは、結局各キャラのシナリオがばらばらに成立していて、オムニバスといってもいいような形になってしまっていることが多いですが、本作では全てのシナリオは一つのゲームに貢献するように作られています。もちろんこれは、各シナリオは単なる1パーツではなく個別で充分物語として成り立っている、という前提がなければお話になりませんが。

あ、そうだ。どの子もHです。ほんとにもう。



▲自慢の巨乳にぶちまけられる式子さん。純愛ゲームということは、この時霞はどうなっているのか!?



▶霞はもう、お兄ちゃん一直線。主人公の言うことならどんなことでも聞くし、あらゆるHを試そうと心がけてくれます。

Q5 キャラクターがみんな個性的ですね。

かわいいコ、優等生、ちょっと変わったコ、巫女さん…。本作のヒロインたちは、みな個性的なプロフィールの持ち主。彼女たちは、どのようなコンセプトの元に生まれてきたのでしょう。





▲式子さんは塩昆布と緑茶が好きで、無糖コーヒーが苦手…なんて目立たないけど個性的なプロフィールが、各キャラに用意されています。

▶こちらも式子さん。夕暮れの公園（？）で、主人公にアタックをかけています。

A み アタマを悩ませましたからね～。

デザインに関してはいろいろと頭を悩ませました。見どころは、無茶な制服と悠歌のながーいブラックウイング（髪の毛）ですかね～？？逆に私服は生活感があるカンジで、ということで（椎奈は除きます）。キーワードは「ダサ可愛い」です。

色味と塗りに関しては最初はいろいろと草案を出していたのですが、自分は原画経験がほとんどないということもあって、最終的にはやはり経験豊富なグラフィッカーの方にお任せしました。

A 元 口癖にも注目してくださいね。

キャラクターデザインは、割とみさくらさんにお任せでした。悠歌の私服なんか、特に「ダサ可愛さ」が現れてるんじゃないでしょうか？

余談ですが、口癖とかに関しても、ネタ出しをして頂いてます。霞の首輪装着時の台詞「ちゃりーん☆」とか、式子は「○○的」という表現が多いとか、椎奈が殴られた時「ぐぎゅうっ」と言うとか、悠歌の「とろけそ～です～」とか。「一体どこで使うんだ？」と頭を悩ませています。

Q 霞が主人公のことを「お兄ちゃん」と呼ぶのは…？

小さい頃から主人公のことを「お兄ちゃん」と呼んで育った霞は、恋愛感情を抱くようになったいまも彼のことをそう呼びます。これって、萌えますよね!?

A 元 やっぱり嬉しいでしょう～？

ええ、嬉しいですよね、当然。無条件で頼ってくる女の子には、無条件でなでなでしてあげたくなりますよね？　ねえ。

あと、見て判ると思いますが、特に霞には、嬉しいデコレーションを大量投入しています。「お兄ちゃん」「ボク」「幼馴染み」「従妹」「同棲」「奴隷」「首輪」……。そういう嬉しいデコレーションの洪水のなかで何ができるか、乞うご期待です。



▲「ボクのこと馬鹿にしてる？」って、してないしてない。もう、こっちがバカになっちゃいそうだよ～。



▲同じクラスになった今年から霞とは仲良しに。時間が経つにつれて、主人公への思いも変わってくる？



▲毎朝目覚めたとき、隣にこんな笑顔があったら…。霞も、大好きなお兄ちゃんと一緒にいられる幸せを感じているのだ。

霞の友人。優等生で、たまに小難しいことを口走るところもあるがくだけた性格。主人公のことは胡散臭く思いながらも、嫌っているわけではない。

柚木式子
ゆずき・しきこ

本作のヒロイン。大好きな主人公に束縛されたいと思うあまり、奴隷志願する。見た目だけでなく中身もかなり子供っぽく、「ふーっ」「はみゅ」など、よくへんな擬声を発する。ちなみに、主人公とは同い年。

飛鳥井霞
あすかい・かすみ

Q ストーリー性が強くなったそうですが？



▶本作のテーマはズバリ恋愛。「好きだから一緒にいたい」という霞の言動から君はなにを思う？

STORY

親の都合で叔母夫婦の家に預けられた主人公。半年が過ぎ、従妹で同い年の霞を交えた生活にも慣れはじめてきた頃、今度は叔母夫婦も旅行に出てしまう。その晩、霞は笑顔でこう言った。「お兄ちゃん、ボクのこと奴隷にして？」

▶仕掛けにこだわらず、ホンキで恋愛を書いたという元長氏。期待大だ。



A 元 仕掛けよりも、恋愛物語を重視ホンキで恋愛を描いていますよ。

前作『sense off』はストーリーを評価して頂いていますが、あれはストーリーよりも構造的な仕掛けに重点を置いたものでした。ネタバレになるので詳しくは言えませんが、各キャラのシナリオを見るごとに真相が明らかになっていくとか、シナリオを見る順番によって受ける印象が違うとか、そういうまず「構造ありき」のシナリオでした。

今回は、そういう仕掛けより、物語そのものを重視しました。このゲームのテーマは「恋愛」なんですが、もっと言うと「少しだけ恋愛に向いていない人たちの物語」です。恋愛関係なんていうものは「好きだから一緒にいたい」というシンプルな原理によって動いているものですが、なかにはそういう言葉だけでは動けない人たちがいるものです。「好きだけど一緒にいられない」「本当に好きになれない」「好きというのがどういうことか判らない」などなど……。本作は、そういう微妙な恋愛不全についての物語です。本気で恋愛を描いていますよ。

守里椎奈

もりさと・しいな



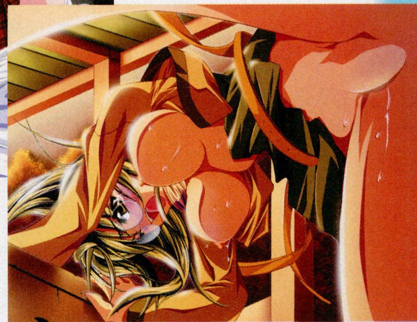


▲「くきゅくきゅくきゅ」と、ヘンなふうに笑う。根拠はよくわからないが、四角いものはマジメだと思っているらしい。

霞の幼なじみ。以前から主人公とも面識はあったが、同じ学校になってから話をするように。ししおどしのメカニズムに首ったけで、よく霞の家にやってきては見とれている。



▼女の子が嫌がっているところをムリヤリ…というシーンはないそうです。その代わり(？)、汁多めとのこと。



▲「好き」が大前提なので、燃えること必至。すべてのCGから溢れ出る愛を、感じてもらえるだろうか。

Q 凌辱っぽく見えるCGもあるようですが？

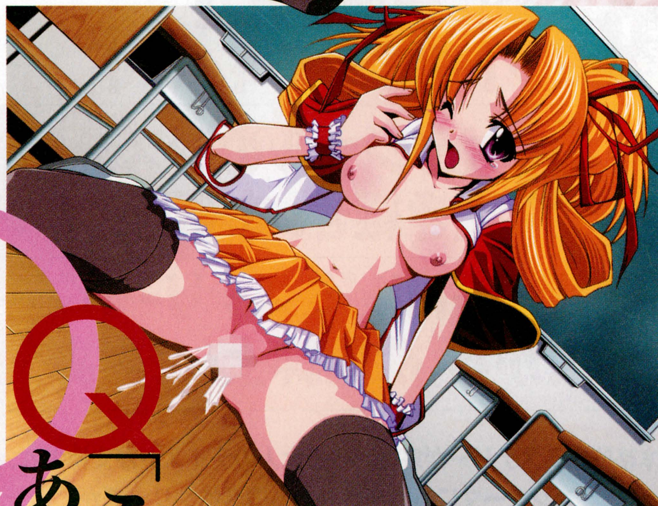
A 元 そんなことはない！ すべてのCGに愛が溢れていますよ。

そうですか？　見る限りそんなのないですよー。きっとそれは、目が毒されているからに違いありません。もっと澄んだマナコで見てみましょう。すべてのCGに愛が溢れていることに気づくはずです。

まあ冗談は置いておくとして……お互いのことを好きな2人がいろいろ模索していった末にそういうところに辿り着いた、とでも言っておきましょうか。「好き」の前提の上にある行為ですから、燃えること必至ではないかと。

A み お兄ちゃんなので、汁は多いです。

結構大人しくしてるつもりなんですけどね～。けど汁は多めです。お兄ちゃんですから(笑)。私は女の子の目のトコに涙を描き込む癖があったりするんですが、無理矢理したりするシーンはあんまりなかった…ハズです。



▲まだ学生なんだから、中で出すのはやめておきましょう!?　…元長氏が苦労されたという椎奈のシナリオ。時間をかけた中身が楽しみ。

Q「ここだけの話」ってありませんか？

A み 椎奈の制服の裏に…!?

椎奈の制服の背中には、大昔のヤンキーのように「ごいけんむよう」って文字入りのこぐまの刺繍を入れようとしていたのですが…没になっちゃいました(笑)。

A 元 隠しシナリオ、用意しました。

椎奈シナリオは苦労しました。自分だったら絶対デザインしないようなキャラなので、動かせるようになるまでに時間がかかりました。でも、時間をかけたお陰でいいものにはなったと思います。

あと、今回も「隠しシナリオ」を用意しています。中身は絶対秘密です。

▼難しげな言葉を操る和風キャラクター。神社の娘のくせに、夜の神社が恐いというヘンな一面も。



近くにある神社の娘。両親はともに海外出張中で、悠歌ひとりの神社もいまは開店休業中。にもかかわらず、賽銭箱を覗くのを日課にしており、主人公に賽銭を強要することも。

かみさわ・ゆうか

神澤悠歌

悪行双麻
（あぎょう　そうま）

道を歩けば銃撃戦、喫茶店に入れば強盗事件というように、次々と凶悪事件を呼び寄せる不思議な才能（？）と、それを見事に解決する超一流の腕を持つ敏腕探偵。国際的な探偵組織「アイドラー」に所属し、日本に2人しかいない「クラスA」ライセンスを保有する。そんな彼の元に舞い込んだ、新たな依頼とは…？

新たな事件とともに敏腕悪運探偵・双麻再び!!

ミステリアスな雰囲気と、練り込まれたシナリオ。全編に流れるハードボイルド―。

大人でも楽しめるテイストが支持され、コンシューマ機にも移植された『不確定世界の探偵紳士』が、アダルト要素を加味した『Hardcore』となって新登場。

昨年末に発売されたDreamcast専用ソフト『不確定世界の探偵紳士DASH！』のストーリーをベースに、コンシューマ機では表現できなかった18禁イベントを大幅に追加。さらに、新たな事件のシナリオも加えられている。はたして、「腕はいいが運は悪い」名探偵・悪行双麻の元に舞い込む事件とは？

シリーズを振り返りながら、『Hard core!』のおもな特徴を紹介していこう。



◀本作のベースとなっているのは、DC版『DASH!』。

この男の行くところ、常に犯罪の匂いあり…

Soma is Back!!

1. 大幅に追加されたミントのエッチイベント
2. オリジナルのシステムを引き継ぎ、本編もバンドル
3. 『DASH!』『ミステリート』広がる『探偵紳士』の世界

本格的なミステリーが堪能できる大人のテイストが支持され、コンシューマにも移植されたあの名作シリーズが、新要素を加えて登場！
今月はおさらいの意味も込めて、過去の作品を振り返りながら最新情報をお伝えしていこう。

不確定世界の探偵紳士 Fukakutei Sekai noTanteishinshi ハードコア Hard core!

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：ハードボイルド探偵AVG
ブランド：デジアニメ・コーポレイション
発売日：8月3日
価格：8,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：なし
DirectX：5.0以上
推奨CPU：Pentium266MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
音源：PCM
原画：田島 直、CARNELIAN
シナリオ：菅野ひろゆき
特典その他：描き下ろしミントピンナップポスター、豪華40P設定資料集「探偵紳士ネオバイブル」

▶ミニ○○ポリスのような格好をさせられる。


▲メイ＝ドロイドにとって、メイド姿は本来の姿に近い!?

ミント＝御剣

双麻の事務所で、炊事や掃除といった家事一般をこなすメイ＝ドロイド。メイ＝ドロイドとは「人間らしさ」を第一につくられた機械仕掛けの人形のことで、双麻との生活を通して、そのコンセプトはかなり身につけてきた。その体には、まだまだ謎が隠されている。
Height：145cm
Weight：120kg
Age：1
BWH：81・55・83



これで事務所への帰りが早くなる!? ミントの「夜のお務め」がパワーアップ!! 1

事務所で過ごす時間は、双麻にとってホッと安らげるひととき。そんな時、メイ＝ドロイドであるミントは疲れた体をマッサージしてくれたり、あんなことやこんなこともしてくれたりと、献身的な愛情を与えてくれる。

本作は、ミントとのエッチなイベントがたっぷり堪能できる「夜のおつとめ」シナリオを収録。コンシューマ版『DASH!』にどこか物足りなさを感じていたユーザーも、満足すること受けあいだ。


▲DC版では実現できなかったシーンだ。


▲ミントの夜のお務めで、疲れた心も体も癒してもらおう。

双麻の心を癒すパートナー

Review & Preview

不確定世界の探偵紳士とは!?

運がいいのか悪いのか、なにもしなくても凶悪事件に遭遇、それを次々と解決してしまう腕利き探偵・悪行双麻の物語。

作品全体に流れるハードボイルドなテイスト、分岐によって複雑に入り組んだシナリオ、独自のシステムが高い水準で融合した大人のゲームで、コンシューマ向けにも移植された。


▶▲アダルトな雰囲気がシリーズの魅力。

解決時間を制限した好評のシステムは健在

同時多発的に起こるさまざまな事件には、アイドラーによって「解決希望日数」が定められている。解決がそれより早いか遅いかによって、報酬や入手できるアイテム、情報が変わってくるのだ。

オリジナル版をバンドル 2

嬉しいことに、本作にはオリジナル版も収録されている。と言っても、誰もがすぐにプレイできるわけではないのがポイント。なんと、『Hard core!』の本編中で決められた一定条件をこなすことによって、初めて出現するようになっているのだ。推理ゲーム好きのハートをくすぐる、「チャレンジングなおまけ」と言えよう。

オリジナル版で採用された戦略性の高い『捜査タイムリミット・システム』は、本作でも継承されている。

閉まっている店


◀▲右から2番目の店を見比べてほしい。時間によって、店が開いている場合と閉まっている場合があるのだ。

開いている店

神　あやめ
（じん・あやめ）

双麻の元の恋人。彼女自身もクラスCライセンスを持つ探偵で、双麻にとっては公私に渡るよきパートナーだった。だが、ある事件で双麻を裏切っている。言動に謎がある女性。
158cm／48kg／B84・W58・H85



◀双麻と恋人同士だったこともあるあやめ。何のために、再び双麻の前に現れたのか!?

村雨涼子
（むらさめ・りょうこ）

フリージャーナリスト。オリジナル版では、殺人事件の調査中に知った被害者の隠し財宝を手に入れようとするしたたかさを見せる。パートナーとなる凄腕の探偵を探していて双麻と出会う。
168cm／？kg／B92・W56・H87



名波春香
（ななみ・はるか）

ゴーストの科学的調査をおこなっている大学教員・名波秀一の妹。学校へ通いながら兄の手伝いをしているが、兄の性格がだんだん変わってきたことを不安に思っており、双麻に悩みを打ち明ける。
160cm／49kg／B83・W56・H84

3 シリーズで広がる作品世

優れたシステムと幅広い層に訴求力のある独特のテイストが支持され、PCからコンシューマとプラットフォームを広げてきた『探偵紳士』シリーズ。

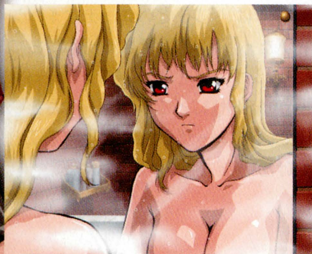
その最新作となる本作は、これまで述べてきたように、コンシューマ版『DASH!』をベースに新たにアダルトソフトとしての要素を加味。また、今期中のリリースが

不確定世界の探偵紳士 DASH!とは!?

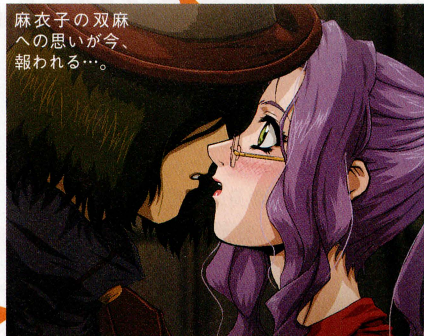
Review

オリジナル版の世界観とシステムをそのままに、新しいシナリオを追加。昨年12月に発売されたDreamcast専用ソフト。

主人公の行動に自由度が与えられ、何時にどこへ行くかを決められるようになった。これにより、同時に進行する複数の事件にどう関わるかがカギとなる。



▲ジャーナリストの村上涼子も、オリジナルに続いて登場する。

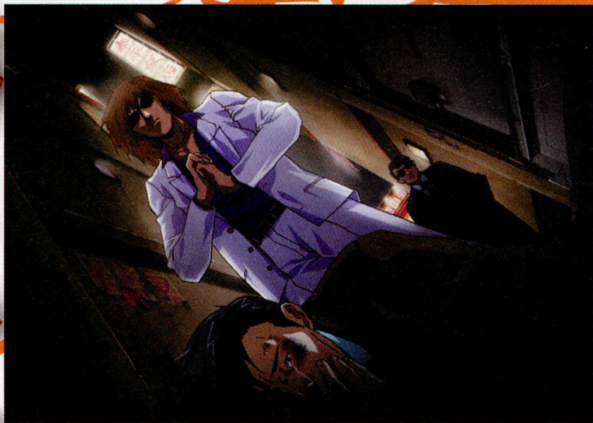


麻衣子の双麻への思いが今、報われる…。

双麻の元に舞い込んだ新たな依頼とは…!?

双麻の元に舞い込んでくる、新たな依頼…。今のところ、その内容も依頼者も明らかになっていないが、やっかいな事件であることはまず間違いない。なぜなら、双麻は“トラブルと凶悪事件に愛される男”なのだから。

はじめは小さな事件に見えたとしても、やがて大きな事件へと発展していくはずだ。



▲サングラスの男を従え、仁王立ちするこの男は…？　凶悪事件のプロローグなのか？



▲襲いかかる敵！　だが、すでに迎撃体制を完了した双麻は返り討ちに。



◀ショットバー「ジブレ」で。涼子の瞳が潤んでいるのはなぜ？

界ミステリートとのリンクも

予定されているコンシューマ版の新作ともリンクさせている。つまり、現時点では本作が、広がり続ける『探偵紳士』シリーズの作品世界のすべてを網羅した唯一のタイトルと言えるのだ。

では、ベースである『DASH!』を振り返るとともに、本作の最新情報をお届けしよう。



▲ミントの肢体を前に、暴走するデビット。危うしミント！



▲グッと心を落ち着かせて、双麻を受け入れようとするミント。



全裸のまま縛られた少女。怯えた瞳に映るのは誰？

ミステリートとは!? Review

『ミステリート～不可逆世界の探偵紳士～』は、最年少でアイドラーからクラスAライセンスを与えられた少年探偵・八十神かおるの活躍を描くコンシューマ版の最新作。『DASH!』の続編だ。



◀『Hardcore』には、『ミステリート』のキャラクターである南条深雪が登場することが確認されている。

作品世界をwebでCheckせよ!!

『探偵紳士』シリーズを知らないけど知りたい」という人は、(株)アーベルのサイトを覗いてみることをお勧めする。タイトルの紹介や用語の解説など、充実した内容だ。アドレスは

http://www.abel-jp.com/

▼『DASH!』のページではムービーの一部も。



アッシュ

ショットバー「ジブレ」のマスターであり、双麻にとっては大切で信頼できる情報屋(事実、これまでに双麻は、彼の情報で何度も危機から救われている)。成人男性、とくに双麻のようなタイプが好きなゲイ。彼が双麻に情報を提供するのも、そこに起因しているのだろうか。



▲双麻のお気に入りの場所と、信頼できる仲間。



デビット西船橋

いつも双麻に先を越されてしまうダメ刑事。何かと難癖をつけては双麻に絡んでくる。一目惚れしたミントを何とかしてモノにしようと、双麻の目を盗んではチャンスを狙っている。



▲ヨレヨレのトレンチが、いつ見ても暑苦しい。

付録豪華本 40ページの豪華設定資料集『探偵紳士ネオバイブル』が

本作には40ページに渡る設定資料集「探偵紳士ネオバイブル」が付属。その豪華な内容をちょっとだけお教えしよう。

1 攻略情報	どうしても詰まってしまうところを中心に解説。
2 キャラ紹介	メイキングや裏設定なども含め、ドーンと紹介。
3 オリジナル版との対比	デザインが異なるキャラなどを対比。
4 関連作品の紹介（予定）	関連する各作品を紹介し、世界観を知る。
5 舞台設定紹介	双麻たちの住むセントラル街をマップで紹介。





◀化粧をして、コレクションとしての美しさを高める。その時でも、責務を忘れてはならない。

◀美しさを保つために入浴をする夕貴。コレクションたるもの汚れがあってはならないのだ。

▼セーラー服を着せられ、アナルを責める。苦痛の中にも快楽を見いだしているのだろうか？

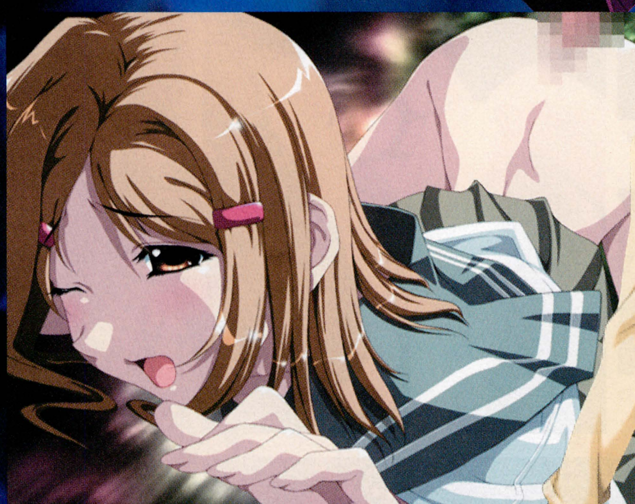
Collection No.1

社交的なOL

主人公の勤める会社の部下。今年に入社した新人OLだが、テキパキと仕事をこなす。人懐っこい性格で社交的なので、会社の同僚には男女を問わず好かれている出来た人。現在は一人暮らしをしていて、料理に凝っている。



▲社内で人気を集める夕貴。しかし、この後に待ち構えている悲劇をその時彼女は知るよしもないのだ。



木原 夕貴（きはら ゆうき）

美しきコレクションを思うがままに、磨き上げる!!



美しいものに異様な執着を見せる主人公が、ある男から、美少女を最高のコレクションとして仕立て上げ、美女の品評会に出品してみてはどうか？　と提示された。その品評会をめざし、3人の美少女を調教し、牝奴隷として磨き上げるのだ。調教をテーマに、マニアックなシチュエーションをふんだんに楽しめるゲームが登場だ。

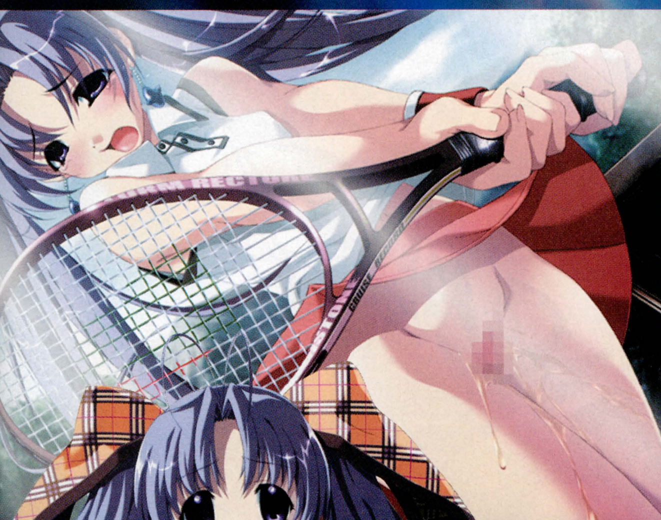
主人公

一流企業に勤めるエリートサラリーマンの主人公。主人公は人に言えない趣味、美しい物に執着し、異常なまでの愛情を注ぎ、自分の物とすることで、最高の快感を得られるというコレクション癖があった。ある日の出来事から、最高のコレクションを集めることを決意する…。

蒐集者（コレクター）

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：調教SLG
ブランド：ミンク
発売日：7月19日
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII266MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：5MB/100MB
DirectX：7以上
音源：PCM、MIDI
原画：杉菜 水姫
シナリオ：OKAME
特典その他：イメージソングCD

▼スコートをはかずにテニスをするまりん。そのうち、それも快感となり…





▼素性を隠して、ケーキを食べるまりん。しかし、主人公の目に止まってしまい、コレクションとしての道を歩くことに。



▲テニスのあとには、彼女自身をしつける。すばらしいコレクションとするために、常に鍛えなくてはならない。
▼躾のひとつである水泳。水中で後ろから貫かれる幼さの残るマリン。しかし、躾はさらにエスカレートする。

Collection No.2

甘えん坊のアイドル

現在活躍中のアイドル。だが、歳がまだ若く、遊びたい盛りなのでアイドルという事も忘れて、遊びに夢中になることもしばしば。嫌みのない素直な性格で、甘えん坊な所もある。休みには、友達と遊ぶのが楽しみのひとつ。



恋ケ窪 こいがくぼ まりん まりん

躾を行い、最高のコレクションを創り出すのだ

ここでは、ゲームの序盤からの簡単な流れを紹介していこう。まずは、品評会に出すことになる牝奴隷（コレクション）の候補を捜すことから始まる。そして、美女を見つけることができたら、躾をして、品評会に出しても恥ずかしくない最高のコレクションとして調教するというのがゲームの流れになっている。

ゲームの流れ

拉致 ▶ 躾開始（●躾 ●服装の変更 ●躾後のプレイ） ▶ 品評会

まずは女の子を探し出せ!!

コレクションとして躾をする美しい女性を街で見つけ出し、屋敷へ拉致してこなくてはならない。そのために、街を徘徊することになる。そして、美しい女性を見つけ出すのだ。



◀身近にいる会社の部下の彼女もターゲットのひとりだ。

躾を開始

女性を屋敷に連れてくることができたら、あとは最高のコレクションとしての躾が待っている。品評会で最高評価を受けるために、コレクションとしての礼儀を覚え込ませろ。



パラメーターを管理するのだ



▲数値で表示されるので、育ち具合がわかりやすくなっている。

コレクションとなる彼女たちにはいくつかのパラメーターが存在する。コレクションとしての「完成度」や「美観」、「奉仕」、「服従」、「魅力」といったパラメーターを躾によって高めていき品評会にだしても恥ずかしくないコレクションを創り出すのだ。

特徴的なシステムは次のページで



▲なれた感じで、高級ブティックで買い物をする恵美子。ここで主人公に目を付けられて…。



▶ロリータタイプの服を着せてのプレイ。彼女にはどんな服でもよく似あう。



▶大きな胸で主人公のモノをはさみ奉仕する。



▶美鏡を使ってのちょっと変わったプレイ。自分自身で慰めるスガタを直視させるのだ。

Collection No.3

プライドの高いお嬢さま

典型的な金持ちのお嬢様。そのために、育ちはよく、見た目も美しいのだが、甘やかされたためか、性格はきついく、家柄や学歴、容姿など、すべてにおいて自信があるために謙虚さを知らない。しかし、愛犬には、愛情を注ぐなどの優しい一面も持っている。

一条恵美子

いちじょう えみこ

着せ替えDollシステム

特徴的なシステムのひとつがこの着せ替えDollシステム。躾をする前に、彼女たちの服装を自由に変更が可能になっていて、その服装で、数々の躾を行うことができる。同じ躾でも、服が違うだけでも燃えてくるものだ。



◀服装は、さまざまなジャンルがそろっている。



ボンテージ

ボンテージを着せての躾。大人の魅力が漂ってくる。ふたつを見比べると、かなりイメージ違いが見受けられる。

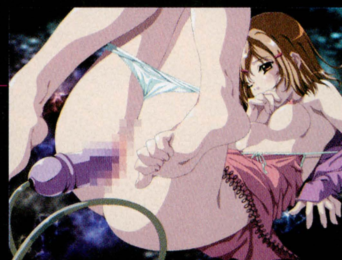


セーラー服

一方のセーラー服での躾では、幼さが強調されているイメージがある。

淫声ラブシステム

「Love Mate～恋のリハーサル～」で好評だった「ラブシステム」が、さらにパワーアップして声という要素を加え、採用されている。



▶声によって、さらに臨場感あふれるプレイが楽しめる!?



ハートカーソル

通常のマウスカーソルがハートカーソルに変化したら「ラブシステム」の発動。マウスをぐりぐり動かしたりすることで女の子の感度を高めることができる。女の子の弱点を責めることで、艶やかな声も発してくれる。

タイムカウンター

タイマーに表示される時間中に、ハートを満タンにする事ができれば、彼女たちに対して最高の快楽を与えることができ、ストレスなどの一要素を解消できるのだ。

Story

就職もせず、ブラブラと
ひとり暮らしのフリーター生活を
満喫していた智樹（主人公）。
そこへある日突然、
両親が見知らぬ女の子を連れて現れた。
遺伝子研究所に勤める彼らは、
その女の子は研究所に
内緒でつくった「新しい研究成果」
であること、根回しをする間
隠す必要があること、
女の子の名前が
「陽菜（ひな）」であることを
一方的に告げると、
有無を言わさず去ってしまった。
いきなり女の子と
暮らすことになった智樹。
さてどうなることやら…。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：育成シミュレーション
ブランド：OPTiM
発売日：夏
価格：未定
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
DirectX：5.0以上
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：48MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：5MB/200MB以上
音源：PCM
原画：深井 雅
シナリオ：村上 早紀
特典その他：なし
© 2001 OPTiM

ヒナ♥ いっぱい大好き

小さなヒナを大切に育てるように、自分の色に染めていく楽しみ

シナリオ 村上早紀さん

すっごい絵がキュートで、陽菜はかわいいし主人公はかっこいいし♪ お話書いててもめっちゃ楽しいです〜。シリアス・コメディいろいろ入って、おもろいと思いますよー。実は……という、なかなかにヒミツも隠されていたりして。しかし、陽菜ちゃんならあたしもひとりほしい！　おねーさんがいい子いい子してやります♪　やっぱ人生は恋愛やね！　としみじみ思えるゲームなんで、みなさんもぜひ、恋をしましょう！　いやマジで！（笑）

原画・深井雅さん

陽菜のデザインについては、顔はちょっと（あくまでちょっと）ロリロリに〜（ロリ命！笑）。でも、服装は胸がガバっとあいてるキャミソールとストッキングを着せてHな感じを出してみました〜。純真無垢とHなのがミックスされて良さげじゃないですか!?（自分で言うな）　個人的にお気に入りな女の子は桃花ちゃんです！　二つ縛りでピンクな髪の毛〜♪　モロ自分好みです。みなさんにも、気に入って頂けると嬉しいなっ。

本作は、女の子との生活をとおして関係を深めていく育成シミュレーション。とは言っても、機械的にパラメータを上げてエッチして…というものではなく、あくまでもふたりきりの生活に重点が置かれているところが興味深い。

プレイヤーは、真っさらな女の子を自分の色に染めていく楽しみ、喜怒哀楽を共有できる人がいるという喜び、自分を待っている人が家にいるという嬉しさなどを、主人公をフィルターにして体験することができるのだ。



平賀智樹（ひらが・ともき）

フリーター生活をエンジョイしている。以前父の研究所にいたことがあり、その時にとった特許の収入があるので生活は比較的裕福。



開発者のコメント

善良で、ちょっとオタクなところがあるふつうの人、そんなイメージですね。

Check!!

ひとことで言えば、どこにでもいそうな人物。母親には頭が上がらない一方で、父親には反発している。

気ままなひとり暮らしを満喫していた主人公。
そこへ突然やってきた同居人は、どんな色にも染まる純真無垢な女の子。
さて、これからどんな生活が待っているやら。

突然やってきた同居人にボクはドキドキ!!



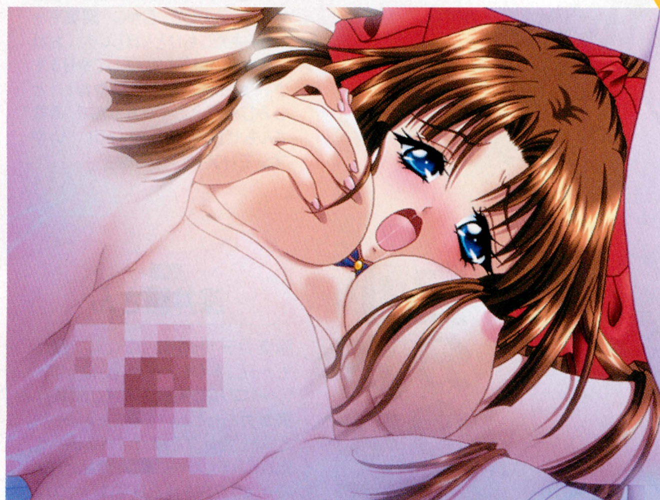
開発者のコメント

無垢で純真な感じを出すように心がけています。

Check!! プロフィールにもあるように、智樹の元にやってきた時はちょっと人間不信です。自分に対して遠慮がちな智樹の態度にはじめは不安を覚えますが、それが誤解だとわかると、源造たちと同じ匂いのする智樹に心を開いていきます。

陽菜
（ひな）

遺伝子技術によってつくられたクローン。好奇心旺盛で、なにかにでも興味を示す。ただ、研究所では源造夫婦以外からは邪険に扱われていたため、少し人間不信なところも。



◀はじめのうちは智樹に対して心を開けずにいた陽菜だが、最後には体を重ね合う関係に。

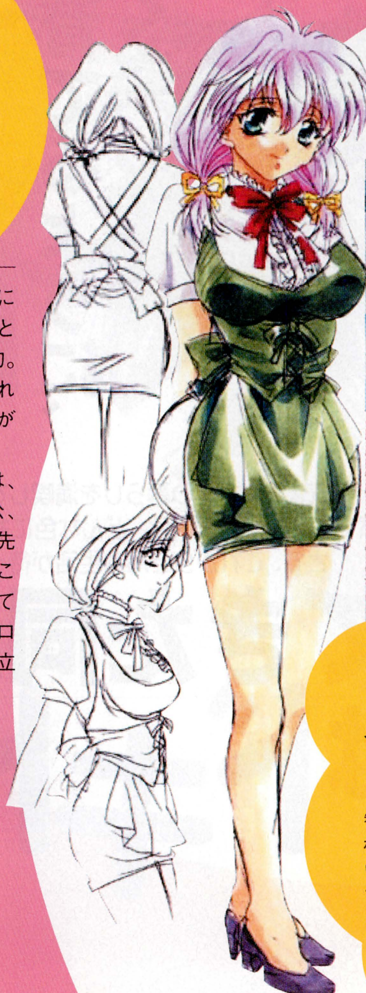


純真無垢なこのヒロイン キミはどんな色に染めていく!?

『無口なヒナにあなたがいっぱい教えてあげてください』

キャッチコピーにあるように、なにもわからない陽菜にいろいろなことを教えてあげるのが主人公の目的。そのためか、キャラを含めた設定されている世界観も、日常に近いものが多い。

陽菜を取り巻く登場人物たちは、父に反発するフリーターの主人公、いまは別れてしまった彼女、バイト先の女の子など。陽菜以外はみなどこにでもいそうなプロフィールを持っているのだ。もっとも、それゆえにクローン人間という設定が、陽菜を際立たせているのだが…。



好きだけど、伝えられない 家庭的で癒し系の女の子



名取桃花
（なとり・ももか）

智樹のバイト先のウエイトレス。智樹のことが好きなのだが、おとなしい性格のためか、思いを告げられずにいる。将来は自分のレストランを持ちたいと思っている。

開発者のコメント

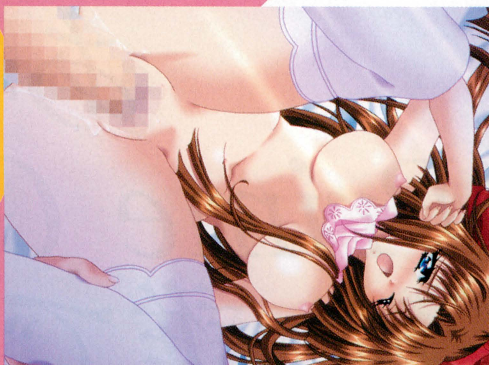
家庭的で癒し系。でも将来のビジョンを持っている、しっかりした考え方の女の子というのがコンセプト。

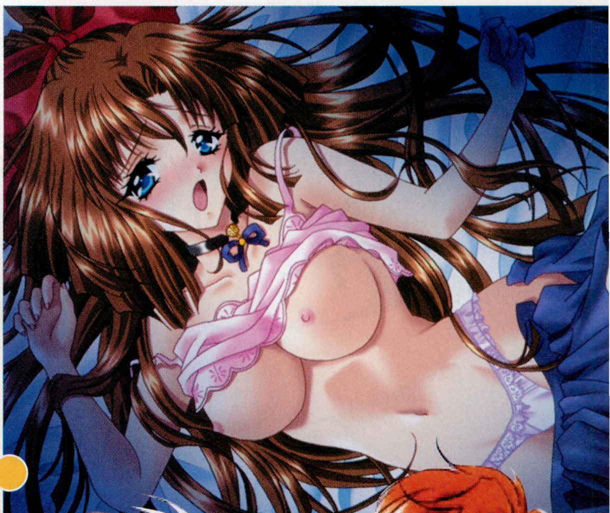
Check!! 原画家の深井さんイチオシが彼女。ごらんのとおりのボン・キュッ・ボーン、巨乳好きにはオススメです。

わずらわしいパラメータを排除し簡素なインターフェイスを採用

朝、主人公がアルバイトに出かけるところから夜帰宅して寝るまでを1日として、ゲームの期間は約1か月。エッチやコスプレといったさまざまなイベントをとおして、陽菜を育成していくのだ。

本作はシステムこそシミュレーションだが、本来の目的はあくまでも陽菜との生活を楽しむこと。したがって、その障害とならないよう必要最低限以外のパラメータを切り捨てた、簡素なインターフェイスが採用されている。





▶ゲームの期間は1か月。一緒に出かけたりエッチしたりと、日常生活をとおして関係を深めていきます。ちなみに、コスプレは智樹の趣味なのだとか。

本当は戻ってほしい…昔の智樹を知る元・恋人

夕張　翠
(ゆうばり・みどり)

智樹が研究所にいた頃の恋人。仕事のことでもめ、そのまま自然消滅的に別れてしまった。智樹にまだ未練があり、戻ってきてほしいと思っている。

開発者のコメント

ひとりでたくましく生きるキャリアウーマンのように見えて、内面はつねに誰かに支えていてもらいたいという弱さを持つ女性。

Check!! 研究所時代の智樹を知る、貴重な存在。智樹と別れることになった「仕事のこと」というのも気になるところだ。



平賀源造
(ひらが・げんぞう)

智樹の父親。遺伝子工学の分野における世界的な権威であると同時に、変人として知られる。妻には頭が上がらない。

平賀智子
(ひらが・ともこ)

智樹の母親。智樹も源造も、なぜかこの人には頭が上がらない。清楚な外見からは想像もできないなにかがあるのか!?



やがて心を許しあう二人　この恋は成就するのか…!?

ひと目見た瞬間から、どこか陽菜に惹かれていた智樹。だがいきなり「行動に出る」わけにもいかず、女の子ということもあってなんとなく遠慮がちな態度を取ってしまう。一方、陽菜は陽菜で自分に対する智樹の態度を「嫌われている?」と不安に思っていた。だがそれが誤解とわかると、源造たちと同じ雰囲気を持つ彼に、彼女の心も開いていくのだった。

陽菜の無邪気さを愛しむあまり、思わずキスをする智樹。そして……。



◀家に帰った時にかわいい女の子が出迎えてくれる嬉しさ、自分との生活で女の子が変化していく楽しさなどを感じてほしい。

あなたの“Prime Girl”は誰ですか？



主人公の青年と、彼を取り巻く4人の男女が織りなす友情と恋愛模様を描いたアドベンチャーゲーム。今回は本作のプロローグとなる部分と、登場人物たちのキャラクター設定を主に紹介していく。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：TRIFACT
発売日：10月下旬
価格：未定
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：未定
推奨CPU：未定
推奨メモリ：未定
使用HDD容量: 未定
DirectX：8.0以上
音源：未定
原画：飯島 弘也、池本 浩司
シナリオ：掘 幸司
特典その他：未定

プライムガール
～Prime Girl～

さまざまな意味を持つタイトル名に注目

主な,根本的な,優秀な,最良の,原始的な,春,全盛（期）,盛り,初期,最上の,火薬を詰める,最重要な,ガソリンを入れる,呼び水をする,青春,（ペンキやオイルの）下塗りをする,十分飲ませる,前もって知らせる,最初の,入れ知恵をする

Primeの意味

左に挙げた通り、タイトル中の「Prime」という単語は、複数の意味を持っている。おそらくこのタイトル名には、いくつかの意味が込められているのであろう。果たして、本作の主人公、皆川卓也にとっての“Prime Girl”とは、一体どのような存在を意味するのだろうか。そして、あなたにとっての“Prime Girl”は…!?

STORY

男女5人
ちょっと大人の恋物語

20代前後の男女5人が繰り広げる、等身大の日常を描いた作品。彼らが日々、若さゆえに感じている悩みや焦り、挫折。このゲームは、彼らの生き方を通し、若者が問題に立ち向かっていく勇気を得たり、またそのきっかけとなる友情や愛情を深め、さらに育んでいく様子などを体感することができる。

舞台は某県綾霞音（あやかね）市。プログラム会社ASH（アッシュ）に勤めるサラリーマン皆川卓也は、いつものように仕事を終え帰宅しようとしていた。12月24日であるにも関わらずこれといって用事もなく、彼は今日もいつもと変わらぬひとりさみしい夜を過ごそうとしていた。

だが、不意に卓也の携帯電話が鳴った。電話の主は、親友の榎本忠輔。忠輔は卓也に、急いでカクテルバー「maya」まで来いと言う。そこで卓也は、いきつけであるそのバーへと急行した。

店内へ駆け込んだ卓也を待っていたのは、彼を呼びだした忠輔と、そして…。これが彼ら5人の物語の始まりであった。



◀舞台となるのは関東地方のとある県内。市内にはこのような風景もまだまだ残されている。



▶ASHの近所に位置する、渓の勤める自動車整備工場。汗と油の飛び交う、男の職場だ。

主人公 TAKUYA MINAGAWA

皆川 卓也

野心や向上心があまり高くないタイプ。実力はあるのに出世には興味がなく、現在は、プログラム下請け会社の一プログラマーに甘んじている。

友情と愛情のバランスはタイミングひとつで揺れ動く

EVENTS



▲霧子、ガモさん、社長といっしょに居酒屋で酒を飲む卓也。会社の忘年会で同僚や上司と酒を酌み交わし、今年もお疲れさま、と互いに労をねぎらう彼ら。



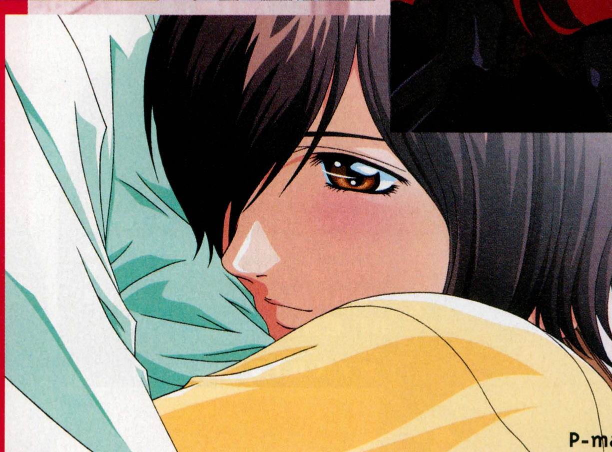
▼そっとキスを交わす霧子と卓也。気付けばいつもそばにいてくれた相手に、彼らは自然に惹かれ合っていった…。



▼何者かに襲われそうになっている真琴。追いつめられた彼女に、もはや助けも逃げ場も残されていないのだろうか…!?



▲卓也の言葉がリョウを傷つけたのだろうか、リョウは激しく怒りの感情を卓也にぶつける。もしかして、昔のあの事件が関係している？



◀誰かの胸に抱かれ、幸せそうに微笑む霧子。彼女を包む優しく強い腕は、いったい誰のもの…？

そして男と女はかけひきと本音で均衡を保つ

CHARACTORS

ASHのアルバイト
七瀬 霧子

ASHで社会勉強のためアルバイトをする霧子。来春には短大を卒業する予定。まだあどけなさの残る可憐な表情、温厚な性格、そしてよく気の付くところもあり、誰からも好かれるタイプ。

KIRIKO NANASE



▲夕暮れの屋上でじっとだれかを見つめ返す霧子。彼女の美しい瞳に茜色の光が映り、思わずドキッとさせられる。

「maya」の店長
マヤさん

卓也がよく顔を出すカクテルバー「maya」を切り盛りするマヤさん。身長は小柄ながら、グラマーな体つきをしており、密かに「癒し系のお姉さま」として一部では有名な女性である。

MAYA SAN

エリート美人OL
五佐谷 リョウ

ASHの元請け会社「TTL」に勤めるリョウ。その美貌は、忠輔が道行く彼女に一目惚れしてしまったほど。男たちをもてあそぶような言動が多いが、実はそれは演技である。彼女がそんなことをする理由とは…。

RYO IZAYA

神嶺 渓

小綺麗なルックスからはイメージしがたいが、渓は自動車整備工場に勤める技術者。いつも自分に正直に生きている実直な男。そのため、あえて人が嫌がる損な役回りを買って出てしまう。

KEI KAMINE

榎本 忠輔

真面目で勤勉な忠輔、でもどこか抜けており、そこがまた愛すべき部分でもある。卓也とは子供の頃からの長い付き合い。大学で微生物の研究をしている。

TADASUKE ENOMOTO

五佐谷 真琴
リョウの妹

子供扱いされたくないためか、卓也たちの前ではついつい背伸びしがちな真琴。そんな彼女は、自由奔放な性格の姉リョウを憧れのまなざしで見つめる反面、リョウのようにはなりきれず、複雑な嫉妬心も抱いている。

MAKOTO IZAYA

真 月花美人 ～ひとりしづか

いまだ青き蕾たちに
淫らな花を咲かせましょう



薄幸の少女 八千草栞

やちぐさ しおり

両親の失踪で膨大な借金をひとりで背負い、調教対象として大樹に預けられる。実は幼い頃、大樹やひなのと親しく遊んだことがあるが、当初は他人のふりをする。

調教にはうすうす気付いており、それに対しある種の諦めはあるが、生来の気の強さは失っていない。







采女（うねめ）流茶道教授と性奴調教師の二つの顔を持つ主人公・采女大樹のもとに、ある女性の調教依頼が来る。調教師としては未熟な自分への指名に戸惑いを覚えながらも、その仕事を引き受ける。

その頃、采女家に知念早雲と名乗る修行僧が訪れた。義父・栄一と双璧をなす緊縛師の早雲と対面した大樹は喜び、教えを乞う。

数日後、西園寺霖という名のその女性がやってきた。早雲から預かった書状を大樹に渡す。そのうち自分宛てのものを見た彼女は思わず毒づいた。

「…なんで私があなたの仕事を手伝わなきゃならないの？」

さて、二人の少女を交えた調教の結果は如何に…？



寡黙な少女 倉又ひなの

くらまた ひなの



幼少時、大樹とともに采女家に預けられ、それ以来一緒に育つ。大樹との血縁はない。表向きは内弟子だが、実際は家事全般を行うメイド的な存在。

ほとんど表情を見せず、無言で大樹に付き従うその様子に、大樹は疎外感と苛立ちを感じている。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：調教SLG
ブランド：SPEED
発売日：7月19日
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：100MB/600MB以上
DirectX：なし
音源：PCM
原画：どどいつ
シナリオ：御倉 たな　他
特典その他：初回月花美人完結記念設定原画集付き

西園寺 霖のか・ん・た・ん



知念早雲の代わりに、未熟な大樹の調教・緊縛指南をする女性。
縛るだけでなく、縛られるのも好きなマゾヒストで、大樹の裏の性格に惚れた節もある。大雑把な性格に見えるが、実は結構奥深い。

さあて、私が来たからにはバシバシやるわよ。やる気のない顔見せたら容赦なくはり倒すから心しなさい！
まず、『真月花美人』には2つのゲームモードがあって、1つは緊縛技を習得・組み合わせて新技を作る「百合モード」、もう1つは、SLGが少し苦手な人のためにパラメータを減らした「チューリップモード」ね。ここでは主に「百合モード」の説明をするわ。

まずは基本的な縛り方を覚えましょ

基本的に昼は女の子との会話、夜は調教の時間。緊縛調教するのに縛りの技を知らなきゃ無意味だし、とりあえず私を実験台に、いろんな緊縛技を教えてあげる。最大3つまでつなげられるのよ。
縛技は大きく分けて天系（上半身）と感系（下半身）の2つ。技を覚えるには「技賞与」が必要だから忘れないでね。



◀どんな縛り方かを霖さんが実演してくれる。趣味と実益？















立ち吊り

縛技スキルツリー（一部）
天系（上半身）の場合

新しい技を覚えるには、あなたの調教師としてのレベルのほかに、すでに習得した技も関係するから注意してね。例えば、2つ以上の技からある技に矢印が伸びている場合は、前の技を2つ以上とも習得しないと次の技は覚えられないわ。

「連華」が成功すれば調教も進むわ！

ある程度技を覚えたら、今度はそれを組み合わせてみるわよ。これは「連華」って言って、成功すれば普通に調教したよりもはるかに高い効果を望めるの。
さらに「技賞与」を消費して買える、バイブといったアイテムや、そのとき女の子が着ている衣装によっても調教シーンが変わるから、いろいろ試してみてね。
女の子の身体も開発されるし、あなたも楽しめるし、一石二鳥ね！





桃肉晒し吊り





秘肉晒し吊り・裏式







“緊縛”講座…私も縛って♥

関係が進めば調教でない媾合(セックス)だって…

最初の頃は慣れない調教で、女の子も泣くこともあるかもしれない。でも調教が進めば、逆に性行為を求めてくるほどになるわ。

愛ある緊縛（うわっ、照れくさ…）を続ければ、彼女たちもあなたに心を寄せてくれて、調教抜きで媾合できるかも…ね。

身体検査は欠かさずに

数日に1回のペースである「身体検査」。彼女たちの調教が順調に進んでいるかどうか、その胸・女陰・菊門をあなたの身体で徹底的に調べるのよ。

何日も同じ下着を…

女の子たちにはそれぞれ4種類衣装があるけれど、ず～っと下着姿のままで過ごさせるとか、そんな変態的なプレイもできるわ。これすら快感になっちゃうのね…。





調教から生まれる愛

調教を通じての関係しかない大樹とひなの、そして栞。大樹がほどこす調教で、彼女たちの肉欲を呼び起こすとともに、彼女らの大樹への想いも掘り起こすことになる。そして彼らは調教抜きで関係を持つようにも…。





「饗月」で3Pや奉仕もしてもらえるわよ

効果は絶大、あなたの特定のパラメータを消費させるけど、一点集中で発動する危険な(?)プレイ。それが「饗月」ね。レベルに応じて、他にも特殊な技が使えるようになるわ。

ちなみに、「饗月」で行われるプレイはあなたへの「奉仕」か、私も含めた3P（いやだ、恥ずかしい…）。

ただ、使うとパラメータが激減しちゃうから、その日は他の調教はできないわ。どうしても使うときはくれぐれも気をつけてね。

百合



◀双頭バイブでつながる霖と栞。責められる栞の表情が…!



▶乳首同士をこすり合わせる霖とひなの。激しい接吻で互いの口から白い唾液の糸が伸びる。

奉仕



◀栞の豊満な胸にはさまれ、臨界点を超えた肉茎から、白濁液が栞の全身に降り注ぐ…。



▶かるく緊縛したまま、ひなのの菊門に肉茎を強引に挿しこむと、彼女は苦痛とも快楽とも取れない表情であえぐ。

微乳、ブルマ、ロリータ
保健室、そこは僕らが求める桃源郷！？

Petit teens
プチティーンズ
-純粋少女フェティシズム-

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：シミュレーション
ブランド：LIBIDO
発売日：７月13日
価格：8,800円
音声：未定
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）未定
DirectX：DirectX5以上
音源：PCM
原画：LIBIDO
シナリオ：LIBIDO
特典その他：なし

『女の子の仕組み』『Fefteen』と続いた「エデュテインメントソフトウェア」の第３弾タイトル『Petit teen-純粋少女フェシィスズム-』が、ついに発売決定！とってもロリっぽくて、ブルマ姿の可愛い女の子たちのカラダに秘められたいろいろな秘密。隠れた性活をチェックしちゃいましょう！

▼微かに見えるパンツのライン。やっぱり、これがブルマの魅力です！

微乳。
それは貧しさ故の魅力

やっぱり、女の子は微乳が一番！微妙に固く手の中で柔らかい、触った時の感触は巨乳ちゃんでは得られない。その感触は微乳だけの魅力。胸の谷間から見える凹凸、そして屈んだ時にノースリーブの脇から見える乳首。男の欲望を刺激する微乳ってサイコー！



▶「BB ANGEL」とプリントされたお子さまパンツ。可愛いの一言!!

ブルマ。
それは尻への食い込み

ブルマからはみでる、可愛らしいパンツ。遠くから見ても分かるオシリのライン。谷間に食い込むブルマ。男なら誰もがブルマ姿の女の子を見て興奮し、Hしたい！　と思ったはず。そんなブルマがとっても愛おしい。

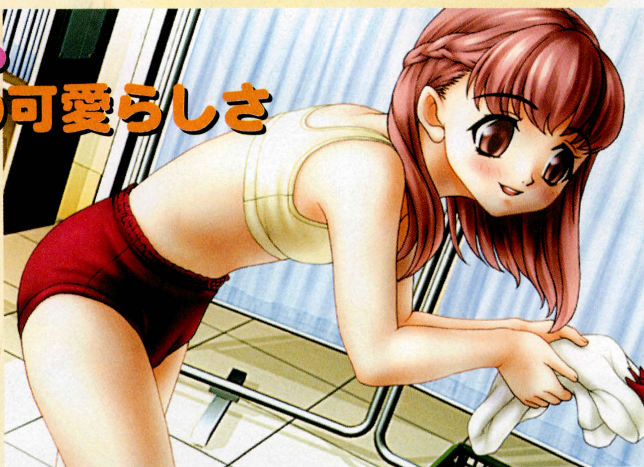
こだわり。
それは男の美学



▼ブラいらず！　発育途上の胸にはタンクトップで充分。

ロリータ。
それは女性の可愛らしさ

可愛らしく、すぐにでも抱きしめたいと思わせるロリータ系の女の子たち。まだ成熟しきってないカラダ。それを表す、貧しい胸、そして幼い顔立ち。これらを兼ね揃える女の子こそ、正真正銘のロリータ。男の征服欲がかき立てられる。



男が求める理想の女の子たち。“微乳、ブルマ、ロリータ”と三拍子揃った女の子が『Petit teen』に登場する。LIBIDOが、こだわりにこだわった女の子たち！　彼女らの性体が、いま明らかになる…。

僕らが求める理想の女の子たち！

僕たちが求める桃源郷。その楽園には、まだカラダが成熟しきっていない無垢な女の子たちが８人も…。目の前に飛び込んでくるのは、誰にも汚されていない小さなオシリや、誰にも揉まれていない小さなおっぱいばかり。女の子に飢えた僕たちにスケベな妄想を抱かせてくれる、めちゃくちゃキュートな彼女たちは…。



宮川沙貴



須藤織江



新島まりな

身長138cm、上からB60・W50・H66という、８人のなかで一番小柄な体格の新島まりな。リボンとレースがワンポイントの白いキャミソールにクリーム色のお子ちゃまパンツが特徴だ。

◀わずかに見えるオシリの割れ目がキュート。



坂崎弥生

身長141cm、B64・W52・H70と新島まりなの次に小柄な坂崎弥生。花柄のレースと大きなリボンが目立つ白のキャミ姿が男の征服欲をかき立てる。

◀屈んだ時に見える胸の谷間。乳首が見えそうで、見えない…成熟前の身体ならではのチラリズム。



結城彩子

白地にピンクのチェック柄ショーツが魅力的な結城彩子。そのショーツの下から主張する張りのあるオシリのライン。可愛らしく男をそそる、至極のオシリ！

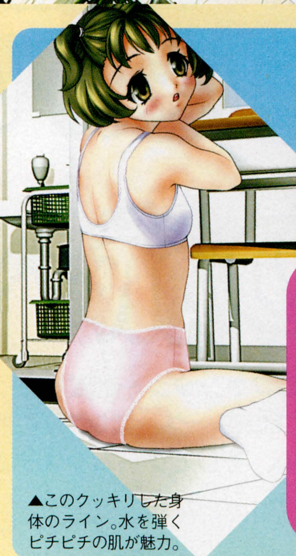
◀▲小さな身体ながら、オシリは充分に成長している。パンツに隠れた大きなオシリを拝みたい！



持田瞳



伊澤葵



羽山美晴

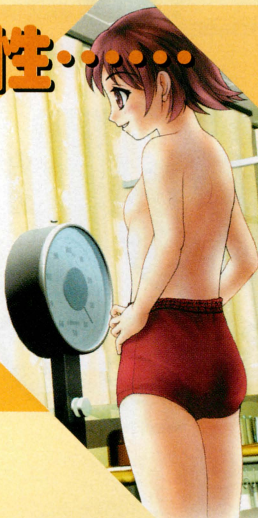
定番のホワイトソックスに加え、三角タイプのファーストブラ＆白のパンツを好んで着る、羽山美晴。小さな胸なのに、パツンと張ったオシリ。この絶妙な身体のバランスが男心をくすぐる。

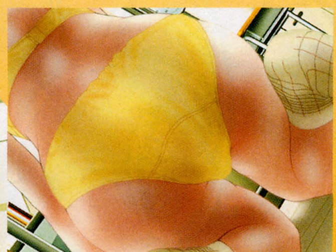
▲このクッキリした身体のライン。水を弾くピチピチの肌が魅力。

秘められし、女の子の性……

エデュテインメントソフトウェアは、女の子について勉強し、知識を得ることを目的とした作品。その処女作である『女の子の仕組み』は３姉妹のエッチに関する身体や心の仕組みはもちろん、性病の仕組みまで、ためになる知識が満載されていた。また第２弾『Fifteen』ではインターネットブラウザを舞台に女の子を学びながらインターネットの勉強にもなった。

『Petit teens』では、いったい何が学べるのか？　それは男子禁制である身体測定の真実！　舞台は保健室。プレイヤーは教師となり、放課後に女の子と二人っきりでいろいろな検査をする。ここで露わとなる女の子たちの汚れを知らない素肌！　明らかとなる女の子たちの性とは⁉





◀▲保健室を舞台に女の子の身体をチェック！　とってもキュートなツルペタおっぱい！

あの子の心を射止めたいなら…



男の誇りをかけ、冒険(いざ)の旅へ!!

戯画の新作は、明るいノリのファンタジー恋愛シミュレーションゲーム。今回は、物語のプロローグ、登場する11名の女性キャラクターのプロフィール、そしてゲームシステムについてご紹介しよう。

成人男子に課せられた掟とは?

剣と魔法が当たり前のように使われている世界。主人公はこの小さな王国にあるカッパドギアという村に住む青年。この村には古くから伝わる習わしがあり、毎年4月1日になると、その年成人する男子に内容が明かされる。それは、4月23日に行われる「ザンクト・ゲオルゲン」の日までに人生の伴侶を決めなければ、男としてもっとも重要な「アレ」を切り落とされてしまう、というもの。この村で成人するのは主人公だけ。つまり恋のライバルはいない…ハズ。だが、簡単に伴侶は見つからない。さらに、もうひとつの試練として、破壊王クロウスの率いる、闇の軍勢から村を守れと言われてしまう。主人公は、この試練を乗り越え、村を、そして自分のアレを守ることはできるのだろうか…!?

Got it! ガティ!

OS:Win95/98
ジャンル:ファンタジー恋愛シミュレーション
ブランド:戯画 TEAM POPUP#
発売日:夏
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB
使用HDD容量:未定
DirectX:未定
音源:CD-DA
原画:砌 犬輔、吉浪 慶汰
シナリオ:橘 史佳
特典その他:未定

大切な"モノ"を守るために…

旅に出会いはつきもの 楽しいイベントもりだくさん!!


▼木陰に座り、主人公に向かって微笑むリアン。


▲昼と夜のふたつの顔を持ったイーリス。これは夜の顔だろうか…？

▼普段はおとなしいリミィも、主人公の前では大胆に。


イーリス

雑貨屋を営んでおり、昼間はいつも店で居眠り。普段はおっとりしているが、夜になると…。

アレクシア

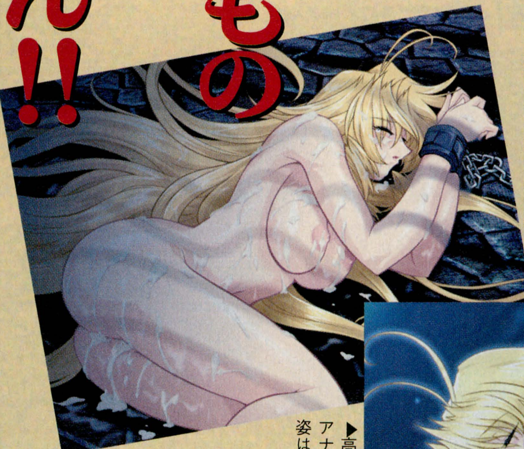
イーリスの娘だが血はつながっていない。自分を「オレ」と呼ぶ彼女も、主人公と出会ってからは…。

クイル

ハーフ魔族の彼女を忌み嫌う人々もいるが、本人は底抜けに明るい性格。そんな彼女の夢は…。

リアン

読書大好きでいつも王立図書館にいる。40年に一度選ばれる「MayQween」（5月の女王）の候補者。




◀ダークエルフの血が入っている自分を恥じているフォルトゥーナ。


◀高貴な雰囲気のただようディアナ。湖につかり身体を清める姿は、まるで女神のよう。

やりごたえは充分！ 本格SLG

破壊王クロウスから村を守りつつ、狙った女の子との恋を成就させることが目的の本作。期間は4月1日～23日までで、1日は朝・昼・夜の3ターンに分かれている。主人公は毎朝、村を守るためマップ上に潜む闇の者の排除と、設置されたトラップの排除作業をする。失敗すると朝の行動ができなくなる。村を守りつつも女の子と仲良くなることも忘れてはならない。移動スピードは、ダッシュやスローで加減可能。目的の女の子より先（あるいは後）に目的地に着きたい時や、ある女の子とデート中に、ほかの女の子とすれ違わないようにするために使おう。複数同時攻略可能だが、最終的にはひとりの女の子から告白されるか、または自分から告白してOKをもらえればエンディングとなる。

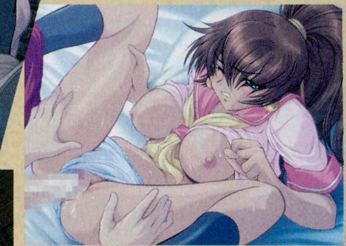


▲マップ移動画面。任意の場所にトラップを仕掛けたりして、わざと女の子の足止めをすることも手のひとつ。



▶通常画面は下にメッセージウィンドウが表示されるオーソドックスなタイプのもの。



▼ボーイッシュだった彼女も、主人公と出会ってからはこんな風に。








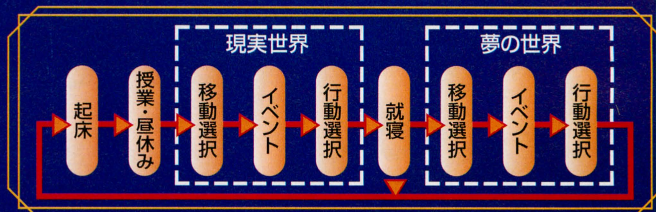


〈まどろみの常世(とこよ)〉と〈現実世界〉を行き来した果てにあるものは出会いと別れ、そして奇跡…

学園恋愛絵巻と称したコマンド選択式AVG『ツクヨミ〜稀人の唄（まれびとのうた）〜』。2つの世界の行き来が物語の展開に変化を与えるシステムを採用している。今回は先行でわかる限りの情報をお伝えするぞ。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:学園恋愛絵巻
ブランド:JANIS
発売日:秋
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定
DirectX:あり（Ver未定）
音源:PCM
原画:仁之丞
シナリオ:シェアード
特典その他:未定

ツクヨミ 〜稀人(まれびと)の唄〜



水晶を手にしたとき「宿命」が甦る

月詠。神代町に古くから語り継がれている伝承。古き神々の時代、この地のいずこかに封じられたという「御霊（みたま）」。それは強大な霊力であり、これを手にした物は神にも匹敵する能力を得るという…。

主人公の鷹取駿介は全寮制の私立天穂学園に通っている。平凡な人生を送っていた駿介だったが、新興宗教「天道宗」が学園を買収するという事件が起こった。彼らの目的は学園に封印されている御霊を手に入れること。それと前後して駿介は旧校舎跡で不思議な水晶玉を拾う。以後、駿介は夜毎に夢の中に現れる世界をさまようようになる。やがて夢の中で起こった出来事は現実世界にも影響を及ぼすようになっていった。そして夢の中で教団の目的と自分に流れる血の宿命を知った駿介は、学園と御霊に秘められた謎を追いかけていく…。

夢の世界 ⟷ 現実世界

天穂学園に眠る御霊を封じるために、神器「御鏡」によって映し出されるもう1つの世界「まどろみの常世」。俗に言う並列世界である。現実世界の出来事はこの世界に反映され、逆にこの世界で起こったことは現実世界に影響を及ぼす。例を1つ挙げるなら、移動可能な場所の拡大。夢の世界で移動したことにより、現実世界で移動不可だった場所に行けるようになる。2つの世界を行き来し、それぞれの世界に影響を与えていく。これが夢現移動システムだ。

「天道宗」と「七賢人」

天道宗は「この世の真理を司る」と称する宗教団体で、真理の追求のためなら犠牲も含めていかなる儀式や実験も問わない狂信的な集団である。世間一般からは新興宗教のたぐいだと思われているが、現在に至るまでの経緯、団体の長の存在も不明であり、普段は七賢人と呼ばれる七人の幹部によって運営されている。天穂学園の建つ土地に強力な霊力の発生源があることを知り、学園を買収し、七賢人を含む調査隊を送り込んだ。

七賢人はそれぞれが北斗七星の1つを司っており、あらゆる分野のエキスパートでもある。七人が組織だって行動することは滅多になく、今回の学園買収の件にあたっては特例として3人を送り込んできた。立場上、理事長を勤める麻生が指揮官役であるが、本来は3人とも同格である。



麻生千里（あそう せんり）

七賢人の1人。今回の天穂学園における強力な霊力源の探索ではリーダー的立場にある。常にその心の内を覗かせることはなく、ミステリアスな雰囲気を持っている。

神楽（かぐら）

麻生、靖也と共に天穂学園に現れる。天道宗の七賢人で教団の巫女である。奥ゆかしくも知性的な大和撫子であり、その言動にも品の高さを感じられる。常に優しい微笑を浮かべ、麻生のそばに控えていることが多い。

鷹取靖也（たかとり せいや）

駿介の実の兄で類い希なる頭脳を持ち、十代にして数々の博士号を収得する。早くから相馬家や神代町に伝わる伝承に興味を持ち、その研究のためにどこかへと姿を消した。だが、天道宗の七賢人の1人として学園に現れる。


素顔


◀弓を扱えるということは、彼女は神に祈るだけの存在ではないのだろうか。

この幸せは「夢」か「現実」か

ゲームは約2か月の期間があり、一日単位で物語が進行していくが、夢の中の世界と現実世界の2つの世界で謎を解き明かすほかにもすべきことがある。それはヒロインの攻略。学園内を移動してイベントを発生させ、さらに行動を選択することでヒロインの「好感度」や「イベント進行度」を上昇させていく。また今後発生するイベントの断片的な夢を見たり、一定の条件を満たしたあとならばヒロインの立場から見た夢を見ることができ、ヒロイン視点での恋愛の演出を楽しむこともできる。

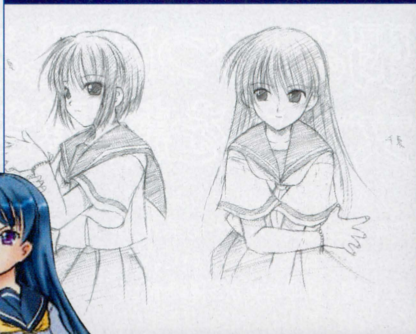




2つの世界の行き来でわかりあえるヒロインたち

詳細なことはまだ判明してはいないが、女の子たちの中には夢の中の世界でしか会えない女の子が存在する。もしかしたら夢の中で出会った場合、現実世界の女の子とは性格が違っていたり、姿が変わっていることもあるのかも…。今回はわかっている限りの情報を公開しよう。





◀香澄の設定画の1枚。実は近眼らしくメガネをかけた姿も…。

ののはら かすみ

野乃原 香澄

駿介の幼なじみで1学年下の後輩。昔から駿介を慕っているがその想いを口に出すことはできない。駿介にとっては「手はかかるけど、放っておけない妹」で、異性として意識したことはない。



みかげ ちなつ

御影 千夏

美夏の双子の妹であり親友でもある。名字が異なるのは養子に出されたため。美夏とは正反対に社交的で押しが強い。健康的なのも美夏と正反対。



若宮 朋

わかみや とも

学園の購買部でアルバイトをしている。ミーハーで噂好き。人見知りをせず、男女問わずに人気がある。現在の悩みは身長（本当は胸）が伸びないことで購買部の牛乳を毎日飲んでいる。一応は教団の人間だがあまり教義に関心がない。

あずせ みか

東瀬 美夏

天道宗と同じ時期に学園にやってきた転校生。何かといっては気絶して保健室に運び込まれる。通称「保健室の眠り姫」。無口で控えめな性格をしており、人とのふれあいを避ける癖がある。





じゅでぃ・ときた・あんだーそん

ジュディ・鴇田・アンダーソン

駿介とは昨年クラスメートで面識がある。カナダ人と日本人とのハーフで、体型は舶来モノともっぱらの噂。おおらかな性格だが、その反面シビアな個人主義者の一面もある。

碧

みどり

まどろみの常世の中で旧校舎に現れる少女。礼儀正しく物静かで、どこか現実離れした雰囲気を漂わせている。

ここのえ ほたる

九重 蛍

学園に転校してきた女の子。天真爛漫な笑顔で主人公たちを和ませてくれる。食堂の常連でいつの間にか食堂のマスコット的存在になっている。なんでも、姿を消した御主人様を探して学園にきたそうだが…。





学園という檻の中で壊れるまで犯し尽くせ!

学園 ～恥辱の図式～

OS:Win95/98/Me/2000	推奨メモリ:64MB以上
ジャンル:超鬼畜学園凌辱アドベンチャー	使用HDD容量：未定
ブランド:BISHOP	DirectX:なし
発売日:7月26日	音源:PCM、CD-DA
価格:7,800円	原画:水島☆多也
音声:あり(女性のみ)	シナリオ:神門 武士
Hシーンアニメ:なし	特典その他:CD－ROM2枚組
推奨CPU:PentiumII 233MHz以上	©2001 BISHOP

弱みにつけ込み女たちを隷属させせろ

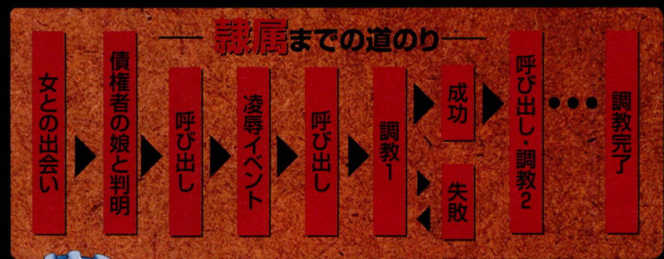
主人公はとある成金の御曹司。怠惰な生活を送ってきた結果、傲慢でゆがんだ性格に育っていた。そのことに頭を痛めた父から後継者としての資質を問われ、課題に挑戦することになった。その課題とは"人を支配する力が本当にあるのかどうか"だった。都合のよいことに父が学園長を務め自分の通う学園には、父から多額の債務を抱えた企業の社長令嬢がいるということを知る。主人公は債務を盾に彼女たちを脅し、隷属させることで父に自分の力を示そうと目論み、脅迫を始めるのだった。



▶ターゲットをまずは探すのだ。



▲放課後に移動行動を5回行える。12か所に移動が可能で、移動前に画面上部の小窓で誰がいるのか確認できる。





神那瑞希(かんな みずき)

主人公と同じクラスの保険委員で看護婦志望。穏やかで優しい性格だが、自分の意見をはっきりと言うことができるタイプ。貧血で倒れた主人公を介抱したのが最初の出会い。



◀自分が償うので借金の返済期限を延ばしてほしいと懇願したが、その代償は…。



▲主人公を介抱する瑞希。その優しさには好意も含まれているようだ。



▶主人公に開発されてしまった瑞希は、クラスメイトたちに輪姦されても恍惚の表情を浮かべるようになる。

徹底した凌辱のためのシステムですよ

しつこいまでに濃厚なHシーンを表現するために、『メイズ～迷図～』『特別授業』で培ってきた技術を更に進化させてシステムを強化している。

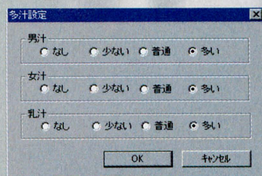


理子(りこ)

主人公の家に仕えるメイド。一見しっかり者だが、実は天然物のトラブルメーカー。主人公の乳が密かに付けたお目付役であるが、あまり役にたっておらず、今は主人公のいいなりに…。

汁量は自分で決める!

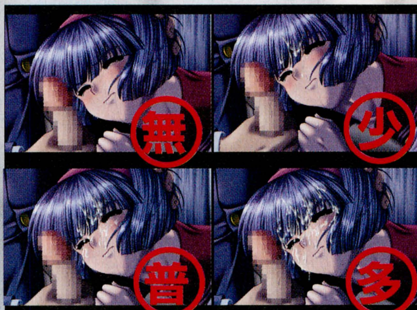
『メイズ～迷図～』で初めて搭載された多汁システム。今作では質感に力を注ぎ、よりリアルな描写になっている。また汁の種類は男汁・女汁・乳汁の3種類で、それぞれ。なし・少ない・普通・多いの4段階が設定可能になっている。



多汁システムEVOLUTION

男汁の一例

▼自分の量に合わせてみるとか、どう?







女汁 女の下半身から出る汁。透明色で表現。


男汁 男の下半身から出る汁。白濁色で表現。

乳汁 女の乳首から出る汁。白系色で質感を母乳風に表現している。











姉妹教師

～恥辱の時間割～

▶容赦ない責めが麗子の躰を襲う。

屈辱的な契りを交わす、姉

渡瀬麗子（ワタセ レイコ）

青城学園の英語教師で主人公のクラスの担任。結婚してから2年ほど経ち、とても幸せな家庭を送っていた。が、主人公にレイプされ、幸せな日々が破壊される。躰の自由と引き換えにレイプ写真を返す一方的な契約から肉体関係を持つようになる。普段は清楚で真面目な教師と優秀な生徒の2人。その関係が屈辱と羞恥を受ける奴隷と、犯し凌辱する調教師へと変貌した時、麗子の中に眠っていたマゾの本性が目覚めた…。



▲屈辱の日々を送る麗子に未来はあるのか？

親愛なる先生へ……
その豊満な肉体で僕の

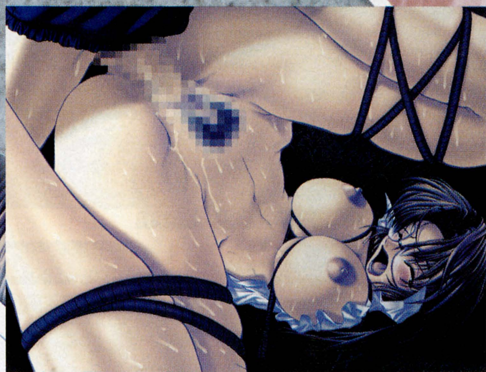
青城学園に通う主人公は生活態度、成績ともに良く、教師やクラスメイトから優等生と慕われていた。しかし、周囲の目を気にして優等生を演じるあまり次第にストレスが溜まり、女性を襲い、犯し辱めることでストレスを発散して悦びを感じる、真性のサディストに変貌した。

学園で清楚な美人教師と評判の渡瀬麗子も、そのエジキとなった女のひとり。犯された時の写真で脅され、ある契約を結ばされた。その契約とは、写真を一枚ずつ返してもらうごとに、主人公の命令に従わなければならないというもの。麗子を弄ぶようになってから、しばらく経ったある日、教育実習生、音無美幸が現れる。麗子と美幸が姉妹であることを知った主人公は、姉を慕う美幸にも罠にかけて契約を結ばせた。二人の姉妹女教師を羞恥と侮辱の世界へ堕とすべく、調教の日々が始まった…。

OS：Win95/98/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：BLACK PACKAGE TRY
発売日：発売中（6月29日）
価格：8 ,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium133Hz以上
推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：10MB/未定
DirectX：なし
音源：CD-DA、MIDI
原画：十羽織 ましゅまろ
シナリオ：三波 雄
特典その他：ネット通販のみテレホンカード

『姉妹教師』のキーワードはズバリ！女教師凌辱調教。業界では、定番ジャンルである。BLACK PACKAGE TRYは、なぜそういったライバル作品が多く発売されているジャンルに挑むのか？その理由は、ただひとつ。同社が目指す「よりアダルトなもの」をユーザーに提供するため。あえて定番ジャンルで"よりアダルト"を追求したという本作から、期待の凌辱っぷりに迫っていく。

▼これら写真と引き替えに、麗子は奴隷へと…。



主人公のいいように犯されるが、後にこれが悦びへと変わっていく。



2人の姉妹

音無美幸（オトナシミユキ） 妹



教育実習生として青城学園にやってくる。素直で大人しい性格で、気が弱いことから生徒からもよくからかわれ、毅然とした姉の麗子を尊敬している。そんな麗子が主人公に脅されていることを知り、やむなく主人公と契約を結んだ。主人公の魔の手から姉を救うため、処女を奪われる覚悟で雌奴隷と化した…。素直で大人しい性格が仇となり、主人公に逆らえず、言われるがままに躰を捧げる美幸。男に命令されることに安息するマゾ気質の本性で、奴隷として仕えることに悦びを感じていく。



▶レイプで処女を奪われようとは。

◀姉を想うあまり、主人公の望むがままに…。

▲調教されるごとに新たな性癖を見つけだしていく。

欲望を満たしてください。

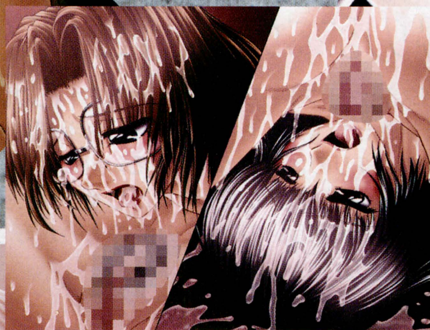
▼▶徐々にエスカレートしていく調教の数々。終いには多人数の男の餌食に。





▲本作の特徴となる、このカット割り。やけにいやらしさを感じさせる。

先生はどんなプレイが好きですか？
俺が本物の快楽ってヤツを教えてあげるよ





▶姉妹で主人公に奉仕！ まさに凌辱の一言につきる。



▶学校の備品を利用して姉妹同時に調教！ 果たして2人にどのような結末が待っているのか!?

『姉妹教師』はオーソドックスなアドベンチャーでゲームが進められる。BLACK PACKAGE TRYに代表される"浣腸""肛姦"といったアナル虐待プレイも収録されている。ストーリーの分岐によって絡みのテーマが変更するようになっており、「ノーマルルート」と「アブノーマルルート」の2つが存在。もちろん、アナル虐待プレイは後者のルートだ。

原画にはHコミック界で活躍中の十羽織ましゅまろ氏を招いている。彼の描く肉欲溢れるキャラクターと、淫靡な雰囲気を漂わせる絵のタッチは、まさによりアダルトな世界へとユーザーを誘ってくれる。普通の凌辱モノに飽きてきたという人は絶対に見逃せないタイトルなのだ！ もちろん、アナル好きにもたまらない仕上がりである。

美しい花達のちょっとHな物語

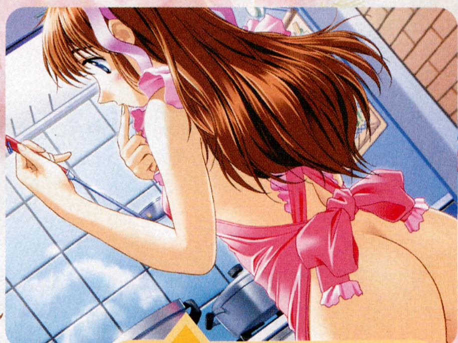




あるらぶらぶ新婚さんの場合……

恥ずかしがり屋で甘えん坊の新婦の氷川紗奈。結婚したばかりでらぶらぶで幸せいっぱいの新婚生活を送っている所。やっぱり、新婚といえば、いろいろなHを試してみたくなるもの。そんなわけで、このらぶらぶ新婚さんも、いろいろなプレイに挑戦しているみたいだけど…。

▶エプロンから見えるぷりぷりのお尻が可愛い。





きゅうりなんかも…

とりあえず、台所の食材をつかってのプレイ。ちょっと戸惑いながらも感じちゃうのはしかたないかな?

裸にエプロンは基本?

新婚さんといえば、裸にエプロンは定番。裸エプロンで料理をしている彼女の後ろ姿にムラムラッときて…。



ちょっとSMチックに…

今回は、趣向を変えてSMプレイにチャレンジ。まだ、恥ずかしがっている新婦の表情がかわいいかな?

兼業主婦

氷川紗奈
ひかわ さな

おなじみの5本のオムニバス&マルチストーリー

5本のオムニバスショートストーリーで構成される「花の記憶」シリーズの最新作が登場。もちろん今回も、お手軽にHが楽しめる実用度バッチリの内容になっている。さらに、明るいイメージのシナリオが多い「花の記憶」ではめずらしく、少しダークなストーリーもあるらしいので、その手のものが好きな人にも満足の内容なのだ。

OS:Win95/98/2000	推奨メモリ:96MB
ジャンル:アドベンチャー	使用HDD容量:未定
ブランド:フォスター	DirectX:未定
発売日:8月31日	音源:PCM
価格:8,800円	原画:スカイハウス
音声:フルボイス	シナリオ:相模原 睦月
Hシーンアニメ:なし	特典その他:未定
推奨CPU:PentiumII300MHz以上	©フォスター

花の記憶 ～第六章～



紫藤未来

しどう みく

グラビアアイドル

グラビアアイドルの日常

純情そうにみえて、実はかなり色々考えて行動をする策略家のグラビアアイドル。セックスフレンドとのHや同居している従弟を誘惑したり、とかなり開放的な女の子の物語だ。



▲やっぱり年ごろの女の子なだけあって、女の子向け情報誌での情報収集中。



大学生

伊名瀬千夏

いなせ ちなつ

元ギャルの夏物語

夏休みに、海でバイトをしてる元ギャルの女の子。夏だからこその開放的なHが展開されるのだ。しかも、先の新婚夫婦の新郎も登場するらしい？

一途な愛のゆくえに…

元彼の借金を肩代わりした為にお水の世界に入った女の子の「花の記憶」では珍しい少し重めのストーリー。

有坂恵

ありさか めぐみ

キャバクラ嬢

▼現在の彼氏に無理やりコスプレさせられてのH。





潜入捜査の結末は？

とある財界の大物へのインタビューを試みて、パーティー会場に潜入。しかし、その潜入がばれて輪姦されてしまう新米記者の物語。

雑誌記者



鹿島理紗

かしま りさ

未知のエネルギーめぐり 三つ巴

前羽根日報
MAEHANE NIPPO
○月×日2001年
前羽根市
前羽根学園
新聞部
第4649号





正義のヒーロー（ヒロイン？）

頑張り屋で、困っている人を決して見捨てられない学園の女の子、といえば東郷ひろみをおいて他にはいないであろう。その彼女の秘密のアルバイト、それは「正義の味方」！ 勤務先は彼女の父親が私財を投げ打ち、正義に燃えるマッドサイエンティスト兼代表を勤める「正義の味方有限会社」。貧乏にも負けず、持ち前のポジティブシンキングで父親開発のコンバットスーツ（パンチ力七千キログラム、キック力一万五千キログラムを誇る）に身を包み、今日も世界平和のために戦う。ただ敵対組織がないので、信号を渡れないおばあさんを助ける程度。

最近、宇宙から未知のエネルギーを受け、特殊な能力を身に付けた学園のいち生徒と出会い、エネルギーの影響で現れる怪物たちと戦うなど、ようやくヒーロー（ヒロイン）らしき仕事ができているようだ。「みんなの笑顔を守れる人になりたい」夢に向かって走れ！


▲謎のメガネ女に襲われるひろみ（想像図）。



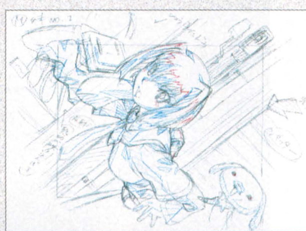
妖怪ハンター姉妹

帰国子女の美人姉妹と言えば学園で知らぬものはないだろう。成績優秀にして剣道部副部長を勤めるおっとり者の姉・悠紀に、帰国早々実力派アスリートの1人として頭角をあらわしたしっかり者の妹・悠加と、人気も話題にも事欠かない。

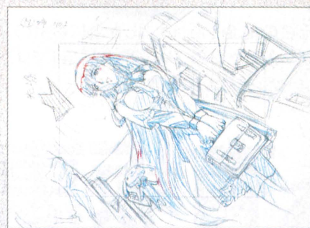
ところがなんと、彼女たちは神社の手伝いのかたわら、「退魔師」を家業とし、「古文書」（妹が蔵で発見）に記された謎の物体を集める宿命を背負っていたのだ！

跳梁跋扈する魑魅魍魎に対し、霊剣と篭手を身に付け立ち向かう姿は想像に難くない。が、その活動を始めた日、「古文書」の予言にあった「天を貫く光の柱」が現れるとは…！

予言に従い、大いなる災いを防ぐため、その光の柱を一身に受けたその生徒を神社に住まわせるあたり、なかなか尋常ではない神経だが、当人たちは満足しているようだ。別の災いを生むかもしれないが…。


▲制服姿で妹・悠加とウィンドウショッピングを楽しむ（想像図）。

▼姉・悠紀とのちょっとドキドキな（？）登校（下校？）風景（想像図）。





この者たち
暴れん坊につき
フーリガン

前羽根学園内の掲示板に何者かによって

明るく楽しくおもしろく フーリガン

心に残るストーリーをお求めのあなたに

OS:Win98/Me/2000
ジャンル:ラブコメ？アドベンチャー+カードバトル
ブランド:フロントウィング
発売日:9月
価格:未定
音声:フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ:未定
推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定
使用HDD容量:未定
DirectX:未定
音源:未定
原画:八宝備 仁
シナリオ:武藤 礼恵、たけうち こうた、桑原 文彦、エンペラー飯岡
特典その他:未定



貼られていた謎の張り紙。自作自演？

主人公争奪戦ぼっ発
問答無用

前日までごく普通の男子生徒だった主人公が、いきなりモテモテに!? なんともうらやましい現象がここ前羽根学園で起きている。
主人公は偶然光の柱を浴び、なんと自分以外に、謎の生物「ISAO」と完全無比のもう1人の「自分」に分裂してしまった！　さらに自分に近づく3つの勢力のどこか1つに味方せざるを得ない状況で、主人公はどのような行動を取るのか？ 各グループをクローズアップ！

『天才科学者と他2人』その他多数呼び名



流浪のマッドサイエンティスト一味

海外からの交換留学生として学園にやってきた「ヴィクトリア・ネルソン」「マルグレーテ・アルトゥーア」、そしてドイツで医学を修めたという触れ込みの天才保健教諭「オルガ・メンゲレ」。奇妙な光の柱が目撃されたのとほぼ同時に学園にやってきた彼女たちは、なんと宇宙を旅するマッドサイエンティストとそのご一行だったのだ！
感情の起伏にとぼしく、人付き合いを嫌うヴィクトリア、対照的に人を笑わせるのが生きがいのマルグレーテ、才色兼備だがごう慢、低血圧で寝起きが悪いオルガと、およそ接点がまるで見当たらない彼女たちが一緒にいるところをしばしば目撃されている。
どうやら先日の光の柱騒ぎの際、学園のある生徒に衝突した光（未知のエネルギーと思われる）を回収し、特異点化したその生徒を監視するためらしい。









チアガール姿でグラビア撮影

signalと愛ちゃんの“アヤしい”関係!?

都内某所・とある学園のグラウンド。ご存じ・汐音 愛ちゃんとともに、以前ご紹介した人気ダンスユニット“signal”(2月号参照)が、グラビア撮影をするという話を聞いた記者は、さっそく現場へ飛び、取材を敢行…。ところが、時間になってもなかなか愛ちゃんがやってこない! たぶん手前の仕事が押してるんだろうけど…。と、そんな心配をしているところへ、ようやくスタッフから「愛ちゃん到着で〜す!!」との声が。

【愛】「はぁっ、はぁっ、ふぅっ、間にあったぁ〜〜!」

【スタイリスト】「じゃ、さっそく着替えましょう。サイズ合わせするから、いいかな?」

【愛】「はいっ! よろしくお願いしますっ!!」

まだ息は荒いけど、仕事は待ってくれません。さっそく衣装合わせです。用意された衣装がやや大きかったのでその場で修正、その間に愛ちゃんは撮影内容をスタッフと確認、と。

…さぁ、いよいよ準備万端! 現場へ出てきた愛ちゃんに、最初に声を掛けてきたのは、メンバーのひとり・君島 智ちゃん。

【智】「愛! おはよっ♪」

【愛】「わぁっ☆ さとさ〜ん! おはようございますぅ!!」

【智】「ちょ、ちょっと愛っ!! いきなりなんなんだぁっ!?」

ダッシュで駆け寄り、がばっと抱きついてきた愛ちゃんに、ちょっとびっくりしてしまった智ちゃん。端から見ていると、なんだか少々倒錯的な場面(笑)。

【千鶴】「うふっ。相変わらず元気ね」

すでに撮影に入っていた千鶴ちゃんと椎奈ちゃんが、それを見て微笑む。年齢が近いこと、また事務所が同じということもあって、signalのメンバーたちと愛ちゃんは大の仲良し。休みが合ったときは、街で一緒にお買い物なんかを楽しむこともあるそうだ(もちろん変装してるらしい)。

【椎奈】「…?」

撮影が中断している間に、椎奈ちゃんと千鶴ちゃんのふたりを観察していた記者。ふと、2人の視線が、反射板を持っているスタッフの横に立つ、眼鏡を掛けた人物に向けられていることに気づいた。

【椎奈】「…あの人、愛のマネージャー? 初めて見た気がするわね」

【千鶴】「ほんとだぁ〜」

愛ちゃんを呼んで、真相を糺すふたり。

【愛】「うん、そうですよ。愛のマネージャーさん。舞

ちゃんも掛け持ちしてるんだけどね～」
【智】「へぇ～。もしかして、けっこうイケメンだったりしない？」
【椎奈】「あーゆーマネージャーさんも悪くないわね」
【千鶴】「うらやましいわぁ。一緒に遊びにいったりしないの？」
【愛「えっ、そ、そんなことできないもん！　忙しいし…」
【椎奈「愛、カオ赤いゾ♪」
【千鶴】「かっわいい～♪　正直なんだから愛は」

とかなんとか、4人は愛ちゃんのマネージャーさんの話題で大盛り上がり。撮影が始まってからも、signalの3人の視線は、そのマネージャーさんの方に向いていたみたいです。

すぐ夏だね♥

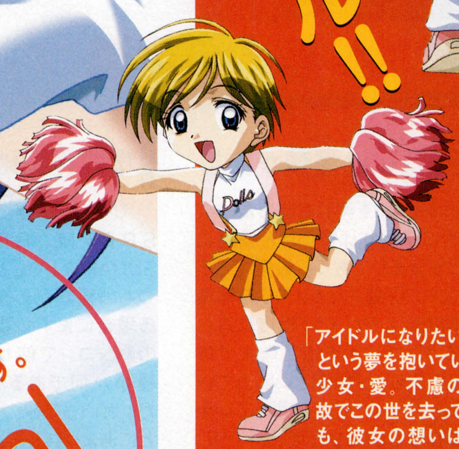
左から、大空椎奈、遊佐千鶴、君島智。人気絶好調の三人組ダンスユニットです。

signal
～シグナル～



なんてったってアイドル!!





「アイドルになりたい！」という夢を抱いていた少女・愛。不慮の事故でこの世を去って後も、彼女の想いは生き続けていた…。芸能プロで働く主人公は、成仏できない愛のために一計を案ずる。なんと、彼女の霊を生命人形に宿らせ、アイドルとして売り出すことにした！　アニメシーンも制作快調、期待の純愛アドベンチャーがいよいよ今秋公開予定!!

IDoL
アイドル

鋭意開発中！

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：純愛アドベンチャー
ブランド：IMAGECRAFT
発売日：2001年秋予定
価格：8,800円
音声：あり（女性キャラのみ）
Hシーンアニメ：あり
DirectX:5.0以上
推奨CPU：Pentium166以上
推奨メモリ：48MB以上
HDD容量：5MB/未定
音源：PCM、MIDI
原画：K-INABA
シナリオ：松川 将之
初回特典その他：未定

「なんで動かないのー?」なんて言わせない!

イチからはじめる美少女ゲーム

パソコンの醍醐味のひとつに、美麗な3D(3次元)グラフィックを手軽に堪能できるということがある。しかし最新のスペックを持ったパソコンを使っていないと、3Dグラフィックがカクカクしてしまってなめらかに表示されない。「ボクのパソコンじゃ美少女3Dゲームはダメなんだ」とあきらめてしまう前に、パソコンの環境を強化する拡張・増設の道を探ってみよう。キミの古いパソコンが一発でよみがえる可能性だってあるのだ。

拡張・増設編
3D対応環境をつくろう

前号でゲームソフトの動作環境についてカンタンに解説した。カンタンにとはいえ小難しい説明が多くなってしまったが、わかっていただけただろうか。さて今回は、ゲームソフトの中でもっとも高いスペック(パソコンの環境)を必要とする3Dゲームソフトを楽しむための環境づくりを行ってみよう。美少女ゲーム一般についてはその他のジャンルのゲームにくらべてさほど高いスペックが要求されるわけではないのだが、こと3Dゲームに関しては、メモリ、ビデオボード(グラフィックボード)、ハードディスクドライブ(HDD)のどれをとっても高水準のスペックが必要となる。一度行ってしまえば難しいことはないので、さっそくチャレンジしてみよう。

メモリ
増設は快適への近道

メモリには種類がある

ゲームソフトを楽しむにあたって、基本的に多ければ多いほど快適になるのがメモリである。最近でこそパソコンに搭載されるメモリの標準は128MB(メガバイト)程度になっているが、つい1年ほど前までは64MBのメモリが標準といわれていた。またノートパソコンに関していえば、現在でも64MB程度のメモリしか搭載していないケースが見られる。3Dのゲームソフトを動作させるには最低128MB、快適に楽しむためにはできれば256MB程度のメモリを搭載したいところだ。メモリの価格も少し前にくらべ現在では格段に安くなっている。64MBしか搭載されていないというユーザーは、これを機会に増設しておくことをオススメしたい。

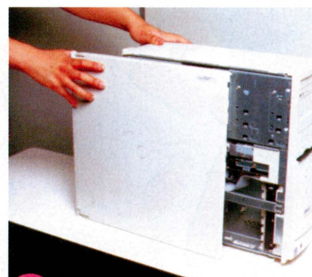
自分が使っているパソコンに搭載されたメモリの容量を確認するには、デスクトップ上にある「マイコンピュータ」アイコンを右クリック→＜プロパティ＞を選び、開いた「システムのプロパティ」画面の「コンピュータ」欄をチェックする。「256.0MBのRAM」と表示されていれば、そのパソコンには256MBのメモリが搭載されているということになる。なお、ここに表示される容量が実際のメモリより1MB程度少なくなっている場合があるが、これはまったく気にしなくてもよい。

増設作業はカンタン

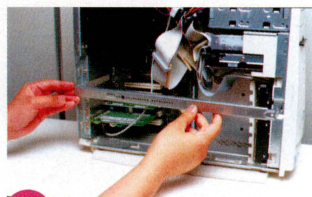
ひと口にメモリといってもSDRAM、RDRAM、DDR SDRAMなどなどといったようにいくつもの種類がある。メモリを増設する場合にまず必要となるのは、自分のパソコンで使われているメモリの種類が何であるかを確認することだ。といっても、パソコンの自作などにあまり詳しくない一般のユーザーにとっては、見た目だけでメモリの種類を把握するのは難しい。自信がない人は、ショップでメモリを購入する際、自分が使っているパソコンの名前(メーカー、型番など)を店員に告げて確認してから購入するのがいいだろう。

メモリの増設作業自体はいたってカンタンである。一度でもパソコンのケースを開けたことがあるユーザーなら難しいことは何もない。パソコンの中なんて見たことがないという人にとっては抵抗を感じるかもしれないが、いくつかの注意点を守りさえすれば恐れることはない。チャレンジしてみよう。

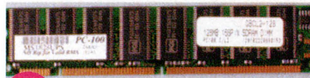
その注意点というのは、おおむね以下の2点である。①マザーボードやメモリなどの基板部分を手で触らないようにする、②静電気に気をつける。①については、最近では静電気に強い部品が増えてきたとはいえ、とくにメモリは静電気に弱い。特に気をつけたいところだ。



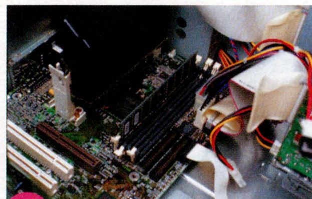
1 ケースを開ける
生まれて初めてパソコンのケースを開けるときはけっこう緊張するかもしれない。開け方はケースによって異なるが、ネジで止めてある場合が大半。パソコンの電源ケーブルを抜き、ネジを外したら、横にずらす感覚で開いてみよう



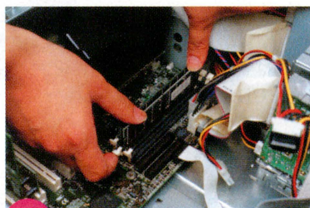
2 ハンドルを外す
メーカー製パソコンの場合はこのようにハンドルバーで内部が守られているケースが多い。ハンドルが付いていなければそのまま作業できるが、付いている場合はジャマになるので最初に外しておこう



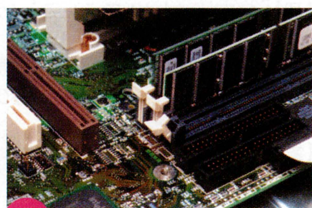
3 メモリを用意する
今回取り付けるのはSDRAMタイプのメモリで、容量は128MBだ。メモリはパソコンの部品の中でとくに静電気に弱いので、あらかじめ手で金属に触れるなどして体の静電気を逃がしてから取り扱おう。基板に触るのは厳禁だ



4 メモリスロットを確認
メモリを取り付けるのはマザーボード上のメモリスロットという場所。すでに使用しているパソコンなら最低でも1本はメモリが挿してあるはずなので、その隣のスロットに新しいメモリを取り付けることになる



5 メモリを押し込む
スロット両端に白い止め具がある。これを押し下げて開いた状態にし、スロットの形状と合わせてメモリを押し込もう。けっこう力が要るので、慣れるまではドキドキするかもしれない。あくまでも向きを間違えないように



6 留め具が上がる
メモリがスロットにしっかりはまると、先ほど押し下げたスロット両端の留め具が自動的に上がる。これでOKだ。メモリの増設作業はこれにて終了。電源ケーブルをつないでパソコンを起動し、メモリが認識されているか確認しよう

ビデオボード

3Dの醍醐味はグラフィックだ

パソコン画面を表示する板

ビデオボード（グラフィックボード）というのは、パソコンの画面を表示する部品である。パソコンというのはけっこう不便なもので、ハードディスクとメモリとOSとディスプレイ（モニタ）があればそれだけで使えるという機械ではない。画面を表示するためにはビデオ出力機能を持った部品を、音を出すためにはサウンド再生機能を持った部品を搭載していなければならないのだ。

パソコンの内部で処理された結果をディスプレイへ画面として出力するための部品が、このビデオボードなのである。ゲームソフトはもちろん、ワープロソフトや電子メールソフト、ウェブブラウザなどパソコンのどんなソフトを使う場合でも、ビデオボードが搭載されていなければディスプレイに画面を表示することができない。ディスプレイに画面を表示できないということは、パソコンの中で何が起こっているのかまったくわからないというわけだ（とはいえ最近では、マザーボード上に載っているシステムの司令塔・チップセットにビデオボードの機能が搭載されているパソコンもある。その場合はビデオボードが別途付いていなくても、画面を表示するということについては一応OKである）。

ビデオボードはその名前からもわかるとおり、一枚の板でできている。この板が、マザーボード上の「AGPスロット」というところに挿してあるのが一般的だ。ところでこのビデオボードだが、どうして3Dゲームを楽しむための拡張作業の対象になるのだろう。いま現在パソコンを使っているということは画面がきちんと表示されているということなのだから、とくにビデオボードを交換したりしないでもいいような気はする。触れないで済む場所なら触れずに済ませたいというのが、パソコン拡張ビギナーに共通する考えではあるだろう。それはたしかにそうなのだが、少し前のパソコンを使っている場合、搭載されているビデオボードも当然ながら少し古いものになる。これがネックなのだ。

ビデオボードを交換する理由

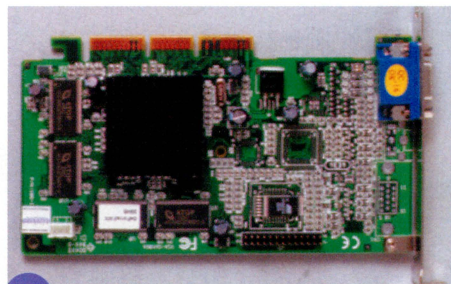
3Dのゲームソフトはきわめてクオリティの高いグラフィック（画像）を含んでいる。クオリティの高いグラフィックということは、それを表示させるためにもパソコンに対してもハードでシビアな動作状況を要求するというわけだ。CPUに課せられる負担も並大抵のものではない。少し前のビデオボードを使っていると、これが理由で3Dグラフィックがなめらかに表示されなかったりする。またチップセットに内蔵されているビデオ機能についても、一般的な画面出力をサポートする機能しか付いていないため、高品位の3Dグラフィックを再生する段になるとモタモタしてしまうのだ。

そこで、ビデオボードを交換（チップセット内蔵のビデオ機能を使っている場合は増設）する必要性が出てくるというわけ。新たに取り付けるビデオボードは、ショップにいけばあまた並んでいる3Dサポート機能を搭載したパワフルなものを選択しよう。たとえばアメリカのnVIDIAというメーカーが開発した「GeForce2 MX」というグラフィックチップ（画像を表示する大元の部品）を搭載するビデオボードは各社から比較的安価で販売されている。ビデオ機能の表示に使われるメモリも32MB搭載されているので、現時点でビデオボードを拡張するにはもってこいの選択肢といえるだろう。

こちらも作業はカンタンだ

ビデオボードの交換作業もさして難しいことはない。ただし最近のビデオボードは上に書いた「AGPスロット」という場所に取り付けるようになっている。あまり古いパソコンだとこのAGPスロット自体がマザーボード上に装備されていないケースがあるので注意しよう。

パソコンの内部を開けてマザーボード上を見ると、白い縦長のスロットが数本、さらい茶色の少し短いスロットが1本付いているはず。白いほうは「PCIスロット」といって、サウンドボードやLANボード、ビデオキャプチャボードなどを取り付けるところである。ビデオボードを装着するAGPスロットは茶色のほうだ。ここに現在ビデオボードが取り付けられているなら、まずそれを外してしまおう。ボードの取り外し方はカンタンで、リアパネルにネジ1本で固定されている。このネジを外し、ボードをスロットから引き抜けばOKだ。このときもボードの基板や基板上のチップは手で触らないようにしよう。取り外したスロットに、購入してきたビデオボードを挿し込む。うまく挿し込めたら、あとはリアパネルの部分でネジ止めするだけだ。



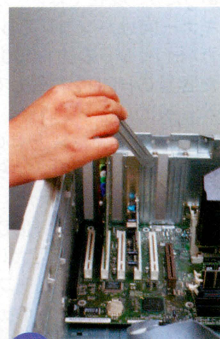
1 ビデオボードを用意

今回の作業では、3D描画性能と低価格を両立するグラフィックチップ「GeForce2 MX」を搭載したビデオボードを用意した。「GeForce2 MX」搭載ボードはコストパフォーマンスにすぐれているのでオススメだ



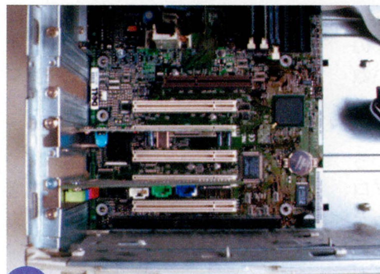
2 リアパネル部分のネジを緩める

ビデオボードはマザーボード上のAGPスロットに取り付ける。現在すでにビデオボードが取り付けてあるなら、ネジを緩めて外しておく。取り付けてない場合は、該当する部分のリアパネルのカバーを固定するネジを緩める



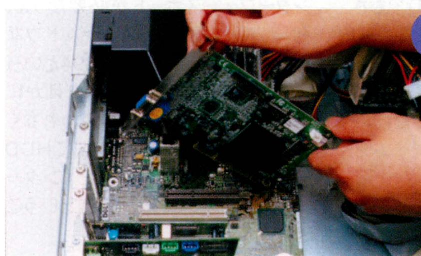
3 カバーを取り外す

コネクタの出口となるカバーのネジを緩めて外したら、カバー自体を取り外そう。力も何も必要なく、カンタンに外れる。ネジをなくさないように。外したカバーはもう使わないのだが、念のため保管しておいたほうがいい



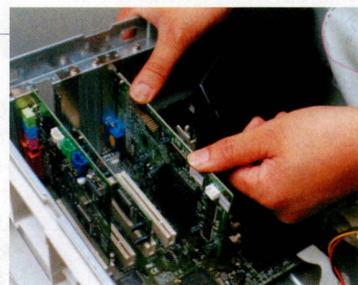
4 スロットを確認

拡張ボードのバススロットを見た写真。白いスロットがサウンドボードや各種インターフェースボードなどを装着するPCIスロットで、長さが少し短い茶色のスロットがビデオボードを取り付けるAGPスロットだ



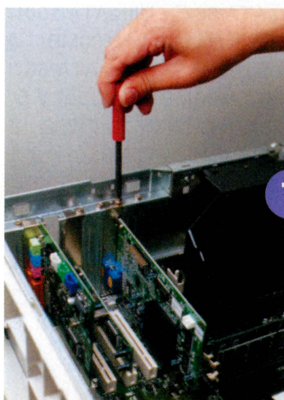
5 ビデオボードを挿す

ビデオボードを手で持ち（メモリと同様、基板部分は触らないようにする）、AGPスロットに近づける。当然、外部コネクタ部分がリアパネル側を向くようにする。方向を間違えないように気をつけよう



6 手で押し込む

ビデオボードをAGPスロットに合わせたら手でしっかりと押し込む。きちんとはまると、スロットに固定された感触が手に伝わってくる。スロットによってはきつい場合もあるが、しっかり押し込もう



7 ネジで止めて固定

最後に、リアパネル部分でコネクタ出口をきちんと合わせ、ネジで固定する。ビデオボードの増設作業はこれで完了。パソコンを起動し、ビデオボードに付属するドライバソフトをインストールしよう

ハードディスク

大容量HDDを増設すべし

HDDを増設するチャンス到来

ハードディスクドライブ（HDD）は、パソコンにおけるデータやシステムの保管庫だ。5、6年前では500MB前後という容量のHDDが標準的であったが、現在ではメーカー製のビギナー向けパソコンでも20GB（ギガバイト、MBの約1,000倍）といった容量のHDDを搭載しているものが一般的になっている。HDDのコストパフォーマンス上昇のスピードは著しく、大容量化がさらに一段と進んでいるのが現状だ。

一方で最近では、HDDに保存するデータの容量も巨大になっている。たとえばムービーファイルは100MBを超えるものがザラで、MP3などの音楽ファイルも1曲あたり4MB程度は必要になる。従来の静止画（JPEGなど）がせいぜい数十～100KB前後であったことを考えれば、HDDの消費が一気に数十倍から数百倍へ増加しているといっても過言ではないだろう。ワープロソフトやグラフィックソフトといったアプリケーションが要求するインストール領域も、以前にくらべはるかに増大している。

ゲームソフトの世界ではどうだろうか。たとえば2Dのゲームであれば必要とするHDDの容量は数十MB程度で、従来の低容量HDDでもさほど問題はないだろう。ところが3Dゲームの世界では、動作条件に数百MB～1GBものHDD容量を要求するものが増えている。ひと昔前のHDDを使っていたら、3Dゲームを楽しむこともできないのだ。

そこで考えられるのが、HDDの増設である。幸いなことに、大容量化にともなってHDDの価格もグングン安くなった。バルク品（メーカーが正規に販売しているものではない製品のこと）であれば、容量20GBで1万円を切るものも見受けられる。あまり大量に搭載しすぎるとチェックに要する時間でパソコンの起動が遅くなってしまうメモリと異なり、HDDこそ、あればあるほど有効に活用できるツールなのだといえよう。

HDDにも種類がある

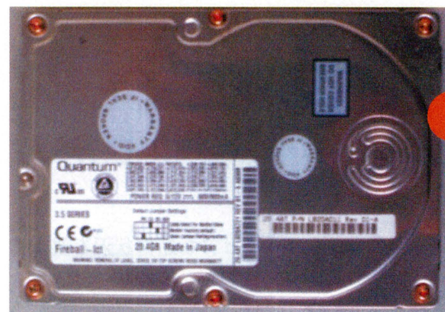
HDDを増設するにあたって、いくつか確認しておきたいことがある。もっとも重要なのは、自分が使っているパソコンにHDDを増設するスペースがあるかどうかという点だ。省スペース＝パソコン内部が狭いパソコンでは、HDDを増設できないケースが多い。また通常のデスクトップパソコンを使っていても、すでにベイ（ドライブを取り付けるスペース）が一杯で、新たにHDDを取り付けられないこともある。そのような場合には、パソコン内部へHDDを増設するのではなく、IEEE1394やUSBといった外部インターフェースを経由してパソコンの外にHDDを接続するしかない（ただし、現在装着してあるHDDを取り外して新しいものと交換するというテはある）。

また、HDDには容量以外にいくつかの種類がある。パソコン内部に増設するHDDを接続方法で分けると、大きく分けてIDEインターフェースに接続するものとSCSIインターフェースに接続するものがある。IDEインターフェース（正確にいえば現在使われている規格はE-IDEインターフェースという）とは、パソコン内部にHDDやCD-ROM、CD-R/RWといったドライブを接続する規格のこと。ひとつのパソコンにつき4台までしかドライブを接続できないという制限はあるが、増設がカンタンで、現在では主流となっているインターフェースだ。一方のSCSIは「スカジー」と読み、数年前までは高速ドライブを接続するインターフェースの中心に位置していたもの。ただし利用するには専用のインターフェースボードが必要なうえ、利用方法などにいくらかメンドウな部分があるので、IEEE1394といった高速なインターフェースがほかに登場した現在ではあまり使われなくなっている。つまり現時点でHDDを増設するとなれば、IDEインターフェースを用いるのが常道ということになるだろう。

速度による違いも存在する

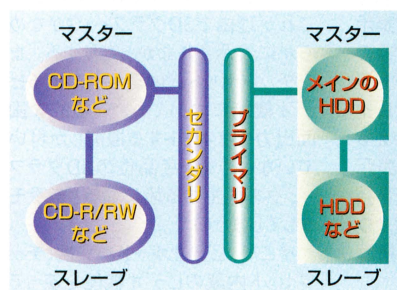
また、IDEインターフェースひとつをとっても対応する転送速度によっていくつかの規格が存在している。HDDに関していえば、現在主に使われている規格はUltraATA/100とUltraATA/66だ。UltraATA/100は転送速度が1秒あたり100MBに達する高速な規格。UltraATA/66は1秒あたり66MBでこれに準ずる。ただし少し古いパソコンの場合、さらに下位のUltraATA/33（1秒あたり33MBを転送）にしか対応していないこともある。同じ容量のHDDであっても、UltraATA/100のものと同33のものとでは転送スピードに差があるというわけだ。3Dグラフィックを扱うならできればUltraATA/100をチョイスしたいところだが、UltraATA/100にせよ同66にせよマザーボードのチップセットが対応していなければその速度を享受することができない。上位の規格に対応していない場合は、その規格に対応させるためのインターフェースボードを増設する必要があるのだ。

一方、HDDのディスクの回転数によっても種類がある。現在主流となっているのは7,200回転のものと5,400回転のもの。これも7,200回転のHDDのほうがより高速に使用できるわけだが、その分発熱も増えてしまう。この場合はHDDにクーラーを取り付けるなどの措置が必要になる。



1 HDDを用意する

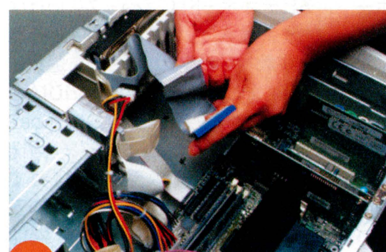
今回増設に使うのは、Ultra/ATA66、5,400回転、容量20GBのHDDだ。HDDは振動に弱いので、机の上から落としたりしないように気をつけよう



IDEインターフェース概念図

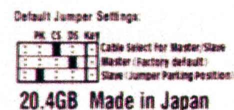
2 IDEインターフェース

マザーボード上のIDEインターフェースを上から見るとこういう感じになっている。右がプライマリのコネクタ、左がセカンダリのコネクタだ。なお作業の都合上、セカンダリに接続してあるCD-ROMドライブは外しておいた



3 IDEケーブル

マザーボード上のIDEインターフェースとHDDなどの周辺機器をつなぐケーブル。両端以外に、途中にもコネクタがひとつ用意されている。今回のHDDはプライマリのスレーブにつなぐので、このコネクタを利用することになる



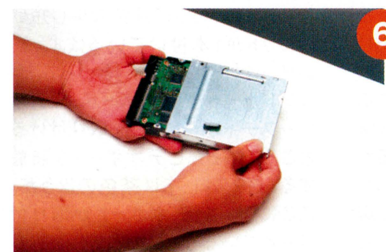
4 ジャンパ設定を確認

HDDに貼ってあるシールを見ると、マスター/スレーブの設定方法が書いてある。この設定に従って、HDD背面にあるジャンパピンの位置を変更し、マスター/スレーブを決定するというわけだ



5 ジャンパピンを変更

実際のジャンパピンがこれ。工場出荷時はマスターに設定されていることが多いので、スレーブに接続する場合はこの白いピンをピンセットなどでつまんでスレーブの位置に移動させる



6 マウンタに挿入

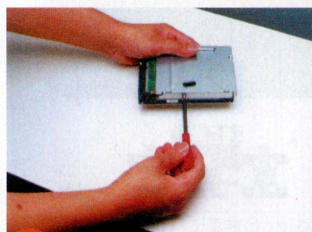
HDDを取り付けるには、3.5インチベイ（HDDを取り付けるスペース）へ直接装着する場合と、写真のようにマウンタを利用する場合がある。メーカー製パソコンの場合はケースの構造上、マウンタを使うこともけっこう多い

HDDの増設方法をチェック

それでは実際にHDDを増設する話に移ろう。ここではIDEインターフェースにセカンドHDDを増設するケースを例として説明する。

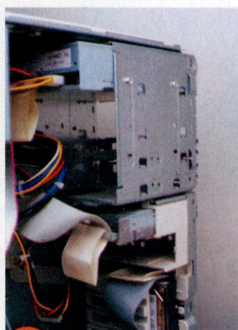
IDEインターフェースは、マザーボード上に2個のコネクタが用意されている。ひとつをプライマリ、もうひとつをセカンダリという。簡単にいえば1番目、2番目というような意味だ。このプライマリとセカンダリにはそれぞれマスター(主)、スレーブ(従)というふたつのインターフェースがある。メーカー製パソコンの場合、通常はプライマリのマスターにメインのHDD、セカンダリのマスターかプライマリのスレーブにCD-ROMドライブが接続してある(DVD-ROMドライブ、CD-R/RWドライブなどの場合もある)。新しく増設するHDDは使われていないインターフェースに接続することになる。ただしプライマリのマスターはメインのHDDを接続するところなので、それ以外のインターフェースにつなぐことになる。CD-ROMドライブがセカンダリのマスターに接続してある場合は、新しいHDDをプライマリのスレーブに接続しよう。

とはいえマザーボード上のIDEコネクタはプライマリ、セカンダリそれぞれひとつずつしか用意されていない。HDDとCD-ROMドライブが1台ずつつながれているなら、プライマリ・コネクタからのケーブルはHDDに、セカンダリ・コネクタからのケーブルはCD-ROMドライブに接続されているはずだ。では新たにプライマリのスレーブへHDDを付けたい場合はどうしたらいいのか。プライマリ・コネクタからメインのHDDにつながっているケーブルを見ると、その途中にもうひとつコネクタが用意されているはず。ここに、増設するHDDを接続すればOKだ。ただしその前にひとつ注意。HDDは工場出荷時点でマスターで使うように設定されていることが多い。HDDの背面にあるジャンパピンという部分で、このHDDをスレーブで使うという設定を施しておかなければならないのだ(ケーブルの接続コネクタによってマスター/スレーブを見分ける方法もある)。



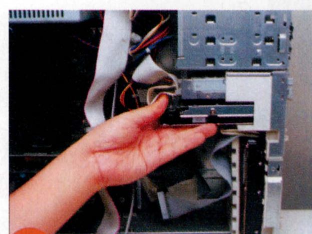
7 マウンタとネジ止め

HDDをマウンタに挿入したら、ネジ止めして固定する。ちなみに5インチベイ(CD-ROMドライブなどを取り付けるスペース)にHDDを装着することも可能だが、その際には5インチベイ取り付け用のマウンタを別途用意する必要がある



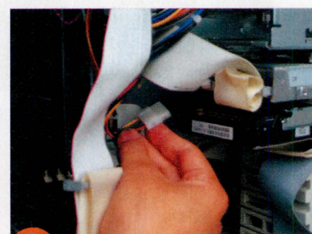
8 ベイを確認する

HDDを取り付ける3.5インチベイの位置を確認しよう。通常、上側にCD-ROMドライブなどを取り付ける5インチベイ、下側にフロッピーディスクドライブやHDDを取り付ける3.5インチベイが用意されている



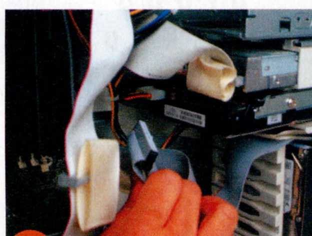
9 ベイへ挿入

マウンタに固定したHDDを3.5インチベイへ挿入して、必要な個所でネジ止めする。なお、マウンタが不要の場合はHDDをベイへ直接挿入し、ベイの手前側と奥側でネジ止めして固定することになる



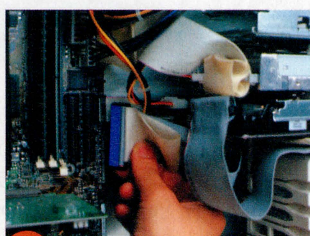
10 電源ケーブルを接続

HDDをマウンタに挿入したら、ネジ止めして固定する。ちなみに5インチベイ(CD-ROMドライブなどを取り付けるスペース)にHDDを装着することも可能だが、その際には5インチベイ取り付け用のマウンタを別途用意する必要がある



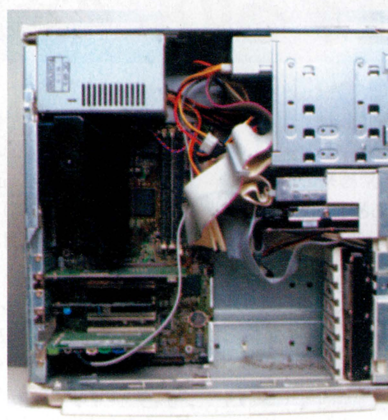
11 IDEケーブルを取り付ける

つづいては、HDD背面のコネクタにIDEケーブルを取り付けよう。今回はメインのHDDに取り付けてあるIDEケーブル途中のコネクタを新しいHDDに取り付ける。HDDを装着した位置によってはケーブルが届かないこともあるので注意



12 IDEインターフェースに接続

最後に、IDEケーブルをマザーボード上のIDEインターフェースのプライマリ・コネクタに接続しよう。作業の関係でCD-ROMドライブからのケーブルを外してあったので、これも忘れずセカンダリのコネクタへつないでおく



完成!

作業が済んだらパソコンを起動し、新しく取り付けたHDDのフォーマットを行う。もしHDD自体が認識されていないなら、ケーブルがうまく接続されていないことがあるので確認しよう。もちろん初期不良という可能性もある

Question & Answer

Q CPUもパワーアップできるの?

A できます。CPUのパワーアップには、次の2種類があります。

(1)CPUの交換
(2)CPUのクロックアップ

CPUの交換とは、文字どおり現在取り付けられているCPUを外し、新たに用意したCPUに載せ換えることをいいます。CPUのクロックアップというのは、CPUを動作させている周波数の数値を上げてしまうことです。いずれも効果的にパソコン全体のパワーをアップさせることができますが、実はこれがかなりキケンな作業になります(とくに、(2)のクロックアップ)。

まず(1)の交換ですが、ショップで売られている新しいCPUを買ってきて付け替えればいいというわけではありません。使っているパソコンのシステム(チップセットやマザーボードの形状など)により、装着できるCPUの種類はおのずと限定されてきます。古いパソコンであれば、最近売られている新しいCPUはまず取り付けられません。また、いままでよりも高い周波数で動作するCPUにグレードアップするわけですから、電源の設定を変更したり、CPUを冷却するクーラーなどもより強力なものが必要になります。このあたりは自作初心者のユーザーには難しい作業となるので、けっしてオススメはできません。

一方のCPUのクロックアップですが、こちらも困難な作業となります。ちょっと難しい話になりますが、CPUはベースとなるFSB(フロント・サイド・バス)の動作周波数に、一定の倍率を掛け合わせることで駆動クロック周波数が決められています。駆動クロック周波数というのは、PentiumIII750MHzとかCeleron550MHzといったCPUの名前に付いている「750MHz」「550MHz」の部分のことです。FSBが100MHz、倍率が7.5倍であれば、そのCPUは100×7.5=750MHzの駆動クロック周波数で動いているということなります。理論的にはFSBの数値を変更することで、CPU自体が耐えられる範囲で駆動クロック周波数をアップすることができ、パソコンの処理速度が向上します(最近のCPUでは倍率が固定されており、FSBの変更でのみクロックアップが可能なものが多くなっています)。

ただしこのクロックアップも、けっして簡単なものではありません。よくよく考えてみれば、クロックアップとはメーカーが製品として発売している定格レベルを超えてCPUを動作させようとすることです。つまりメーカーが動作を確認した以上のレベルでCPUに対し多大な負荷をかけるわけですから、CPUはもちろんパソコン全体にとって負担が大きくなります。CPUの寿命も短くなりますし、そもそもクロックアップという作業自体が動作保証の対象外なのです。CPUはパソコンの頭脳なので、やはり定格で動作させるのがもっとも安心なもの。CPUのスピードに不満を感じたら、交換やクロックアップを考えるより、パソコン自体の買い替えを検討したほうがいいかもしれません。



▲一方、こちらはデッサン用の人形。でもよくできてます。顔だけじゃなく、乳首とかお尻とか○○○とかちゃんとあるんです。縛り方の練習台にもなるのでしょうか。



▲毎度おなじみ、制作中のCGを拝見。ひなののこの表情の理由は…!?



◀どどいつ氏オリジナルの知念早雲フィギュア。ロープを持っているあたりの細かさもニクい。





ブラ探 Buratan 緊縛・調教編編





いちひめ すたじお実験室 1

COMPANY DATA よく耳にする『すたじお実験室らしさ』という言葉に、社員全員それって一体どんなものなのだろうと首を傾げながらも、すっかりエロいイメージが定着(?)。最近はバカゲーの復活も目論んでいる制作会社。自社での販売を行う為、ブランド『いちひめ』を新設した。

緊縛は愛情表現のひとつ。『月花美人』でそこに到達するのに4年かかりました



◆いきなりですが、「緊縛・調教」というテーマを御倉さんはどうとらえられていますか?

御倉　僕自身『月花美人』以前に緊縛系のゲームをつくったことがなかったし、もともとそっち方面についてはノン気だったこともあって(笑)、上っ面だけを見て「いじめや凌辱がSMの本流にはあるんだろうな」と思っていたんです。当然、「痛めつけられて喜ぶ」という心境もわからないので、はじめは『月花美人』も凌辱色の強いものを考えていたんですよ。

◆その認識が変わったのは?

御倉　制作過程でどどいつ氏と話を進めていくうちに、緊縛によって人間性をつぶすのではなくて、活かすために存在しているというか…「緊縛・調教=凌辱」ではなくて、それによって救われている女の人もいるんだということが、僕自身もわかってきたんです。

どどいつ　当時の流れに対するアンチテーゼだよね。SM=すべて凌辱と思われてしまうのも癪じゃないですか。

御倉　「とにかくヤッちゃえ、痛めつけちゃえ」という当時の風潮のなかで、「いや、それで救われている女の人もいる。緊縛にはそういう側面もあるんだ」ということを表現したかったんですね。

どどいつ　拘束されるというのはふつうは苦しいことなんだけど、『月花美人』ではストーリーの根本にあるトラウマや心の問題から解放するひとつの手段として(緊縛を)用いるという側面を見せているんです。

御倉　「無理矢理ではなく、合意の上でのプレイとしてのSM」が『月花美人』のコンセプトなので、嫌がる女の人を凌辱するというシーンは、シリーズを通してほとんど出てこないんですよ。

どどいつ　もっとも、最近はディープな資料を読みすぎるせいか、愛だのなんだのはいらないから突き放してほしいみたいな手記を見ると「それ(前述した考え)で本当に正しかったのかなあ…」なんて思いますけど(苦笑)。まあこれは0か1かというものではないので、『月花美人』もそのなかのひとつの形と思ってください。

御倉　人間の外枠でしかない体をただひたすら痛めつけて「気持ちいいだろ?」というのではなくて、内側からわき上がってくる本質を描ければと思っているんです。だから、じつは『月花美人』って純愛ゲームなんですよ。かなり恥ずかしいセリフですけど(笑)。

◆緊縛も、愛情表現のひとつであるということですか?

御倉　ふつうに手をつないで公園を歩くのが微笑ましいというのもあれば、そうではない形もある。それを念頭に僕とどどいつ氏で4年間かけて到達したのが『月花美人』なんです。だから、よく「もうちょっとハードなシチュエーションを入れてほしい」という声も聞くんですけど、それでは『月花美人』ではなくなってしまうんです。僕とどどいつ氏のコンビじゃなくてもいいし、極端な話、ウチじゃなくてもいいわけですから。

名称がないものも含め縛りの種類は50以上!! おかげでCGのボリュームも前作より300%up!!

◆『真・月花美人』のシステムについて、少しお聞かせください。

御倉　形はもちろんですけど、今回は縛るまでの過程も見ることができるようになっています。かなりゲーム的ですけど、ユーザーからの要望がけっこうあったものですから。とは言っても、さすがにすべての縛り方を描くわけにはいかないので、ある程度反映させるという形ですが…。

どどいつ　それでも、CGが300枚を越えちゃいましたね。

御倉　前作の3倍くらいの枚数になってしまいました(苦笑)。まあシリーズ最後だからいいかな、と思っていますけど。

◆個人的には『亀甲縛り』くらいしか知らないんですが(笑)、大体何種類くらいの縛り方が出てくるんですか?

御倉　名称がついているものが40種類くらい。ほかに、名称のつけようがないものが10種類くらいかな?

◆名称のない縛り方もあるんですか?

御倉　実際でもアドリブで縛ることがほとんどなので、専門の本などを見ても、ちゃんとした名称がついている縛り方って10種類くらいしかないみたいなんですよね。だから今回もそれらを参考にしているんですけど、どどいつ氏に写真を見せて「名前がないけど、これなんていう縛り方なの?」って聞いても「名称なんかないと思うけど…?」って言われて。「じゃあ○○縛りと××縛りに似ているから○○××縛り」みたいなノリ。ほとんど創意工夫の領域になっていますね(笑)。

どどいつ　実際に自分でポーズをとってみた時に、「これはダメだろう」というのもちょこちょこ出てくるしね。

御倉　さすがに、スタッフを捕まえて試してみるわけにはいかないですからね(笑)。人形で研究したり、「これいけますかね!?」なんて自分で試してみて、「じゃあどんな名称にしようか」という感じですね。

どどいつ　必殺技みたいにあおり文句をつけて「○○縛り〜!!」なんてやると、パフォーマンスにな

っちゃいますからね。
◆でも、ゲームに出てくるかぎりはとりあえず名称をつけなくてはいけないわけですよね。
御倉　そこがけっこう苦労しましたね(苦笑)。
◆ではご苦労された名称のなかで、自信作をいくつか披露していただけますか？
御倉　『胸くびり開帳縛り』『くの字片足吊り』『乳房くびり股菱』…(笑)。あとは『亀甲縛り』のように、名称が認知されているものも出てきますよ。

昼の顔と夜の顔 キャラの本質を描くのは シリーズに一貫したテーマ

◆シリーズを通して、緊縛がお好きになりましたか？
御倉　いや〜、難しいですね。趣味として緊縛を追いかけていくかというと違うんですね。僕にとっての緊縛は、どどいつ氏というパートナーの絵で表現できるテーマのひとつですから。それでも、以前だったら「すっごいことやってるなあ…」と思っていたのが「ふーん、なるほど。あ、この縛りいいなあ!!」と思えるようにはなりましたね。ほかのゲームの縛りのシーンを見て、「それはできないだろう!?」とか(笑)。
どどいつ　ふつうの人は気にならないんでしょうけど、仕事がら、及第点かそれ以下かというのは気になってしまいますよね(笑)。
御倉　いまにして思えば、『月花美人』の『蜘蛛縛り』もダメですよね(笑)!?
◆どうしてですか？
御倉　スタッフの間でもよく話題になるんですけど、ギャグなのかマジなのかわからない(苦笑)。たとえば今回も、習字の筆をお尻の穴に刺して字を書くというシーンがあるんですけど、それだって一歩間違えるとギャグですからねえ。そこの見極めには毎回苦労するんですよ。
どどいつ　美少女ゲームでは「鼻吊り」もあまりやらないですよね。あれは、キャラクターの顔のデッサンがある程度写実的だとまだマシなんだけど、アニメキャラ系の顔だと、もともと鼻の穴がないからできないんですよ。
御倉　それを無理にやろうとすると、本当にブタになっちゃう(笑)。でもヌキシーンで笑いをとってもしょうがないですからね。

Brand Tanbou

どどいつ　お笑いも含めて、そのあたりのほのぼのしたシーンというか、キャラクターの「昼間の顔」はこちら(と御倉さんを指す)に一任しているんですよ。
御倉　実際「昼の顔と夜の顔」というのは『月花美人』の一貫したテーマでもあるんです。たとえ調教されていじられていても、本質的には人間だし、ふつうの顔は絶対に持っている。そこはちゃんと描いてあげたいんですよね。1から10までエロで押すやり方もあるんでしょうけど、それは『月花美人』でやることではないですから。
どどいつ　たとえば、近所に住んでいる奥さんはきれいで人当たりもいいのに、夜になると部屋越しにすごい喘ぎ声が聞こえてくる…「あんな貞淑そうなのに、夜は…」みたいなギャップがいいんですよね。
御倉　やはりエロゲーですから、ギャップで萌えるという部分も入れていきたいんですよ。1作目の『月下美人』にも、じつはギャグが入っていますし(笑)。シリアス一辺倒ではなくて、喜怒哀楽のあるゲームにしたいですね。調教ゲームというカテゴリーからすると異質かもしれないですけど…(苦笑)。

『月花美人』シリーズから 『楽園迷宮PET』まで 続く一大サーガ

◆ストーリー上で完全にリンクしていた前2作と、今回は少し世界観が違うようですが？
御倉　「逃げようと思えばいつでも逃げられたけど、自分たちの意志で女の子たちはそこにいる」という前2作とは視点を変えて、「女の子がなにかを背負っていて、どうしてもそこから逃げられない」というのが今回の設定です。舞台は違うけど、ストーリーも前2作とつながっていないわけではないんですよ。
◆そもそも、なぜ『月花美人』の3作目をつくることになったのですか？
御倉　1作目をつくったあとで、どどいつ氏と「このキャラクターの過去はどうだったんだろう」「未来はどうなるんだろう」と話していたのがきっかけで『続・月花美人』(2作目)が生まれたんです。そうすると、1作目と2作目の間の話を見たくなるじゃないですか。だから『続〜』の時に、すでに『真〜』の構想はあったんです。
◆でも、『続〜』が発売されてから少し時間が空いていますが…？
御倉　当初考えていたコンセプトが、諸般の事情でできなくなってしまったんです(苦笑)。それで『楽園迷宮PET』をつくったんですが、じつを言うと『楽園〜』も、ちゃんと世界観はつながっているんですよ。
◆『月花美人』と…ですか!?
御倉　そうです。物語自体は『楽園〜』のほうがずっと未来ですけど、孫というような設定でキャラクターも関連性があるんです。
◆一大サーガになっているわけですね。
御倉　どどいつ氏と2人で、戦後から2050年くらいまでのキャラクターの歴史年表みたいなものをつくって、「この年になにがあった」というのを入れたりしていたんですね(笑)。その過程で『真〜』が動き出した時に、ストーリーは未完かもしれないけど、縛り方のシステムやキャラクターに託すものなどを含めて『月花美人』という作品は完結させることにしたんです。
◆文字どおり、これが「真の『月花美人』」というわけですね。
御倉　前2作が「真」ではなかったわけじゃないですけどね(笑)。
どどいつ　『月花美人』の集大成ではあるけれど、前2作のどちらでもない。システム強化、シナリオ強化という前2作でやりたかったことを盛り込んでいます。
御倉　今回はある意味『外伝』かもしれないですけど、タイトルに「続」でも「続々」でもなくて「真」をつけた意味がそこにあるんです。
◆つくっている時は100点満点でも、できてみたら80点だった、ということはどうしてもありますからね。
御倉　これですべて詰め込んだつもりでも、終わってみたらやっぱり足りないんでしょうね(苦笑)。結局、つねに80%くらいなのかな、なんて思ったりして。

真 月花美人 〜ひとりしづか

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：調教SLG
発売日：7月19日
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：150MB/700MB以上
DirectX：なし
音源：PCM
原画：どどつ
シナリオ：御倉たな
特典その他：初回特典「月花美人完結記念設定原画集」

どんなゲーム？

『月花美人』シリーズの最新作にして、完結編。前2作のパラレルワールド的なストーリーに加え、おなじみの連華調教システムもグレードアップ。40種類以上に及ぶ技（縛り）を、自分でつくることができるようになった。



▶いろいろなのパターンを組み合わせることで、縛りの形を覚えていく。




倉又ひなの（くらまた　ひなの）
▲大樹とともに采女家に引き取られたが、養子ではない。学校に通いながら、メイドのように家事全般をこなす少女。何事にも無言で従う従順さに、大樹はどこかしら隔意を感じている。


八千草栞（やちぐさ　しおり）
▼両親の失踪で膨大な負債を背負込んだため、後見人の指示に従わざるをえなくなり、調教対象として大樹の元へ送られてきた。他人の振りをしているが、幼い頃の大樹やひなのと何度か遊んだことがある。


西園寺霖（さいおんじ　りん）
▲大樹のヘルプ役として差し向けられた女性。未熟な大樹に調教・緊縛を指南する一方、彼の本当の性格に興味を示す。おおざっぱに見えて、じつは奥深い。また、縛るだけではなく縛られるほうも好む。

『独占』発売記念プレゼント!!

NOW PRINTING…

P-mate読者のために、烏有あつの氏がご覧の色紙を書いてくれました。感謝、感謝!! これを抽選で5名にプレゼント。希望者はハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・このコーナーの感想を明記して、〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 P-mate編集部『独占を独占』まで。7月27日(金)消印有効。

お話を伺った方々









シナリオ
まっすうさん
調教。それは幸せを紡ぐ赤い糸…。

シナリオ
でぇすてさんさん
調教物は○作目という業。嗚呼。

原画
烏有あつのさん
元グラフィッカー。今回初原画。

プログラマー
AURISさん
髪切って、海へ行きます。



緊縛・調教編

rúf

2

COMPANY DATA “ソフトハウス不毛の地”といわれる名古屋に本拠を置くソフトハウス「ウィル」が、「ギルティ」「スイートバジル」に続き99年末に設立した第3のブランド。現在は“深みのあるダークなタイトル”の方向性を邁進。代表作は『螺旋回廊』『奴隷市場』ほか。

凌辱して逃げられなくしたら独占なのか!?
人それぞれの形を調べようと『独占』と命名



◆まず『独占』のコンセプトと、作品における調教の役割りをお聞かせください。

AURIS 「1日でも半日でもいいから、ユーザーの心に残ってほしい」というのが『独占』のコンセプトです。それで、好きな女の子が他人に凌辱されて、調教までされてしまう…。現実では耐え難いほどのイヤな気分を味わってもらって、お客さん(ユーザー)の心に残そうと。

◆うわっ、意地悪ですね~(笑)。Sっ気たっぷりという感じ。

AURIS じつはコレ、高校時代の経験なんですけど、僕の好きなAさん、彼女の親友のBさん、Bさんが好きだったのが僕という三角関係ができて、僕がAさんにフラれた時に、傷ついた僕の心にBさんが入り込んできた。それによって僕はBさんに支えられたんだけど、どこかギクシャクするところもあって、「あなたは僕のことがどれだけ好きなんですか?」と試してみたくなったんです。

◆どうやって?

AURIS SM的な趣味も多少あったので、彼女が嫌がりそうなことを、どこまで耐えられるかと…。幼かったんですね(笑)。

◆あ、本当にそちらの趣味がおありだったんですね。失礼しました。それで、彼女はどうだったのですか?

AURIS 半年ももたずに関係は終わりました(笑)。でもその時に異常に興奮したことや、一般社会から隔離された世界に入り込んだという不思議な感覚だけは、強烈な印象として残っていたんですね。これをゲームに反映できたらおもしろいんじゃないか、と思いまして…。

でぇすて そうだったのか!! 初めて聞いた(笑)。

AURIS まっすうさんにはこっそり説明したんですけど、ほかのスタッフには初めて話すのでちょっと赤面してます(笑)。

まっすう 実際に調教したっていう、そんな深いところまでは聞いてなかったですよ。

◆じつは、一部分はノンフィクションだったのですね(笑)。

AURIS まあ、せっかくの経験ですからねえ。それを活かさないのはどんなものかというのが根幹にありまして(笑)。

◆『独占』というタイトル名はどこに由来しているのですか。

AURIS ふつう、付き合っている状態ではお互いがお互いを独占しているように見えますよね。でも、もし彼氏が少しでもほかの女の子のことを気にしたら、彼女は彼を独占していると言えるのか。あるいは、女性を凌辱して逃げられなくした場合、これは独占になっているのか…。そのあたりを掘り下げて、独占という言葉の意味を突きつめるというか、人それぞれの独占の形を調べてみようというところからつけたんです。

◆では命名もAURISさんが…?

AURIS そうです。

◆でも御社の作品は、聞いただけで中身を連想させるタイトルが多いですよね。

AURIS わかりやすさを大切にするというのは、弊社のタイトル名の傾向としてありますね。

**顔で突っ張って心で泣いて…
結局男はさびしいだけ。
それを埋める手段のひとつが
調教なんだと思う。**

◆ところで、調教するのが男性で、されるのが女性という関係が変わらない限り、緊縛や調教によって相手を独占することができるのは、男性だけだと思うのですが。

AURIS それが、必ずしもそうではないんですね。たとえば、女性を凌辱した男が「これはもうオレのものだ、独占した」と思っても、女性のほうは「なんだこの男、つまらないなあ。もっと強いことしてみろ」と、さらに上から男を独占している、なんていうこともあるわけです。

でぇすて 「SMは、本当はSがMに支配されているんだ」ということはよく言われますよね。いくらSが一生懸命責めていても、結局はMに奉仕して喜ばせているだけだと。

一同 ほ~っ。

◆必ずしも、目に見えるものがすべてではないというわけですね。

AURIS ゲームを進めていくうちにそれがわかるように設計した…というより、ライター陣がそのように構築してくれました(笑)。

でぇすて 「結局、男たちは女の手のひらで踊ってるだけじゃん」というのは今回シナリオを書いていて、とくに強く感じましたね。

◆でぇすてさんは、鮎川の調教シナリオを担当されたんですね。

でぇすて はい。鮎川は、私にも通じるところがある設定だったので書きやすかったです。

AURIS 非常にこなれた印象がありますよね(笑)。

でぇすて 鮎川と犬山の関係は、お互いに精神的なつながりを欲しているんです。でもそれが噛み合っている時もあれば、「こんなにひどいことをしているのに、なんでまだオレのことを見ていてくれるんだ? 犬山ってすごくいいヤツだな」というように噛み合っていない場合もあるんです。

AURIS 都合がいいヤツですよね~(笑)。

でぇすて でも結局はさびしいんですよね、男って。だから独占したい、自分のものにしたい。とにかく「オレから離れられなくしてやるぜ」という感じで、自分から離れさせない手段として調教するんだと思うんですよ。だから本当は、いつもどこかで泣いているんです。

◆調教とは、さびしさを埋めるためのもの…?

でぇすて 突っ張ってはいるけど、温もりがほしい。顔で突っ張って心で泣いてみたいなところでしょうね。なぜ緊縛するのかということにしても、緊縛師の本には「ナルシシズムに訴える」と書いてありましたけど、緊縛によってつなぎ止めておきたいという気持ちの

Brand Tanbou

表れだと思いますよ。

まっすう　少しでも、自分が彼女に関わったという手がかりを残したいということですよね。そう考えると、姫神はさびしさの表現方法がド下手なんですね。ふつうに「つきあおう」と言えばいいのに、いきなりヤッちゃうんですから(笑)。

◆姫神はどんな性格なのですか？

まっすう　「自分が好きだから、彼女も好きになってくれるんじゃないか」というアブナイ幻想を抱いた男ですね。彼にとっては、とにかくヤッちゃうことが愛情。縛るというのも、愛情表現のひとつなんです。

◆一方的ですね。

まっすう　ピントがずれているのでヒロインも嫌がっているんですけど、だんだん体のほうは感じてきてしまうんですね。そうすると、姫神は自分のことが好きになってくれているんじゃないか、と思ってしまうわけです。まあ現実にそんなことはありえないですけどね。

◆まるでストーカーじゃないですか。

まっすう　そのものです(笑)。

調教する側、される側『独占』は両方の心理がうまく表現できている

◆先ほど、でぇすてさんから「調教はさびしさを埋めるためのもの」というお話がありましたが、ほかのみなさんはどう思われますか？

まっすう　それについてはAURISさんのほうが一家言あるんじゃないかと思いますけど(笑)、刺激ってどんどん慣れていくものじゃないですか。それがエスカレートしていったもののひとつが緊縛や調教だと、僕は解釈しています。

AURIS　縄を使っているから表面的には派手だし、わかりやすい部分もあるけど、突き詰めると精神的な部分まで入り込んでしまうので、難しいですよね…。

でぇすて　SMの本を読んだり、まっすうさんと「エロとはなんぞや」みたいな話をしたんですけど、P-mateの「メイドの主従関係がSMに通じてくる」という話を読んだ時には「なるほど」と思いましたね。

AURIS　実践したりして？

でぇすて　男同士で!?

AURIS　ウィルから夜な夜な「ひーっ!!　バシン!ひーっ!!」という声が聞こえてくる(笑)。

まっすう　それはちょっと…(苦笑)。

でぇすて　冗談はともかく、深いところまでいっちゃうと、じつはおいそれと手を出せない領域なのかも知れないですね。でもその点、手前味噌になりますけど、『独占』は調教する側、される側の心理にまで踏み込んで、それをうまく表現してるので、今までの調教ものとはひと味違うと思いますよ。

◆烏有さんはいかがですか？

烏有　(緊縛・調教を)やったことがないんで…。

一同　爆笑

AURIS　とても素直だ。

でぇすて　私だってないです!

烏有　あまりやってみたいとも思わないですけど、異性を支配したいという気持ちはあるし、その手段のひとつなんだろうと思います。みんなの話を聞いていても「ああ、なるほど」という感じですね、今さらながら(笑)。

◆では、キャラクターを描く時にもご苦労があったのでは？

AURIS　ディレクターからは、「縄は食い込ませてください」と言われましたよね(笑)。

烏有　肌に食い込む感じを出せれば、とは意識していましたね。あと、描いた絵がすべてエロなので、ふつうのシーンも描きたかったです(笑)。

調教場所は学校のみ それがいい足かせとなって エロチシズムが増幅した。

◆このあたりで、ゲームの内容について少しお話しいただけますか？

AURIS　『独占』というタイトルだけを聞くと「ああ、男の主人公が調教で複数の女性を独占して、めでたしめでたしなんだな」と思われがちですけど、そうじゃないということはこれまでの話でわかっていただけたと思います。ゲーム中では、「ああ、あの時の彼女の心理はこうなのか。なのに男は知らずにあんなことして…男はバカだなあ」ということが(笑)、4人の登場キャラすべての視点でプレイすることで初めてわかるようになっています。精神面での勝ち負けが、コロコロ入れ替わる感じですね。

◆キャラによってシナリオを担当された方が違うので、整合を保つのは大変だったのでは？

でぇすて　私の場合、音声収録の時に「鮎川君、調教シーンになると性格が変わりますね」と言われました(苦笑)。

まっすう　『北斗の●』なみに"漢(おとこ)"だなあというくらい、ノリノリですよね(笑)。

でぇすて　あまりにハードすぎて、学生のはずなのにどう見ても「20代後半の生粋の調教師」みたいになってしまって…(笑)。

AURIS　でもエロ以外のパートと合わせてみたら、意外に違和感なく整合が取れましたよね。それと、今回は調教が学校に限られているんですけど、それがいい意味で足かせになって、逆にエロチシズムを増幅させるスパイスになりましたね。まさか教室に三角木馬を持ってくるわけにはいかないでしょう(笑)？

◆学校ならではの調教、ということですか？

でぇすて　ローターをくわえさせたまま授業を受けさせる、教室ならではの調教メニューを考えたんですけど、これは私自身初挑戦だったので、書いていて新鮮でしたね。

AURIS　あれ、ローターがイスに当たってカンカンいうんだよね。じつは、ローターの音は弱・中・強3種類用意したり、バイブと区別したりと、時間の許す範囲でこだわっているんですよ。なんと言っても、僕が夜な夜な「こんなもんかな～？」と、実物で音を録ったんですから(笑)。ヌチャヌチャいう音も、女性に協力してもらってやってみたり。最終的には僕がガムを噛んだ音がいちばんよかったんですけど(笑)。でも"学校で入れっぱなし系"というのは、欠かせないシチュエーションですよね。

◆「こんなシチュエーションで!?」という調教は、ほかにもあるんですか？

でぇすて　そうですね…理科室でビーカーを使って、というのはありますけど…。学校ならではの小道具が使えたので、シナリオを書いていてもおもしろかったですね。

AURIS　放送室はめずらしいんじゃないかな？

でぇすて　「いま声を出すと大変なことになるぞ…」とか。

AURIS　はい、そこまで。ここから先は、本編でお楽しみください(笑)。

調教育成SLG

独占 DOKU SEN
The Love Story in School Days

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：学園調教SLG
ブランド：ルーフ
発売日：6月15日
価格：8,800円
音声：あり(女性のみ)
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：10MB以上
DirectX：7.0A以上
音源：PCM
原画：烏有あつの
シナリオ：椎原旬、下原正、でぇすて、まっすう
特典その他：なし
©Will

どんなゲーム？

幼なじみの雪乃を密かに思っていた響一は、クラスメイトのつむぎに思いを告げられ、つきあいはじめることに。だが、つむぎの純粋な愛情を素直に受け入れられない響一の屈折した性格は、調教することで自分への愛の深さをはかるという選択を下す。一方、やはり密かに思っていた響一とつむぎとの交際を知り、傷心の雪乃に姫神薫が近づいて……。

小鳥遊雪乃
明るくさっぱりした女の子。響一がつむぎとつきあいはじめたことを知り、ショックを受けた隙を姫神につけ込まれ、性奴にされてしまう。

犬山つむぎ
響一によってさまざまな調教を受ける。はじめのうちは戸惑うが、それも自分に対する響一の愛情表現と思い、素直に受け入れていく。

鮎川響一
主人公。自分に自信が持てず、人を素直に受け入れることもできない屈折した性格。

姫神薫
傷心の雪乃を励ますふりをして接近し、凌辱。その一部始終を記録し、完全に雪乃を手中に収める。

◀屈折した男たちの愛情が、調教という形で表れることに。

同じ大きさにも関わらず、記憶容量は数十倍。
CD-ROMに代わる新しい記録媒体として登場するや、
数々の利便性を武器に映画、アニメなどの映像メディアを席巻。
DVDは、いまやゲームにまで進出する勢いだ。
そこで、いまだCD-ROMが主流となっている美少女ゲーム業界の
DVD事情を多角的に探ってみた。

美少女ゲームにおけるいま。

特集

MENU



DVDで、できること
ゼロから始めるDVD基礎講座

爆発的ヒットを遂げたDVD

82年にデビューしたCDに始まったデジタルメディア。その発展形が、20世紀最大のメディアとして96年11月1日に登場したDVD。今ではAV機器、パソコン、カーナビなど多彩な分野に広がりをみせている。しかし、発売当初はお世辞にもヒットしたとは言い難い状況で、一部のAV機器マニアの間にしか受け入れられなかったのだ。その理由は、当時LD、ビデオCD、VHSと映像メディア戦国時代の最中だったため。その中で突出していたのがVHS。レンタルビデオの普及に伴い、一般家庭から圧倒的な支持を受けていた。そんな時代に登場したのが、DVD-Video再生機能を持った高性能ゲーム機、PS2である。わずか1週間で100万台を超える売り上げを記録し、世界中から注目を浴びたのは記憶に新しい。日本ではビデオの売り上げをDVDソフトが上回るほどであった。

ここで重要なのは「PS2でDVDが売れた」のではなく、「DVDによってPS2が売れた」という事実だ。大容量のデータを詰め込むことができるDVDだからこそ、高性能なゲーム機が誕生したのだ。

知識を身につけよう

街中の至るところで聞いたり、見たりするようになったDVDだが、意外と基本中の基本は知られていない。まずはDVDの基礎知識を紹介していく。

言葉。

まず、DVDという言葉の意味から探っていきたい。DVDという名称は「デジタル・ビデオ・ディスク」「デジタル・バーサタイル（多様な/多目的）・ディスク」の略称として生まれた。だが、今はDVDの規格などを取り仕切る業界団体“DVDフォーラム”によってDVDは「DVD」とだけ称されることとなった。ちなみにDVDはソフト、あるいはディスクのことを指す。

規格。

次に知っておきたいのがDVDの規格。DVDにはDVD-ROM、DVD-RW、DVD-RAMなど、さまざまな規格が混在する。これら規格は“再生専用”“記録可能”の2つに分けられる。簡単に分けると（詳しくは図1を参照）再生専用はDVD-Video、DVD-ROM、記録可能なモノがDVD-R、DVD-RAM。再生専用プレーヤー用とは別に、DVD-ROMやDVD-R、DVD-RAMなどパソコン専用のディスク（PS2を除く）もある。最近ではパソコンで再生できる

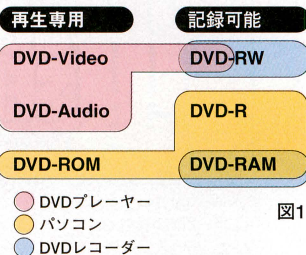


図1

P-mate DVD

DVDの、

It can be put for the beauty girl game.
Digital Versatile Disc, Now

「プレイステーション2（以下、PS2）」の発売によって
“DVD”という言葉も一般的になってきた。
専用プレーヤー、ゲーム機、そしてパソコンと普及し続ける。
だけど１枚のディスクで、いったい何ができるの？
そんなにすごいメディアなの？
知ったつもりのDVDの基礎を身につけましょう！

音源と映像

大容量のデータが記録できるDVDだからこそ、高音質・高画質が可能となった。音質のひとつにリニアPCMがある。これは美少女ゲームでも使われている音源で、音声データを圧縮せずに記録する方式。CDの場合、再生時は44.1kHz/16ビットと決まっていたが、DVDでは96kHz/24ビットというCDをはるかに超える高品質な音声を実現した。また、ドルビーデジタルなど5+1のマルチスピーカーを使った、臨場感溢れる音質5.1chも魅力だ。

高画質を可能にした映像データ技術に「MPEG2」という圧縮方法がある。映像データは容量が大きく、これまで技術では高画質で圧縮することが難しかった。このMPEG2によって元の映像の1/40近くまで圧縮が可能となった。高画質映像を表す基準に水平解像度がある。それぞれのメディアの解像度をみるとVHSは240、LDが425。そしてDVDは500。コンパクトなディスクでありながら、滑らかで美しい映像を観られるのは数字からよくわかる。

DVD-Videoなど、互換性が出ており、今後、パソコンやDVDプレーヤー1台ですべてのDVDを再生し、記録する時代がやってくるかも。実際、「統合」に向け動き出しているメーカーもあるのだ。

構造。

最後にDVDの基本中の基本かつ、最大の特徴である構造について。見た目はCDとほぼ同じといってもいい。サイズはCDと同じく直径12cm、厚さ1.2mmとなっている。が、DVDは厚さ0.6mmのディスクを2枚貼り付けており、それぞれにデータを記録することができる。レーザー光線の屈折率を利用し、照射距離を短くすることによって、薄いディスクでもデータを正確に読み取ることが可能になったのだ。この技術はDVD最大の特徴で、0.6mmのディスクに8.5GBものデータを詰められる。その0.6mmのディスクが2枚重なることで最大容量は17GBとなり、CD（650MB）の約26.5倍の情報がDVD1枚に記録できる。

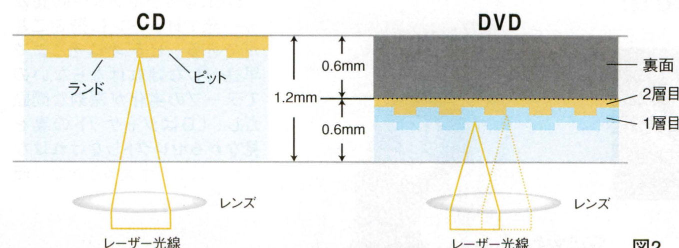


図2

どうなる？ DVD版美少女ゲーム

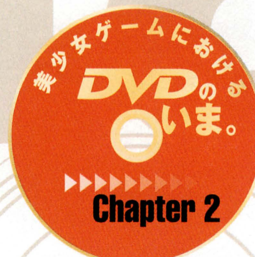
美少女ゲームのメディアがCD-ROMからDVD-ROMに変わった場合、どういったことが可能になるのだろうか。洋画や音楽DVDと同じようなオリジナル特典が考えられる。実際、7月27日に発売される『Natural2-DUO- DVD EDITION』では追加シナリオが収録される。この他にも、オープニングムービーがきれいになったり、高音質になってるなどCD-ROMでは体験できない感覚が味わえる。

また『EDEN』シリーズといった3Dゲームも、キャラクターや背景がよりリアルに表現されることだろう。PS2でミリオンヒットした『鬼武者』並の肉質感に溢れたグラフィックが堪能できる。『GREEN～秋空のスクリーン～』のようにHアニメがふんだんに盛り込められた作品は、MPEG2を使うことで滑らかで美しいアニメーションが観られる！


▲このグラフィックを越えるHシーンが望める！（EDENIII）


◀シナリオだけでなく、CGも追加された。（Natural2-DUO- DVD EDITION）

大容量のデータを記録できるDVDは、ゲームコンテンツの充実、音声・画質の高品質化、オリジナル要素の追加など、CD-ROMでは難しかった夢を実現してくれる最高のデジタルメディアなのだ。



ビデオテープや巨大な箱が印象的だった
LDはなりを潜めてしまい、
現在ではコンパクトなトールサイズ、
CDサイズのDVDが売場で幅を利かせるようになった。
そこで早々と成功を収めたかに見える
アニメ業界の話を伺ってみた。

いち早く、支持されてます
アニメ業界では不動の位置をキープ

◇現在はDVDによるリリースがほとんどですが、メディアをDVDに移行された理由は？

望月　市場原理って言葉につきてしまいますね。こんなに早く移行するとは思ってませんでした。DVDのハードメーカーが発信したのかなー、『DVDはスゴイ！（映像はきれいで大容量！）』っていう宣伝が行き届いてしまって……。私自身は輝度が高くてはっきり見えるのはいいんですが、よく動く画面での処理落ち的な映像が好きじゃないこともあってDVDは信用してなかったんですけれど。ピンクパイナップルでは新作ではなく、『野々村病院の人々』『誘惑COUNTDOWN』などの既発タイトルから手探りでDVD化を始めていたところ、もうLDは売れない、時代はDVDだって、エンドユーザーも小売店の店頭でも認識が一致してしまい、LDの注文はほとんどなくなってしまったんですよ。ただし、諸般の事情（※）でDVD化できないタイトルもあります。

◇通販のみでビデオ版の販売もされてますよね？

望月　セルビデオもLDと同じような状態です。店頭で売れません。ただ、レンタル店では『臭作』や『遺作』がおかげさまでよく回転して、その影響でまだまだ結構な数が出てます。そこで、レンタル用にビデオを制作するのであれば、ビデオ販売を希望する方へも販売しようということで通信販売のみセルビデオが存在するんです。

ピンクパイナップルはまだDVDのレンタルはやってません。レンタル主導になると制作費を回収するために価格を上げる必要がありますが、なんとも…。なるべく『買おう！』と思っていただけるような作品づくりを心がけております。まあ、LDからDVDの例もありますから、会社の方針が急に変わってもいいような体制は作ってますが。

◇DVDの市場が練られてきたのは、やはりPCとPS2ですか？

望月　確かにPS2の発売以降はグンと一般層にも広がりました。ただ、アダルトはやっぱりPCかな（笑）。居間の真ん中にあるビデオよりも個人的な空間を醸し出せる（笑）。そのおかげかな、結構年輩の方々も購入していただいているようなんですよ。LDやビデオだとかさばるけど、DVDならビジネスバッグにも入る、ってね。ただし、PCでの再生はまだ映像など諸問題あります。

◇DVDは大容量ということがあげられますが、アニメ業界ではどんな善し悪しがありますか？

望月　最高画質・音質まあまあで処理すると、片面1層で約1時間収録できます。オリジナルアニメは基本的に30分なのでそれだけでは余りますが、制作側の体制がTVアニメのように30分単位でいろいろな計画が立てやすいんですよ。ご容赦を。逆に1面に1時間以上収録していると、画質にも影響がでる場合があります。DVDの市場がこなれれば価格や容量も変わっていくでしょう。

最近のアニメはデジタル彩色が主流です。それをDVD化すると、ほとんど編集室のような画像をみなさんにも楽しんでいただけるので、それは良い点ですね。ただ、適当にぼけるフィルムのような感触を好んで、以前のLDを支持される方もいらっしゃいます。看過されがちなのは音質です。音も圧縮されているので、リニアとか最高レートじゃないと下手するとLDよりも悪い音質ってDVDもありそうですね。

総容量は確かに大きいですが、一度に処理できるデータ量は決まってますので、最高画質と最高音質は同居できません。『映像は最高画質で、音はMIX・音楽と効果音だけのME・台詞だけ、のステレオマルチトラックで』というのも無理でした。最初に試みたんですが（笑）。同様にマルチトラックも見てなくても同時に処理されているので画質に影響がでます。

◇ゲームが原作の物はセールス的にどうですか？

望月　おかげさまで（笑）。ゲーム雑誌で知名度があるというのもありますけど、ゲームで思い入れを持った作品・キャラクターをアニメで見たいという方

interview

DVDなら…





DVDならチャプター画面から一発でHシーンに飛ぶことができる。ビデオはそこまで早送りしなければならないのでテープの劣化が深刻な問題だし、LDはジャケットの裏を見ながらセレクトしなければならないことを考えるとかなり便利になった。



Pink Pineapple
プロデューサー
望月雄太郎氏

はやはり多いです。掲載してくれるのもゲーム雑誌が多いですからね。アダルト作品を一般アニメ誌は扱ってくれません（笑）。『臭作』などの凌辱モノは30～40代のサラリーマンの方が買われていくのを何度も目撃してます（笑）。凌辱AVを生身のお姉さんでやると、肉がちょっとたるみ始めた熟女系だったり、演技がそらぞらしかったりで問題ありますが、アニメだと1から10までが作り事の世界ですから。入り込めればオッケー（笑）。

あとはどれくらい原作にお金を使っているかにもよりますね。ゲームが8,800円でその作品のビデオがそれ以下の値段ならばそれほど抵抗ないでしょうけど、1,000円くらいの成年コミックが原作ならアニメの5,800円は厳しいと思います。好きな作品ならあまり気にしないでしょうけど。

◇DVDは今後どうなると思いますか。

望月　次のメディアがまだ見えていないですからね、DVDはしばらく続くと思います。さらに小さなマイクロディスクの開発とかブロードバンド化が進めばわかりませんけど。DVDがなくなるときはパッケージ商品がなくなるときかもしれません。まだしばらく先だとは思うんですが…。

◇最後にこれからのDVD作品のリリース予定を教えてもらえますか？

望月　まずは夏コミに出張ります。ソフトガレージブースで、うたたねひろゆきさんとアダルトPCアニメ（？）でも有名アニメーターさんによる完全オリジナル作品（アダルト）をDVDで販売します。コミケのみで売り、売れ残ったら通信販売（笑）。んー、後々一般販売は避けられませんが、価格や形態など同じ形ではあり得ないでしょう。ゲーム原作物だと『脅迫』『恋姫』『コートの中の天使達』の新シリーズ。ROOTさんの『顔のない月』も発表しました。タイトルを発表できない新規企画もちらほらあります。

◇ありがとうございました。

※現在の社会情勢はますます厳しくなっている。モザイクのかけ方云々ではなく、「何でここが、そんなバカな？」という部分が公序良俗に違反するため再発売できないタイトルも…。

Pink Pineapple DVDカタログ

タイトル	発売日	価格
●愛姉妹～二人の果実～　第一夜～第二夜	2001/4/27	5,800
●亜紀子　全集（完結）	2000/1/14	4,700
●遺作DVDコレクション　1～2（完結）	1999/4/2	4,700
●遺作～Respect～　1～2	2001/3/23	6,800
淫夢～生贄の宴～　1st～2nd night（完結）	2000/2/4	6,800
淫夢2～恥辱の果肉祭～　1st　night	2000/4/28	6,800
●M.E.M.汚された純潔　1～2（完結）	2000/8/25	6,800
エルフの若奥様　全集（完結）	1999/11/5	4,700
●エルフ版下級生　D-1～D-2（完結）	1999/8/6	4,700
●TVアニメーション下級生　1～7（完結）	1999/9/24	5,800
着ぐるみ戦隊キルティアン　全集（完結）	2000/4/7	4,700
●きゃんきゃんバニーエクストラ　D-1～D-3（完結）	1999/2/5	4,700
●脅迫　1～3（完結）	2000/1/14	6,800
●脅迫-THE COMPLETE DVD BOX ～SPESIAL STAGE～誰がために鐘は鳴る	2001/4/27	4,300
●脅迫-THE COMPLETE DVD ～SPESIAL STAGE～誰がために鐘は鳴る	2001/4/27	3,800
●警備員　1～3（完結）	2000/11/24	6,800
●恋姫　1～2（完結）	2000/9/22	6,800
●コートの中の天使達　1st～2nd SET（完結）	2000/10/27	5,800
●臭作　1～3（完結）	1999/4/2	6,800
●臭作～Replay～　1～4（完結）	2000/7/28	6,800
●臭作SE-X FILE	2001/3/30	4,800
ステンレスナイト　全集（完結）	2000/2/4	4,700
●卒業生　1～3（完結）	1999/9/10	5,800
●同級生2　D-1～D-7（完結）	1999/12/10	4,700
●闘神都市II　1～3（完結）	1999/3/5	3,800
●同窓会　D-1～D-2（完結）	1999/6/4	4,700
ドラゴンピンク　全集（完結）	1999/9/10	6,800
ドラゴンライダー　全集（完結）	1999/12/10	4,700
●ドラゴンナイト4　D-1～D-2（完結）	2000/2/4	4,700
とらぶるEVOCATION　全集（完結）	2000/5/26	4,700
嘆きの健康優良児　全集（完結）	1999/10/8	6,800
忍法乱れからくり　全集（完結）	2000/3/10	4,700
パレードパレード　全集（完結）	2000/4/28	4,700
●Piaキャロットへようこそ!!　全集（完結）	1999/9/10	5,800
●Piaキャロットへようこそ!!2　全集（完結）	2001/1/26	5,800
●放課後恋愛クラブ　全集（完結）	1999/6/4	4,700
マジカルトワイライト　全集（完結）	1999/8/6	6,800
魔討綺譚　斬奸（ZANKAN）	2000/6/23	4,700
魔法の詩保ちゃん　全集（完結）	2000/7/28	4,700
●無人島物語X　D-1～D-2（完結）	1999/12/10	4,700
●無人島物語XX　1～4（完結）	1999/12/10	6,800
●YU-NO　D-1～D-2（完結）	2000/4/7	4,700
誘惑カウントダウン　D-1～D-5（完結）	1998/11/6	4,700（D-3以降3,800）
●luv wave　1～3（完結）	2000/3/24	6,800
●リフレインブルー　1～3（完結）	2000/6/23	5,800
●猟奇の檻～第2章～　第一幕	2001/4/27	5,800

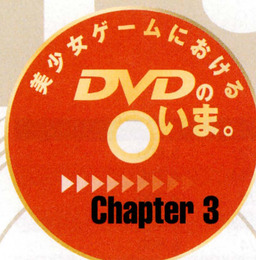
データは2001年6月14日現在のものです。シリーズ物はまとめて表記し、発売日は第1巻のものになっています。価格は税抜です。タイトルに●が付いている作品は美少女ゲームが原作です。

ビデオ・LDを押し退けて広く普及してきたDVDアニメは安定期に突入？

こんなことも可能



ピンクパイナップルから発売予定の『D+VINE【LUV】cave.2』からは、クリアタイプのケースを活かして内側に「見られる楽しい仕掛け」を施すとのこと。以前、ビデオでリバーシブルジャケットがあったけど、結局片側は見られなかったんだよね。裏返すの面倒だし…。



DVD版の美少女ゲームは、どれくらい売れているのだろうかというわけで、実際にショップで取材を敢行すると、新作のリリースがまだ少ない現状でDVD版の美少女ゲームは独自の進化形態を見せていた。秋葉原・メッセサンオーV店長の沼田さんにうかがったいま、DVD版美少女ゲームの求められる形。

売れてる？ DVD版美少女ゲーム
秋葉原で聞いてみました。

◆こちらのお店では、CD-ROMとDVD-ROMの割合はどのくらいですか？

沼田　割合としては、まだまだ全体の1割くらいじゃないでしょうか。

◆DVD版のゲームがCD-ROMに取って代わるような予兆はありますか？

沼田　DVDというメディアが登場してからですから、2年くらいですか。アニメがそうだったように、市場が確立するにはまだ時間がかかるでしょうね。

◆アニメはどのくらい時間がかかったのですか？

沼田　1年経てば違ってくると思いますけどね。いまは流れの移行が早くて、2～3,000円でパソコンにDVDドライブを後付けできるじゃないですか。そこはメーカーさんも目をつけていて、ゲームをつくっている段階で容量が増えすぎて、CD-ROM5枚組くらいになってしまうものをDVDにしたりしていますよね。DVD版で初めて完全版として発売された『絶望』がいい例で、あれはお客さんにハードを買わせましたからね。逆に言えば、メーカーさんがうまくその流れをつくっていけば、一気に盛り上がってくる可能性はあるでしょうね。

◆ただ現状を見るかぎり、流れはまださほど早くないようですが？　というのも、今回の特集でソフトハウス各社にDVDについてアンケートを行ったんですが（次ページを参照）、コストやハード普及率の問題もあって、いまひとつ盛り上がっていないようなんですね。

沼田　DVDがどのくらい売れているのかをつかんでいないメーカーさんが多いんだと思いますよ。あと、昔に比べると3枚組4枚組という形態のゲーム自体が減っていることもあるんだと思います。

◆データの圧縮技術も上がっていますからね。

沼田　ポリゴンゲームは大容量になるのがわかっているので、はじめからDVDを視野に入れていますけど、いまはなるべく1枚のCD-ROMに収めようというパターンが多いですからね。つくっているうちにたまたまボイスデータが大きくなって、1枚に収まりきらなくなったというものでも、2枚組にすれば容量が足りてしまうわけですから。

◆ただ、ソフトハウスが挙げていたDVDのメリットのなかで、もっとも多かった意見が大容量だったんですが…。

沼田　DVDは大容量が利点だとよく言われますけど、プロテクトに関してもCDよりは対策ができていますよね。

◆沼田さんは、ソフトハウスの方とお話しする機会も多いと思いますが、DVDについてソフトハウスはどんな反応を示していますか？

沼田　みなさんやはり売れ行きを気にしているみたいで、「どうですか？」と聞かれますよ。逆にDVDをどうやって売ろうとしているのかをメーカーさんに聞いてみると、CDとの比率が地方では5：1。1本が売れたら補充するというように、地方では販売店もそれほどDVDに積極的ではないようですね。ただ、ユーザーがハードを切り替えるサイクルが早い都市部では比率も6：4と変わります。ユーザーが持っているマシンのスペックが高いので、DVD版も売れるんですね。だからウチも、DVD版でリリースされた作品は、必ず入れるようにしているんです。実際『がんぷる』もそうですけど、リピートの売れ行きに関しては、CDよりもDVDのほうが圧倒的にいいんですよ。

◆その理由は、何だと思われますか？

沼田　いまから入ってくるユーザーさんは、はじめからDVDプレイヤーを搭載したマシンをお持ちの方が多いですよね。だからDVDを優先的に買われるんだと思います。ウチの場合は、DVDのコーナーを別にしてからお客さんが手に取れる機会も増えましたしね。併売している商品に関しては、間違いなくDVDのほうがリピート率が高い。新規ユーザーは、間違いなくDVDから入っていますね。

◆こちらのお店で、これまでにいちばん売れたDVDタイトルは？

沼田　いくつかありますけど、『花の記憶わん・つう・すり～』は新作並みに売れましたね。ただCD-ROM版をまとめただけではなくて、追加シナリオなどの要素が入っていますから、今までのコアなお客さんも買いますし。こういった形で旧作をひとつの作品にして出すの

interview



BRUTISH MINE

近未来の地球が舞台のリアルタイム3DRPG。ポリゴン造形の完成度は当時の他の3Dポリゴンを使用したゲームよりも非常に高かった。



花の記憶
わん・つう・すり～

フォスターの有名シリーズ『花の記憶』の1～3までを1本に収録、さらにオマケストーリーまで同梱した、ファンにとってお得な1本。



メッセサンオーV
美少女ゲームの専門店として、秋葉原で知らない人はいないという有名店。今回お話を伺ったのは、こちらの沼田店長。

は、DVD-ROMのひとつの方法だと思います。

◆でも旧作をDVDにまとめるというやり方は、安易と言えないでしょうか。

沼田　大切なのは、「何のためにDVD版を出すのか」というソフトハウスのこだわりなんですよね。こだわりもないのに、安易にDVDをつくっても、意味がないと思うんです。DVDでなんとなくボリュームがありそうに見せて、実際はディスク容量の1/10くらいしか使っていなかったとしたら、お客さんは怒りますからね。さっきも言ったように、ただでさえいまは大作志向が減ってきて、ひとつのタイトルあたりの容量も少なくなっていますから。

◆容量だけならば、まだまだCD-ROMで足りるというなかで、どうすればDVDを活かせるか…。

沼田　その位置づけが必要になってきますよね。

◆では、旧作をまとめて出すことの利点は？

沼田　旧作のDVD版は、大容量を活かして3本も4本も1つに収めたものを「完璧版」という形で出すケースが多いですよね。そうすれば、いままで外箱が邪魔だったユーザーさんも、いい機会だと買い換えてくれる。コレクターズアイテムとしても1枚で済みますから。また、シリーズものの新作をプレイして過去の作品に興味が湧いても、いまは回転が早いですから、とくに地方などではなかなか見つからないことが多いんですね。それがDVD版で一本化されたものが置いておけば、たとえば3本収録されているうちの2本をプレイしたことがあるとしても、残り1本をプレイするために買ってくれますよね。そういう効果も狙えるんじゃないでしょうか。

それと、たとえばポリゴンゲームなどはCD-ROM3枚4枚組が当たり前になっていますよね。でもDVDならば、ディスクを入れ替える手間もはぶけるという単純な利点もあります。そういう意味で、たとえばIllusionさんの『BRUTISH MINE』はCD版が4枚組、DVD版が1枚なんですけど、実際ウチではDVDのほうが売れているんですね。

◆たしかに、4枚組と1枚だったら1枚を選びますよね。

沼田　これからはこういった大容量のゲームが続々出てきますから、DVD版とCD版を同時発売するのも、お客さんにとってもありがたいんじゃないかと思うんです。

◆1つのタイトルで選択肢が広がるわけですね。

沼田　あとは、コピー抑止という意味での大容量。たとえば、CD-ROMの中身を丸ごとハードディスクにコピーしてしまえば、ディスクがなくてもゲームはできてしまうんですね。でも、DVDの大容量をいくつもコピーして置いておくだけの余裕がある人は、そんなにはいないわけですからね。自然とコピーが減れば、コレクターズアイテムとしてのDVDの稀少価値も変わらないわけです。

◆マイナス面はありませんか？

沼田　これはDVDではなくてCD-ROMなんですけど、旧作のバリュープライス版はちょっとマイナスイメージですよね。

◆なぜでしょうか。

沼田　コンシューマ機がそうですけど、バリュープライス版は、かつてはヒットしたタイトルをユーザーへのお礼として出していたものなのに、いまは売れなくなった商品をすぐにそちらに回しているんですよ。でも、もうお客さんもその流れをわかっていますからね。バリュープライス自体が売れなくなってしまったじゃないですか。美少女ゲームも、それと同じ流れになりつつあるんですよ。ユーザーへの感謝の気持ちが込もったバリュープライスならわかるんですけど、売れなかったらパッケージだけをDVDのものにして、価格を下げて発売するケースが見られるんですね。

◆化粧直しをしただけで、単なる在庫処分になっていると？

沼田　だからメーカーさんには、まずは過去のソフトを精算するというか、ひとつにまとめたものをつくってほしいですね。旧作ではWindows95や98、Meに未対応だった商品も、すべてチェックして対応させてパッケージに明記すれば、お客さんにも安心感を与えますし。

◆安心感…ですか。

沼田　重要なのは、DVDユーザーを増やすこと。正直言って、いまは新作が出過ぎて、販売店も店頭に並べきらないんですよ。でも新作を安心して売ることができれば、そこから入ってくるユーザーさんが初めてゲームに興味を持ってくれる場合もある。安易にDVD化しているメーカーさんもいますけど、やはりCD-ROM版と違う利点を持ってこないと。お客さんも賢いですからね。

◆お話を伺っていると、美少女ゲームは、まだ「さあDVDに移行しよう」という時期には来ていないようですね。

沼田　まだ早いでしょうね。発売日直前に突然盛り上がって予約が増えたりするということはありますけど、それはあくまでも突発的なものですから。制作コスト自体、DVD1枚がCD-ROM3枚と同じくらいなので、3枚以内の作品だったらCDのほうがコストを抑えられるし、ある程度計算もできますからね。

◆たしかに、DVDの生産コストの問題はネックとして残っているようですね。

沼田　時間もかかって、CD-ROMならば1週間のところが2週間かかってしまうんですね。ただ、それも市場が広がってくれば納期も早まってくるだろうから、DVD版は普及してくると思いますよ。

旧作を一本化したものがお客さんに与える安心感。リピート数ではCDを上回る



ここへ来れば、美少女ゲームに関する最新の情報がつねに手に入る。

●Studio e・go!

①ありません。
②容量が多い。それ以外は、CD-DAが使えないなどデメリットの方が多い。
③**いまのところ、**アニメなどで大容量データでも使わない限り必要性は感じられない。現状でも、まだ圧縮されていないデータは多数あり、余裕がある。

●すたじお実験室

①弊社からDVDのソフトに発売を行ったことはございません。
②現状で、メディアによるコピーが行えない。美少女ゲームでは音声や音楽といったストリーミングデータが大きいため、1枚のメディアに入れることが容易。
③**DVDパッケージのソフトウェアはリリースする**予定だが、メディアそのものは現在のところ様子を見ている。まだ、十分にユーザーの受け皿が整っていないように感じる。弊社内でアンケートした結果でも、(割りとコアな環境だと思われるスタッフたちでも)普及率は30%に満たない。逆に30%は多いのでは、と見る意見もあった。

●アージュ

①ナシです。
②容量の問題をクリアできる。
③**ここ1年で大幅な変化**があると思うが、慎重にいきたい。

●アクアウェイブ

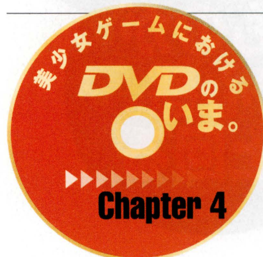
①今回の『屋上の淫囚～楽園～』が初めてとなります。
②いちばんの特徴は、DVDビデオプレイヤーにてプレーが可能ということです。最近のコンシューマゲーム機はDVDビデオの再生が可能なものもあり、これまでコンシューマーでリリースされた美少女ゲームより表現方法が大幅に広がったということが言えます。
③**『DVDGAME』は、今後もリリースしていく**予定です。年内中に2タイトルは出したいと考えています。

●PROJECT-μ

①弊社では今のところDVDメディアでのゲームの製作は行っておりません。予定もありません。
②特別あるとは思いません。
③メディア媒体の切り替わりなどが行われた場合は必然として、弊社としても乗り換えることはあるでしょうが、今のところは特別魅力を感じるものでもありませんので、取りたててDVDメディアでの供給というものは予定しておりません。それ以前に、CD-ROMという媒体がゲームに導入されだしてから続いている、**ある種の奇形進化**(過剰な音声やムービー画像を安易に多用するようなつくり)**に拍車がかかるのでは？**と危機感を感じている部分の方が大きいと言えます。

アンケート項目(2001年6月11日現在)
①これまでにDVDソフトを何本リリースしましたか？
②DVDというメディアの魅力は？
③御社の今後のDVDへの取り組みは？

DVD版、これからどうなの？
美少女ゲーム60ブランドアンケート



主流となっているのは、旧作をワンパッケージ化したコレクターズアイテム。
そんなDVD版美少女ゲームの現状を、ショップの取材で知ることができた。
では、ソフトハウス各社がDVD版の新作を積極的にリリースしないのはなぜなのか。
そしてこれからどう取り組んでいくのか？
ソフトハウス192社におこなったアンケート結果に見る、
これからのDVD版美少女ゲームの方向性。

●フロントウイング

①弊社はまだPCゲームソフトを1本しか制作していないので、DVD販売タイトルは0本です。
②月並みなのでしょうが、音声・グラフィックをより多く入れられるという点でしょうか。**制作プロデューサーはもっといいアイデアを持っているらしい**ので、公表できるタイミングがきましたら、すぐにお知らせしますね。
③弊社では、ゲーム内容により媒体を検討していきたいと考えています。実際いまもDVD媒体による企画もいくつか検討・進行していますので、ユーザーの皆さま、期待していて下さい。

●イーアンツ

①ポリゴンDVD-V　1本(DVD-VIDEOの規格でゲームができます)、実写DVD-V　8本。
②大容量であること。DVD-VIDEOの規格だと、**コンシューマ機やDVDプレーヤーでも楽しめる。**さらに、大画面にも対応できているので迫力がある。また、リモコンでゲームができるというのが、やってみるとなんともおもしろいです。
③8月10日に、DVD-VIDEO版で『犯らせろ』という作品を出します。この作品もDVD-VIDEOの規格なので、コンシューマ機やDVDプレーヤーでも楽しめます。DVD-R版については市場を見ているというところです。

●13cm

①DVDソフトに関しては、1本も出していません。DVDソフトはパッケージも薄く、隠して保管するには絶好の媒体なのはわかっているのですが…。
②まず、DVDという響きが心に染み渡ります。**CD-ROMとは違う、新世紀の香り…。**そして薄くつくられたパッケージのため、隠して保管する場合、身内にばれにくいと思われます。
③弊社としましては、DVDという媒体そのものより、そのパッケージの薄さに……。

●オーサリングヘブン

①0本。
②謎。
③**興味なし。**

●テックアーツ

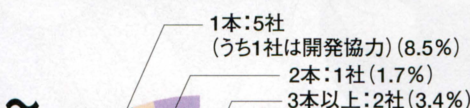
①まだ出していません。
②容量の大きさや、コンパクトさは魅力的だと思いますし、値段的にも少しおさえることができると思いますので、ユーザーさんにもお得なのでは?
③ユーザーさん次第ですが、容量の多いゲームなどを出す時はDVDで出したいですね。**もしかしたら、近々出すかも知れません**(笑)。

●回答していただいたソフトハウス:60社　有効回答:59(ノーコメント:1)

～アンケートの結果から～ DVDは、まだこれから!?

一般ソフトの普及率から考えると、今回のアンケートの結果は、正直なところ意外だった。
だが、ひと握りの大資本メーカーが売り上げのほとんどを上げているいびつな業界の構造と、DVDの生産コストを考えれば、この結果も無理からぬところか。
むしろ、そんななかでも何らかの形でDVDに関心を示している、あるいは手をつけはじめたというソフトハウスがこれだけいることは、今後の明るい材料と言えるだろう。

①の回答(複数回答)



②の回答(複数回答)

大容量	40
音声、ムービーがハイクオリティ	7
ディスクの入れ替えが不要	2
ディスク枚数が少なくて済む	6
省スペース	2
コピー防止	8
DVDプレイヤーでプレイ可能	3
不明、とくにない	8

③の回答(複数回答)

積極的に開発したい	13
前向きだが、検討中	8
市場の様子を見ている	21
予定なし・CDで十分	11
ドライブの普及次第	9
コスト面など問題点が多く、時期尚早	2
その他	1


CROWD
Http://www.hs-crowd.co.jp
アクションロールプレイングゲーム
Brave Soul
Illustration by モグダン

新ブランド・アニムが放つ! 凌辱ADV!!

CD−ROM 1枚組　¥7,800(税別)

2001年6月29日発売

凌辱看護婦学院

デモCD配布!! 郵便番号・住所・氏名・電話番号・年齢を記載した用紙とデモCD 1枚に付き切手¥300分を同封の上、アニム「凌看デモCD係」までお送りください。発送は6月上旬を予定しております。

〒060-0056
札幌市中央区南6条東1丁目K&Yビル 2F
企画・開発・販売 アニム



http://www.boreas.dti.ne.jp/~anim



原作・シナリオ
北原 童夢
(フランス書院文庫刊「凌辱看護婦学院」)

キャラクターデザイン・原画
安藤 智也

ゲームBGM
I' ve

獣欲の化身と化した患者や医師達の
容赦のない責めに翻弄されていく白衣の天使たち・・・

Hシーン総数40以上!
HCG100枚以上! のボリューム!!

こんな方に超オススメ!
・サクサク進めてストーリーを楽しみたい
・Hシーンをたくさんみたい
・ナースに萌え萌え!マジ本気です

抽選で5名様に!!
「ナース制服セット」が当たる!!

製品同梱のアンケートハガキに必要事項を記入し
送っていただくと、な、なんと!抽選で5名の方に
超豪華!これであなたもナースになれる!
「ナース制服セット」をプレゼント!!
(ナースキャップ・制服・パンスト・ナースシューズの4点セット)
看護婦愛好家必須のアイテムをご用意いたしました。

通信販売(テレカ&ポスター付きます!)

詳しくは弊社ホームページ又はユーザーサポートで
お知らせいたしますのでお気軽にお問い合わせください。

ユーザーサポート 011-518-0025
(月~金曜日 12:00~19:00)

ホームページ
http://www.boreas.dti.ne.jp/~anim

※18歳未満の方はご購入になれません。
※この作品はフィクションであり、実在する人物・団体名などとは一切関係ございません。
※脅迫・凌辱は犯罪です。実際にこのような行為をおこなうと刑法にて処罰されます。
※製品仕様については将来予告なく変更される場合があります。
※日本語版Windows専用です。
※Windowsは米国マイクロソフト社の登録商標です。

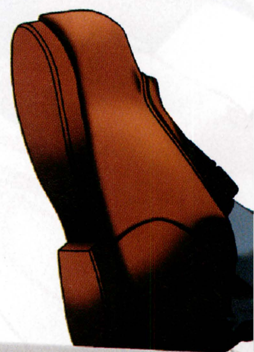




Win 95/98/ME/2000
800×600 65536 Color
MIDI GM Lv1
音声 Wave

Railway レイルウェイ
～ここにある夢～



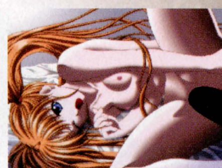


2001年6月15日発売

for Windows 95/98/2000/NT4/Me

CD-ROM 2枚組 8,800円（税別）







http://www.hf-emu.com/

動作環境

●日本語Microsoft（R）Windows（R）95・98・Me・2000Professional・NT4（SP6以降）が適切な状態で動作する環境
●CPU：Intel（R）Pentium（R）166MHz以上（推奨　MMX 233MHz以上）●ハードディスク：10MB以上の空き容量（900MB以上推奨）
●必要メモリ：32MB（推奨64MB）以上　●CD-ROMドライブ：8倍速以上
●640×480ドット High color以上の表示が可能なディスプレイ及びアクセラレータカード
※ただし、ディスプレイドライバ及びアクセラレータカードのドライバがWindowsに正しく対応している事。
●PCM音源を再生可能な音源カード※ただし、サウンドドライバがWindowsに正しく対応している事。



主題歌『夏草の線路』

Song KOTOKO TO AKI (I've)

Produce by I've

Sound Produce by I've Produce by CROWD

とびでばいん

TOBI D+VINE

パッケージ不良に関してのお詫びとお知らせ

いつも弊社製品を御愛顧いただき誠にありがとうございます。

皆様のおかげで今回発売の運びとなりました、プラスＡＶＧ寿司飛びシューティングゲーム『とびでばいん』ですが、この製品におきまして、製造工程中の誤差によりパッケージスリーブ（外箱）が僅かに小さく、逆に中箱が僅かに大きく造型されてしまい、結果

パッケージスリーブが折れていたり、中身が取り出しづらい不具合

が生じていることが発覚いたしました。

発覚後直ちに回収を試みたのですが、既に全国の各店舗様に発送されていた段階で、回収・発売遅延等の対応をとるには効果的な統制がとれない状態となっており、一次出荷分には間に合いませんでした。

このためお客様、また販売店舗様には大変お手数ですが、６月上旬（１日頃から８日）まで

交換用に製造しましたパッケージスリーブを、各販売店舗様に配布

させていただくことにいたしました。後日店頭まで再来が可能なお客様におかれましては、交換用のパッケージスリーブを、

ご購入された店舗様にてお受取り頂けますようお願い申し上げます。

各販売店舗様には、交換希望のお客様に配布をお願いいたします。お手数をおかけして申し訳ございません。

ご購入の販売店への再訪が困難な方に関しましては、

弊社ＨＰ上にてご連絡をくださいますか、またはアンケート葉書に

『スリーブ交換希望』の旨を御記入頂ければ、順次交換用スリーブを発送させて頂きます（ＨＰ上に専用フォームを用意しております）。

またＨＰ、葉書での直接の対応におきましては、開封時に中箱を破損されてしまった方々のご要望にもお応えさせていただきますが、各販売店様店頭での中箱の交換までは対応出来かねましたので、パッケージ開封の際には、外側のスリーブの糊付け部分を外す、もしくはスリーブを切る、破るような形で中箱を破損しないように開封されるよう、お願い申し上げます。

２次出荷分以降等、サイズ不良の問題が解決しているものに関しましては、目印として

パッケージ表紙左上に丸いシールが貼って

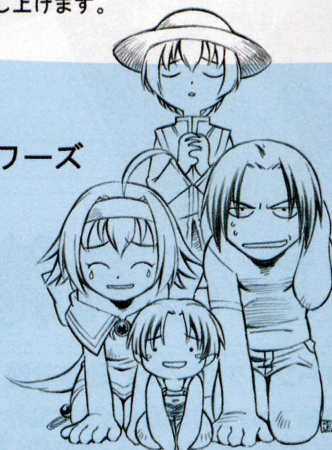
ありますので、今後のご購入の目安としていただければ幸いです。



御購入者様、また販売店舗様には大変ご迷惑とお手数をおかけいたします。

申し訳ありませんでした。

今後とも弊社作品を御愛顧いただけるよう、お願い申し上げます。



2001年5月20日

有限会社スケアクロウ　アボガドパワーズ

アボガドパワーズ

弊社 Webページアドレス

http://www.scarecrow.co.jp/

アボガドパワーズ

http://www.scarecrow.co.jp/

〒003-0004 札幌市白石区東札幌3条4丁目1-5 アボガドパワーズ

ALONE AGAIN



・インストールも簡単、難易度は低め、細かな設定で快適プレイ。
・ゲームの進行に合わせて、全ての選択肢にヒントを搭載。
・進化したインターフェイスで更に快適操作。細かな操作性も改善しました。
・要望の多かったHシーンを強化、増量。
・CGモード、Hシーンリプレイ、メッセージスキップも勿論搭載。

2001年8月発売予定

「アローン・アゲイン」動作環境

■OS: Windows95/98/Me/2000 日本語版が正常に動作する環境
■CPU: Pentium 166MHz（推奨 Celeron 又は Pentium2 300MHz以上）
■MEMORY: 64MB（推奨 96MB以上）
■DISPLAY RESOLUTION: 800×600ドット フルカラー（ハイカラーでも可）
■CD DRIVE: 倍速（推奨 8倍速以上）
■SOUND: DirectSound対応のPCM音源必須

あの夏、きみがいた場所——



「MEN'S BODY POWER UP」定価648円(税別)判型:A5　発行所/株式会社 双葉社 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号 電話03-5543-3700
この本についてのお問い合わせは、書店または各東京上野クリニックまで。(以上本文より)

充実の攻略で
楽しい夏を先取り!!

イラスト：悠路



OS:Win95/98/2000/Me
ジャンル:ポップでHなラブ汁入院生活AVG
ブランド:アーヴォリオ
発売日:発売中(5月25日)
価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):500MB/1GB以上
DirectX:5.0以上
音源:PCM
原画:こうよう
シナリオ:青亜 新力
特典その他:CD-ROM2枚組・初回おまけCD-ROM付き

アーヴォリオ復活第一弾は、病院を舞台にしたアドベンチャーだ!! 巨乳な看護婦さんや女医さんぞろいの病院に入院したら…。
そりゃもう、やることはひとつしかないでしょ、漢として!!

白衣の天使に囲まれた一週間!

主人公が入院していられる期間は7日間。この間に、看護婦や女医さんといった、メインヒロインたちと親密になり、ハッピーエンドを迎えるのがゲームの目的だ。

基本的な一日の行動回数は午前中に5回、午後に5回の計10回。しかし同じ場所への移動《例:病室→病室》は行動回数が加算されないので、実際の行動回数はもう少し多いものとなる。

ヒロインとの関係は出会うことはもちろん、途中途中で発生する選択肢の答え方により進展する。特に選択肢は発生数が少ない分、一つ一つの答え方が重要であり、一つ間違えただけで、もうお目当てのヒロインが攻略不可能になることも少なくない。

手軽な雰囲気のゲームだが、実は完全攻略を狙うにはシビアなゲームなのだ。

病院内は、チャンスとトラップだらけ!?

このゲームの移動システムは、移動できる場所は表示されるものの、移動先に誰がいるのか分からないタイプのもの。

しかも何度か同じ場所に訪れることによりヒロインが登場することもある上、一回の移動時間中(午前、午後のいずれか)に3度桜子の妨害にあうと、ゲームオーバーになるというトラップまで仕掛けられている。無目的に行動してては、お目当てのヒロインとエンディングをむかえるのは、なかなか難しい。

本攻略では、各ヒロインがどの時間に、どの場所にいるか。また、どういう風に選択肢に答えればいいのかを、ヒロイン別にまとめて掲載してある。これを参考にして、ぜひ各ヒロインとの遊び心満載な会話を楽しみながら攻略してほしい。



▲移動した先に誰がいるのか、実際に移動してみないと分からないタイプのシステムだ。


▲お目当てのヒロインに数多く出会うのは攻略の基本だが、選択肢の答え方一つで、その苦労が水の泡になる。


▲お邪魔モード時の桜子に出会い、強制退院(ゲームオーバー)となってもCGは発生しない。無理に見る必要はないだろう。


▲イベントは連鎖して繋がっている場合が多く、1つ逃すと、もはや後のイベントは発生しないことも。

メインヒロインとゲストヒロイン

本作品中、登場するヒロインは全員で10人。いずれのヒロインにもHイベントが用意されているものの、実は攻略できるメインヒロインは病院関係者の5人のみなのだ。

それ以外のゲストヒロインとは、どんなに頑張ってもエンディングはむかえられないので、最初に理解しておいて欲しい。

いやまぁ、そこの特殊趣味のお兄さん、そこまで悔しがらなくても…。


◀メインヒロイン並にイベントが充実しているゲストヒロインだが、エンディングだけは存在しない。



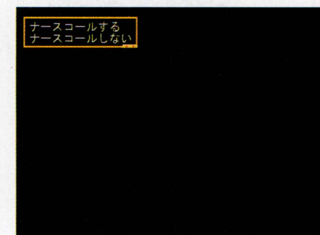


メインヒロイン別攻略法！

ここで掲載する攻略手順は、各ヒロインでの攻略に必要なイベントの発生方法と、選択肢の答え方をまとめたもので、攻略に無関係な細かい会話イベントはサポートしていない。

故にヒロインによっては話がうまく繋がらない場合もあるので、攻略に慣れた頃、他のヒロインの攻略の合間に、いろいろと回って会話イベントを見ておくといいだろう。

攻略の最初の目安が発生するのは4日目の夜イベント。もしこの時に自分の思った通りのヒロインが登場しなかったら、攻略を失敗したと思って間違いない。



▲4日目の夜に発生する選択肢後の展開が、自分の予想と違っていたら、どこかで間違えた証だ。



▲エンディングルートが2つある鈴奈をのぞけば、他のメインヒロインは一度の攻略で全関連CGを回収することができる。

同時攻略は有効なの？

何度かプレイすると、ルートの共通性に気付いて同時攻略の可能性を考えると思う。

しかし結論からいうと、既に1日目の夜イベントからエンディングに関わる重要なイベントが控えており、またメインヒロイン同士の対立分岐や、それに伴うCG発生の点から考えても、同時攻略が効果的に働くシステムではないのだ。

変に手順を考えて進めるよりは、メッセージスキップ機能もあるコトだし、素直に初めから攻略をやり直すのがいいだろう。

反面ゲストヒロインたちは、1度のプレイで全イベントとCGを発生させることも可能だぞ。



▲昼のお邪魔虫が桜子なら、夜のお邪魔虫は葵だろう。2日目の夜から、既に桜子の攻略と対立しているぞ。



▲いづみと葵は二者択一の関係にある。4日目のいづみと葵のレズイベントを発生させたら、もういづみの攻略は不可能なのだ。

真堂桜子

ヨリを戻すなら、一途な態度で

ほとんど自分から会いに行く必要のない桜子。これは逆に言えば、桜子から会いに来た時に発生する選択肢の答え方が重要という意味だ。

比較的好感度も貯めやすいのでエンディングをむかえるだけならそう難しくはないが、効率よくCGを回収するためにも、夜のお勤めでは素直に桜子を選ぼう。

●行動スケジュール表

日	時間	内容
1日目	午前	なし
	午後	なし
2日目	午前	なし
	昼	<選択肢>『助ける』
	午後	なし
	夜	<選択肢>『呼ぶ』
3日目	午前	なし
	昼	(花束イベント発生)
	午後	なし
4日目	午前	なし
	午後	なし
	夜	<選択肢>『する』『桜子に来てもらう』(桜子登場)
5日目	朝	<選択肢>『フキフキしてもらおう』『このまま射精す！』OR『ヤバ！　外に射精す！』(答え方によりCG変化)
	午前	なし
	午後	自分の病室(3回目)<選択肢>『仕方がない。慰めてやるか』『慰めてやるか…』
	夜	<選択肢>『ナースコールする』
6日目	午前	なし
	昼	<選択肢>『このまま何事もなく立ち去る』
	午後	自分の病室(2回目)<選択肢>『ああ。今でも好きだよ』
	夜	<選択肢>『断る』
7日目	午前	なし
	午後	なし

若菜楓

最後は桜子と勝負

桜子と同様に、エンディングが7日目までもつれ込む楓。

昼間のイベントは、フラグが足りていなくても発生するが、確実にエンディングをむかえたいのなら、夜も含めた全イベントを発生させるべきだろう。

桜子との対立フラグが多いので、桜子関連のイベントは極力、発生を避けるよう行動しよう。

●行動スケジュール表

日	時間	内容
1日目	午前	なし
	午後	なし
2日目	午前	なし
	昼	<選択肢>『一緒に揉みまくる!』
	午後	泌尿器科(1回目)
	夜	<選択肢>『呼ばない』
3日目	午前	中庭(4回目)<選択肢>『ここは静かに寝かせてあげよう』(『チャーンス!ここは一発拝ませてもらおう』で別CG発生)
	午後	なし
4日目	午前	屋上(2回目)
	午後	なし
	夜	<選択肢>『する』『桜子に来てもらう』(楓登場)
5日目	朝	<選択肢>『まだ眠いんで止めておく』『楓ちゃんを呼ぶ』
	午前	泌尿器科(1回目)<選択肢>『もうちょっと話を続ける』ナースセンター(1回目)
	午後	泌尿器科(3回目)
6日目	午前	ナースセンター(2回目)
	昼	<選択肢>『このまま何事もなく立ち去る』
	午後	なし
	夜	<選択肢>『断る』
7日目	午前	なし
	午後	なし
	夜	<選択肢>『楓に来てもらう』

斑鳩いづみ



葵とのレズイベントは、実はトラップ!

序盤から、頻繁に会わなければならないいづみ。

いづみ攻略で最大のトラップとなるのが4日目の午前中に発生する、いづみと葵のレズイベントだ。これはいづみのイベントではなく、葵のイベントとして処理されており、このイベントを発生させると、いづみは主人公よりもレズの道を選んでしまうため、攻略不可能となってしまうぞ。

●行動スケジュール表

日目	時間	内容
1日目	午前	なし
	午後	なし
2日目	午前	廊下(1回目)
	午後	自分の病室(3回目)
3日目	午前	産婦人科(3回目)
	午後	中庭(4回目) <選択肢> 『こっそり後をつけてみる』
4日目	午前	《自分の病室(3回目):発生させない》
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『する』 『いづみに来てもらう』 (いづみ登場)
5日目	朝	<選択肢> 『まだ眠いんで止めておく』 『いづみちゃんを呼ぶ』
	午前	なし
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『ナースコールしない』
6日目	午前	なし
	昼	<選択肢> 『このまま何事もなく立ち去る』
	午後	自分の病室(2回目) <選択肢> 『いや。もうふっ切ったよ』 『このまま、いづみちゃんを押し倒す』

汐華鈴奈



エンディングは2つ。それぞれ別CGが発生!

1日目からイベントの発生する鈴奈。全CGを集めるためにも、これは確実に発生させておこう。

鈴奈は6日目の昼と夜に、2通りのエンディングルートが発生する。エンディング内容はどちらも一緒だが、イベントで発生するCGが違うので、両方忘れずに回収しておこう。

また、一部桜子とフラグが対立しているので、桜子がらみのイベントは避けておこう。

●行動スケジュール表

日目	時間	内容
1日目	午前	なし
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『しない』
2日目	午前	産婦人科(3回目)
	午後	なし
3日目	午前	なし
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『ナースコールする』
4日目	午前	産婦人科(2回目)
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『しない』 『追いかける』 (鈴奈登場)
5日目	午前	産婦人科(2回目)
	午後	自分の病室(3回目) <選択肢> 『別にたいしたことじゃない。放っとく』
	夜	<選択肢> 『ナースコールする』
6日目	午前	なし
	昼	<選択肢> 『このまま何事もなく立ち去る』(『このままじゃ嫌なので関係を深める』でエンディング(A)へ。エンディング(B)とは別CG発生)
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『是非、誰か!』(エンディング(B)へ)

狐塚 葵



いわゆる救済ヒロイン!? 目的は全CG回収だ!

葵のエンディング条件は比較的容易で、全メインヒロインともにエンディング条件を発生させず、その上で3回以上Hイベントを見ることだ。

しかし葵がらみの全CGを回収するには、やはり要点を押さえた行動を取らなくてはならない。ここでは全CG回収を目的として攻略を進めよう。

●行動スケジュール表

日目	時間	内容
1日目	午前	なし
	午後	なし
2日目	午前	なし
	午後	なし
	夜	<選択肢>『呼ばない』
3日目	午前	外科・整形外科(3回目)
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『ナースコールしない』
4日目	午前	自分の病室(3回目)
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『しない』 『追いかけない』 (葵登場)
5日目	午前	なし
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『ナースコールしない』
6日目	午前	院長室(2回目)
	昼	<選択肢> 『このまま何事もなく立ち去る』
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『断る』
7日目	午前	なし
	午後	なし
	夜	<選択肢> 『桜子に来てもらう』

ゲストヒロイン・イベント発生スケジュール一覧！



桜子とのイベントがきっかけ

彩とのイベント発展のカギを握るのは、4日目の午後に発生する桜子とのイベントだ。

内容は焦っている桜子に声をかけるかどうかというもので、声をかけることにより、その原因が彩にあることが判明する。

以降の彩関係のイベントを発生させるにはここでのフラグが不可欠なので、確実に発生させておこう。

日	時間	イベント
1日目	午前	内科（1回目）
	午後	なし
2日目	午前	売店（3回目）
	午後	なし
3日目	午前	なし
	午後	なし
4日目	午前	なし
	午後	内科（2回目）＜選択肢＞『声をかけてやる』
5日目	午前	なし
	午後	なし
6日目	朝	（イベント発生）
	午前	なし
	午後	なし



選択肢に気を付けて全CGを回収！

ゲストヒロイン中では、イベント発生条件が最も難しいひなた。全イベントを発生させるには、2日目に白衣を入手した上、イベントは1つも逃すことなく、全部を連鎖的に発生させなければならない。

5日目午後のイベントでは、選択肢の答え方によりCGが変化するので、忘れずに両CGを回収しておこう。

日	時間	イベント
1日目	午前	泌尿器科（1回目）
	午後	売店（1回目）
2日目	午前	産婦人科（1回目）＜選択肢＞『診察室を覗いてみる』
	午後	泌尿器科（3回目）
3日目	午前	なし
	午後	なし
4日目	午前	泌尿器科（2回目）
	午後	なし
5日目	午前	なし
	午後	内科（2回目）＜選択肢＞『このまま犯っちゃう』OR『ちょっと後ろをイタズラしちゃう』（それぞれ別CG発生）



先に菜月に会っておこう

売店の売り子をしているだけに、伊知子と出会う場所は売店が中心となる。

4日目の午後に発生するイベントは、事前の午前中に菜月と出会うことにより発生するので、忘れずに菜月の元へと向かうこと。後は問題なく7日目の午後に発生する、最後のイベントまでたどりつけるだろう。

日	時間	イベント
1日目	午前	売店（1回目）
	午後	なし
2日目	午前	なし
	午後	なし
3日目	午前	なし
	午後	なし
4日目	午前	院長室（2回目）＜選択肢＞『貰えるもんなら貰っとく』（菜月イベント）
	午後	売店（2回目）
5日目	午前	売店（2回目）
	午後	なし
6日目	午前	なし
	午後	なし
7日目	午前	なし
	午後	売店（1回目）



院長室をウロウロと

各イベントは、その場その場に訪れていれば、特に何の問題もなく発生するハズだ。

4日目の午前中に、院長室（2回目）にあらわれるが、これは伊知子イベントに関係があるだけなので、菜月CG回収時には無理に出会う必要はないだろう。

問題となる選択肢もないので、気楽に攻略しよう。

日	時間	イベント
1日目	午前	院長室（2回目）
	午後	なし
2日目	午前	なし
	午後	なし
3日目	午前	なし
	午後	泌尿器科（3回目）
4日目	午前	なし
	午後	なし
5日目	午前	院長室（2回目）
	午後	なし
6日目	午前	なし
	午後	なし
7日目	午前	院長室（2回目）
	午後	なし



白衣の入手は必須！

ゲストヒロインの中では、比較的出現場所がバラついている桐華。何も情報が無い場合、捕まえるのはちょっと苦労するだろう。

発生するイベントの半分は、2日目の午前に入手する白衣を持っているコトが前提になっている。

一見無関係そうな行動と選択肢だが、忘れずに入手しておこう。

日	時間	イベント
1日目	午前	外科・整形外科（2回目）
	午後	なし
2日目	午前	産婦人科（1回目）＜選択肢＞『診察室を覗いてみる』
	午後	なし
3日目	午前	内科（3回目）
	午後	なし
4日目	午前	なし
	午後	なし
5日目	午前	泌尿器科（3回目）
	午後	なし
6日目	午前	産婦人科（2回目）
	午後	なし

ゆきうさぎ



超大金持ち（実は親が金持ちなだけ）!! の真田隼人。
無類の女好きであるこの主人公が、北国の、とある村にやって来た！
さあ、ドタバタコメディの始まり始まりっ！

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル：どたばた雪国AVG
ブランド：LiLiM
発売日：発売中（6月15日）
価格：8,800円
音声：女の子のみ一部あり
Hシーンアニメ：あり
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：330MB/1GB以上
DirectX：6.1以上
音源：CD-DA、PCM
原画：佐藤 淳
シナリオ：脇元 康晃、朝露 鈴香、天城 遼
特典その他：CD-ROM3枚組

世界一のスケベが、チャルキキ村にやって来た!!

父親の命令なのか何なのか、雪国にあるチャルキキ村にやって来た主人公。自分にふさわしい、美しい女性を探すためのドタバタした毎日が物語だ。

メインキャラ＆サブキャラを含めると、たくさんの登場人物が物語を盛り上げてくれる。そして数種類あるエンディングでは、ちょっとホロッとした気分にさせてくれるのも特徴といえる。

選択肢ではなく、次にどの場所へ行くかで物語が進行するアドベンチャーである本作。クリアするのに面倒な作業などは一切なし！ 各キャラクターの、さまざまな物語を楽しみながらエンディングへと進んでいこう。

隼人「…………………………（ギラン！）」
そんな無礼なヤツ一人一人にオレは鋭い視線を浴びせてやった（可愛い女の子は別）。
オレ達は見せもんじゃないぞ！
隼人「…………………………」
なぜ「今」「ここに」オレが居なければならないのか…。
近い将来、世界の支配者「真田 隼人（はやと）」として君臨するはずのこのオレが…。
こんな…こんな雪と山しかないような場所に…。
無限に広がる蒼い空に髭面親父「真田 孔明（こうめい）」の顔が浮かぶ。

▲いきなり雪山から始まるオープニング。

？「お帰りなさい、隼人さん…お待ちしてました……」
見知らぬ女の子だった。
金髪がさらりと風に舞う。
背中からは…翼が…生えていた……。

▲家に帰ると、見知らぬ女性が待っていた…。

ドタバタアドベンチャーのエンディングは全11種＋α

1日3回出る移動MAPが攻略のカギ

10日間の物語が楽しめる本作は、1日に朝・夕・夜の3回、移動MAPが登場する。このMAPから、次にどの場所へ移動するかで各キャラのイベントが発生、エンディングへ導いてくれる。

攻略できるキャラは全11人。それぞれに個別の物語が待っている。また、各キャラのイベントは多数あるが、重要イベントを見ないと、次のイベントを見るための場所へ行くことができなくなる。

P118からのタイムテーブルを参考にして、物語を楽しもう。



▲行く場所を選ぶことで、各イベントが発生。

学園MAP

平日の朝・夕は学園MAPが表示される。明るくなっている場所が移動可能な場所。キャラアイコンがある場所は、そのキャラのイベントが見られるということだ。

真田隼人的 野望の日々
輝ける 第一日目
校門前
屋上
職員室
保健室
2-A教室
茶道部部室
3階廊下
グラウンド
2階廊下
中庭
時間を進める
●明るく楽しくぬくもりを！●
聖真学園MAP!
YUKIUSAGI



村内MAP

平日の夜と土曜、日曜は村内MAPが表示。学園MAP同様に明るい場所にのみ移動可能。ちなみに、全時間帯ともに、何もしないで時間を進めることもできる。

毎夜のお楽しみ!!夜伽イベントとは？

物語の進行とは別に、毎夜にある夜伽イベント。本作のお楽しみのひとつで、2人の女性からひとりを選び、エッチすることができる。エッチシーンは、日によって異なるものが見られる場合が多いので見逃せない。

何もしないで寝ることもできるが、実はこの夜伽、あるキャラを攻略する上では欠かせない要素にもなっている。

おまけで見られるエッチシーンを埋めるためにも、毎日がんばって（?）励むことをオススメする。



▲どちらを選ぶかはプレイヤー次第だ。



すべてのエンディングを効率よく見るための攻略ポイント

1～4日目は同時、5～10日目は個別攻略と考える

重要イベントを見るための移動場所は、同時刻に複数ある場合がある。そうなるとどちらか一方の攻略を諦めなくてはならない。

だが、1日目から4日目までは重なることはなく、5日目から重要イベントが重なってくる。これを利用して、1日目から4日目までは重要イベントの場所をすべて選択していき、5日目の朝に一度セーブする。その後に、目的の女性の重要イベントに絞って選択していけばいいのだ。一度クリアしたら、5日目からのデータを読み込み、違うキャラを攻略していこう。

このゲームでは、重要イベントを見ないで行くと、そのキャラに関する次の重要イベントの場所へは行けなくなる。これを目安にプレイするといいだろう。



▲4日目までは重要イベントすべてを見るように進める。



▲5日目からは特定のキャラに絞っていけば、最終日にはそのキャラのエンディングへ。

移動MAPごとのセーブは重要

5日目の朝のセーブで効率よくすることは上に書いた。だが、さらに効率をよくすることもできる。それは、5日目以降の移動マップごとにセーブをすること。1日3回移動MAPが出るので、計18ヶ所でセーブすることになる。エンディングを見たら、セーブデータの新しい順にロードしてMAPをチェック。P118からのタイムテーブルで、どのキャラのどの重要イベント場所が有効になっているかを確認。そして、未クリアキャラの重要イベント場所が有効なところを選択、物語を進める。もしその日に重要な移動場所がなければ、そのデータのひとつ前のデータをロードする。クリアごとにこれを繰り返していけば、最短時間で全エンディングを見ることができるのだ。



◀まずは、5日目以降の移動MAPでセーブしていく。



◀目的のキャラの重要イベント場所を探し、選択していけばいい。

重要イベント以外は後回し

重要イベント以外のイベントはどうするか? とりあえずは、全キャラのエンディングを見ることに専念する。そして見ていないイベントをチェックして、あとからそのイベントを見ていくようにする。

このゲームは、イベントの数が多いので、タップリと楽しむことができるだろう。



◀重要イベント場所以外は後回しにして、まとめて見よう。

CG&エッチシーンコンプリートの方法

おまけモードで見られるCG&エッチシーン。全キャラのエンディングを見た後は八割がた埋まっている。残りはというと、その他の雑多イベントを見ること、そして毎夜の夜伽イベントをすべて見ることで埋めることができる。

これらのCGやエッチシーンは、一度見れば、わざわざエンディングまで行かなくてもCGが追加されていく。一応、その時点でセーブしておき、オマケ画面を見て確認する。これの繰り返しでイベントをすべて見れば、コンプリートすることができる。もしエッチシーンが埋まっていないようなら、まず夜伽イベントをもう一度見ていく。意外と見落としやすいのだ。



▲エッチシーンはムービーも含まれる。

◀CGは100枚以上損存在する。

全キャラエンディングの条件

攻略できる女性は11人。ほとんどが同じ攻略条件だが、中には変わったものもある。

プレイする前に確認しておけば安心だ。

御堂サキ
●クリア条件
サキの重要イベントをすべて見ること。

天柄虹乃
●クリア条件
虹乃の重要イベントをすべて見ること。

舞夢みらの
●クリア条件
みらのの重要イベントをすべて見ること。

麻宮愛華
●クリア条件
愛華の重要イベントをすべて見ること。

薩摩かんな
●クリア条件
かんなの重要イベントをすべて見ること。

神代ゆーな
●クリア条件
ゆーなの重要イベントをすべて見ること。

シルビア
●クリア条件
シルビアの重要イベントをすべて見ること。

夜神魔莉奈
●クリア条件
魔莉奈の重要イベントをすべて見ること。

魔乃刹那
●クリア条件
9日目まで、毎日必ず1回以上、刹那1話のイベントを見ておき、10日目に2話イベントを見る。エンディングは無し。

七海 綾
●クリア条件
綾の重要イベントをすべて見ること。

シルフィー
●クリア条件
夜伽イベントでシルフィーと毎夜エッチすること。最終的に他の誰のフラグも立っていないこと。

1日目～10日目全タイムテーブル

ここでは、全10日間のタイムテーブルを掲載する。これを見れば、その日のその時間帯にその場所へ行くと、誰のどんなイベントが見られるかがわかる。これを見て場所を確認し、プレイするといいだろう。

タイムテーブル内の色違いの文字で書いてあるイベントは重要イベントだ。ひとつでも見逃すと、そのイベントに関連する次のイベントが見られなくなってしまう。その他のイベントは、見ても見なくてもエンディングに影響はない。そして、どの女性のフラグも立っていないとバッドエンディングとなる。

サブキャラのみなさん

メインキャラ以外の、いわゆるサブキャラのみなさんの姿を紹介しよう。それぞれ物語には重要な存在だ。ちなみに掲載した者以外にもサブキャラは大勢いる。

1日目（金曜日）

場所	朝	夕	場所	夜
校門前	なし	かんな1話	学園	なし
職員室	雑多話1	なし	真田家別荘	雑多話3
2-A教室	みらの1話	ゆーな1話	アパート	なし
3階廊下	サキ1話	シルビア1話	御堂家	なし
2階廊下	愛華1話	なし	麻宮邸	なし
屋上	恋1話	虹乃1話	商店街	若菜1話
保健室	魔莉奈1話	なし	公園	なし
茶道部部室	なし	雑多話2	白銀山	刹那1話
グラウンド	なし	なし	白鷺海岸	なし
中庭	なし	なし	―	―

2日目（土曜日）

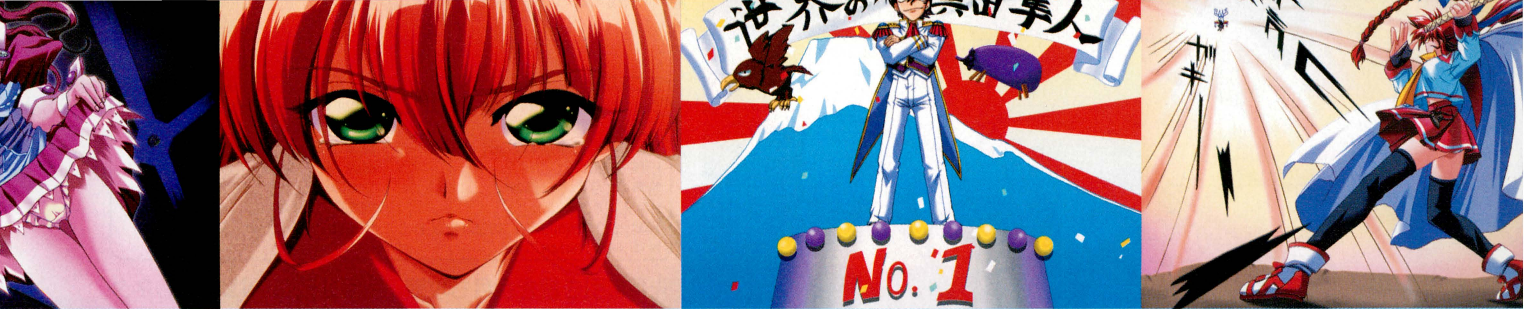
場所	朝	夕	夜
学園	なし	なし	なし
真田家別荘	なし	なし	かんな2話
アパート	雑多話4	なし	なし
御堂家	なし	雑多話5	なし
麻宮邸	愛華2話	なし	なし
商店街	シルビア2話	サキ2話	みらの2話
公園	なし	虹乃2話	なし
白銀山	ゆーな2話	刹那1話	刹那1話
白鷺海岸	なし	なし	雑多話6

3日目（日曜日）

場所	朝	夕	夜
学園	なし	雑多話8	なし
真田家別荘	みらの3話	なし	雑多話9
アパート	なし	かんな3話	なし
御堂家	なし	なし	なし
麻宮邸	愛華3話	なし	なし
商店街	サキ3話	シルビア3話	なし
公園	雑多話7話	なし	虹乃3話
白銀山	ゆーな3話	刹那1話	刹那1話
白鷺海岸	なし	なし	綾1話

4日目（月曜日）

場所	朝	夕	場所	夜
校門前	なし	雑多話11	学園	恋2話
職員室	みらの4話	なし	真田家別荘	なし
2-A教室	若菜2話	なし	アパート	なし
3階廊下	かんな4話	シルビア4話	御堂家	なし
2階廊下	雑多話10	サキ4話	麻宮邸	なし
屋上	虹乃4話	なし	商店街	雑多話12
保健室	なし	魔莉奈2話	公園	なし
茶道部部室	なし	なし	白銀山	刹那1話
グラウンド	なし	ゆーな4話	白鷺海岸	綾2話
中庭	なし	愛華4話	―	―



5日目（火曜日）

場所	朝	夕	場所	夜
校門前	雑多話13	かんな5話	学園	なし
職員室	なし	なし	真田家別荘	ゆーな5話
2-A教室	なし	魔莉奈3話	アパート	なし
3階廊下	みらの5話	なし	御堂家	なし
2階廊下	愛華5話	なし	麻宮邸	なし
屋上	虹乃5話	雑多話14	商店街	雑多話15
保健室	なし	なし	公園	なし
茶道部部室	なし	なし	白銀山	刹那1話
グラウンド	なし	サキ5話	白鷺海岸	綾3話
中庭	若菜3話	シルビア5話	―	―

6日目（水曜日）

場所	朝	夕	場所	夜
校門前	なし	サキ6話	学園	恋3話
職員室	なし	なし	真田家別荘	ゆーな6話
2-A教室	なし	なし	アパート	なし
3階廊下	若菜4話	なし	御堂家	なし
2階廊下	なし	雑多話17	麻宮邸	なし
屋上	虹乃6話	なし	商店街	なし
保健室	なし	魔莉奈4話	公園	雑多話18
茶道部部室	雑多話16	愛華6話	白銀山	刹那1話
グラウンド	なし	シルビア6話	白鷺海岸	綾4話
中庭	みらの6話	かんな6話	―	―

7日目（木曜日）

場所	朝	夕	場所	夜
校門前	なし	雑多話20	学園	虹乃7話
職員室	なし	なし	真田家別荘	シルビア/愛華7話
2-A教室	なし	若菜5話	アパート	なし
3階廊下	雑多話19	なし	御堂家	サキ7話
2階廊下	なし	なし	麻宮邸	なし
屋上	魔莉奈5話	なし	商店街	なし
保健室	なし	なし	公園	雑多話21
茶道部部室	なし	なし	白銀山	刹那1話
グラウンド	なし	ゆーな7話	白鷺海岸	綾5話
中庭	かんな7話	みらの7話	―	―

8日目（金曜日）

場所	朝	夕	場所	夜
校門前	なし	雑多話23	学園	虹乃8話
職員室	なし	なし	真田家別荘	雑多話24
2-A教室	なし	なし	アパート	なし
3階廊下	シルビア8話	なし	御堂家	サキ8話
2階廊下	なし	なし	麻宮邸	なし
屋上	なし	なし	商店街	なし
保健室	魔莉奈6話	若菜6話	公園	なし
茶道部部室	なし	愛華8話	白銀山	ゆーな8話
グラウンド	なし	みらの8話	白鷺海岸	綾6話
中庭	雑多話22	かんな8話	―	―

9日目（土曜日）

場所	朝	夕	夜
学園	雑多話25	みらの9話	恋4話
真田家別荘	なし	なし	シルビア9話
アパート	なし	なし	なし
御堂家	なし	なし	雑多話27
麻宮邸	なし	愛華9話	なし
商店街	なし	雑多話26	かんな9話
公園	虹乃9話	サキ9話	なし
白銀山	ゆーな9話	刹那1話	刹那1話
白鷺海岸	なし	なし	綾7話

10日目（日曜日）

場所	朝	夕	夜
学園	シルビア10話	サキ10話	虹乃10話
真田家別荘	なし	なし	みらの10話
アパート	なし	かんな10話	なし
御堂家	なし	なし	なし
麻宮邸	なし	なし	愛華10話
商店街	なし	雑多話29	なし
公園	雑多話28	なし	雑多話30
白銀山	なし	ゆーな10話	刹那2話
白鷺海岸	なし	なし	綾8話





OS：Win98/Me/2000	使用HDD容量（最小/最大）：300MB/700MB以上
ジャンル：ファンタジーSLG＋RPG	DirectX：6.0以上
ブランド：エウシュリー	音源：CD-DA
発売日：発売中（4月27日）	原画：鳩月 つみき
価格：8,800円	シナリオ：小泉 裕、鶴来 カスミ
音声：女性のみ一部あり	特典その他：なし
Hシーンアニメ：なし	©Eushully All Rights Reserved.
推奨CPU：Pentium II 300MHz以上	
推奨メモリ：64MB以上	

先月に引き続き今月も攻略。今回は残りの4章と隠しネタやイベントについて攻略していこう。発売されてから1ヶ月以上経つので、クリアしている人もいると思う。そんな人ももう一度ここを読んで、プレイしなおしてみては？

幻燐の姫将軍
げんりんのきしょうぐん



最終章攻略＆隠しネタを公開！

まずはおさらいをしよう！

基礎知識

マップはメンフィル王国とブレアード迷宮の2つが存在。この2つのマップ上には町や土地などが点在し、入ることでいろんなイベントが発生する。また規定の日数を超過してしまうと、強制的に重要攻略地点へ移動することに。


▲アイテムなどの補充も兼ねる。戦闘になる前に立ち寄ろう。

戦闘知識

戦闘マップでは、ターン制のバトルシステムで、素早さの高いキャラから行動可能になる。また、「支配力」というものがあり、味方を出撃させるたびにこれを消化。一定数ターンを消化すると1ラウンドをクリアし、このとき出撃コストが支配力より差し引かれる。


▲現在の支配力よりコストのほうが高いと、足りない分リウイ以外のキャラの体力を減らされる。

エンディング条件

ここではエンディングの条件について紹介する。見てのとおりエンディングは4種類。難易度はさまざまだが、すべてのエンディングにCGが用意されているので、CGコンプを目指すのであればすべて見る必要がある。

イリーナEND

●**条件**―イリーナが王都ミルスまでの間に死んでいないこと。次に主要キャラクターの死亡が3人以下であること。ちなみにイリーナはグレゴール宮殿でファーミシルスを倒さずにグレゴールを倒すと死亡イベントが発生。


▲グレゴールよりも先にファーミシルスを倒すこと！

闇王END

●**条件**―まずイリーナがグレゴール宮殿攻略後に生存していること。次に主要キャラクターの死亡が4人以上であること。こちらはイリーナENDルートで進めていき、直前になったら、闇の訓練場などを使ってわざと味方キャラクターを倒させればOK。


▲別にセーブデータを取っておき、闇の訓練場へ行くべし。

ティナEND

●**条件**―まずイリーナがグレゴール宮殿攻略後に死亡していること（ファーミシルスを倒さずにグレゴールを倒す）。次に開拓民の集落攻略後にティナとHしていること。以上を満たせばヒルチナ金鉱攻略後にHイベントが発生。この時点でルートが確定される。


▲ファーミシルスが仲間にならないのは痛いが、ティナのCGが増える。

バッドエンド

●**条件**―開拓民の集落攻略後に、ティナとHしていないこと。次にグレゴール宮殿攻略後にイリーナが死亡していること。以上を満たすとこのルートに進める。


▲シルフィアを倒した後、エンディングを迎えることになる。

隠しマップ出現条件

ここではこのゲーム内に存在するいくつかの隠しマップの条件について紹介する。攻略には関係ないマップもあるが、隠しキャラクターなどもいるので、攻略してみるのもいいかもしれない。

1 秘密の店

条件―封印の湖で「会員証」を手に入れていること。ここで売られているアイテムはどれものどから手が出る代物ばかり。クラスチェンジアイテムやステータスアップのアイテムなどが売られている。

2 封印の湖

条件―封鎖回廊で「湖の鍵」を入手していること。このマップでは前出の「会員証」が手に入るほか、強力な装備品が入手できる（前号にてマップを掲載）。出現する敵はどれも強敵だが、秘密の店のことを考えると行く価値は十分ある。

3 地獄の門

条件―グレゴール宮殿にて「地獄の石版」を手に入れること。このマップは攻略チャンスが1回しかない。マップ内では退却は可能だが、一度出てしまうと2度と入ることはできない。

4 隠し通路

条件―治癒の水（小）と治癒の水（中）を所持し、エスカーナを仲間にした状態で、マップ移動時に開拓民の集落を数回訪ねる。次にリウイの根城を数回訪ねれば、エスカーナとの会話イベントが発生。マップを攻略するか否かの選択肢が発生する。

5 精霊王の谷

条件―ヒルチナ金鉱にて「精霊の言霊」を入手していること。このマップは出現する敵がかなり強く、苦戦させられる。が、コールランなどの強力な装備品を入手することもできる。


▲隠し部屋が空中にあるため、飛行キャラしか行くことができない。敵も強いし…。

6 エウシュリーちゃんの家

条件―バッド以外のエンディングを迎える。次にセーブファイルで「最初から」を選択。


▲一周目では入れなかった家に入ることができる。



クリア後仲間に

◀あらゆる面でスキがない。このキャラを出撃させれば、一人で敵を全滅させることも可能。

マップ別イベント紹介

ここではマップ攻略後に発生するイベントの条件について紹介。エンディングやCGの出現条件も兼ねているので、見ておく価値はある。

開拓民の集落

まずティナがいる部屋の鍵を開ける。ここでクリア後のHイベントのCGが分岐される。鍵を開けてからトルエンを倒すと、リウイとティナのHイベントが発生。開けずに倒すと、ケルヴァンとティナのHイベントが発生。こちらのルートはティナが死亡してしまう。



◀ティナとのHイベントはエンディングを左右する。ボスを倒す直前のデータをセーブしておけばHイベントのCGは同時に回収できる。

闇の訓練場

基本的には会話イベントが発生した後、戦闘するか否かの選択肢が発生。戦闘しないと一日を無駄に消費することに。

イパラ遺跡

まずクリア条件の「10R以内にオリソンを倒す」を満たす。すると新たな戦闘が始まり、リゴーとカーリアンが出現。ここでカーリアンが生存した状態でリゴーを倒すとマップクリア後にHイベントが発生し仲間に。死亡してしまうとリゴーが撤退し新たな増援部隊が出現。この増援部隊のボスを倒すと、クリア後にリゴーとカーリアンのHイベントが発生。

●カーリアンが倒される

意外と難しい。とはいってもプレイヤーが操作できるので、リゴーの場所まで移動し、無謀な戦いを挑めば簡単に倒されるだろう。セーブ＆ロードを活用し、リゴーとのCGを回収しておこう。



◀単身戦いを挑む前に、セーブしておくことを忘れずに。

アウストラル街道

まず最初の条件「なるべく10R以内に敵を全滅させる」によって変化。この条件を満たした状態で、敵の増援部隊を全滅させるか指定のポイントまで撤退すると、姫の誘拐成功となり、リウイとイリーナのHイベントが発生。最初の条件を満たさずに左下へ撤退または増援部隊を全滅させると、近衛騎士に犯されるイリーナのCGを回収できる。だが回収後、イリーナは死亡してしまう。







▲全滅させるのは至難の業。増援部隊は経験値がみんな低いくせに異常に強い。
◀最初の条件は自軍の全体的なレベルによって左右される。全体的に低いと辛い。

深淵の間

マップ内に「魔法装置」なるものが3つ存在する。この装置を占拠した状態でリネア、エスカーナ、シーマのそれぞれを倒すと、倒していくたびに彼女らとのHイベントが発生する。どの装置も彼女たちのいる場所の近くにあるため、進め方によっては占拠する前に彼女らを倒すことになってしまう。移動力のあるキャラクターを先行させ、確実に装置を占拠したい。

●魔法装置を占拠



◀占拠するといっても、味方のキャラクターを装置上に「待機」させるだけ。

グレゴール宮殿

このマップは最終マップ並に難易度が高い上に、条件がきつい。

まず分岐するのは、この時点でイリーナがいるか否か。次にファーミシルスとリゴーを倒すタイミング。

イリーナがいる状態でリゴーのみを倒すと、ファーミシルスを犯すリウイのCGを入手しイリーナが死亡。イリーナ生存状態でファーミシルスを倒しクリアすると、ファーミシルスとリウイのHイベントが発生し、彼女が仲間に。イリーナがすでに死亡している状態でファーミシルスを倒さずにクリアすると別のユニットに変化した状態でファーミシルスが仲間になる。イリーナがいない状態でファーミシルスを倒すと、前出のリウイとのHイベントが発生。ただしいくつかのCGが削られる。

●ファーミシルスが重要

彼女は飛行ユニットのため移動距離がかなりある。ただし、一定の距離に近づかない限りは戦闘を仕掛けてこない。他の敵をあらかた片づけた後（グレゴールはHPをあらかじめ減らしても回復してしまうが）、彼女に近づこう。



◀怒りに我を忘れたリウイ。この後凄惨な結末が待っている。



▶仲間になると心強い。頼れるキャラの1人だ。

ヒルチナ金鉱

敵の増援が激しい、高難度のマップ。とにかくすごい数で増援部隊が押しかけてくるので、クリアするだけでも容易ではない。しかもボスが2人もいる。ただ、グレゴール宮殿のような条件がないぶん、事前の条件さえ満たしていれば自ずと満たしたほうのルートへと進む。

ティナとイリーナのどちらのルートを進んでいるかで発生するイベントが変化。イリーナが生きている状態でクリアすると、クリア後にイリーナとのHイベントが発生。イリーナが死んでいる状態でティナが生存している場合はティナとのHイベントが発生。両名死んでいる状態でクリアすると、ケルヴァンのHイベントが発生。

●2人の女の子の生死で展開が左右

2人の生死条件はここまでに述べたイベント紹介の通り。このマップをクリアした時点でエンディングはほぼ決定、と言ってもいいだろう。両名とも死んでいると、ケルヴァンがまた暴走する。それにしても腹心がねぇ。



▲犯された過去があるにもかかわらず、リウイに対して献身的なティナ。

ヒルチナ金鉱以降

ヒルチナ金鉱以降は、王都ミルスクリア時に今まで進んできた道に応じて、最終的なルートが確定される。イリーナのルートに関しては、主要キャラの生存数によって条件が変化するので、闇王エンドとイリーナエンドを選択することが可能。

マップ別イベント紹介

ここではイベントアイテムを表にして掲載。
中には変わった方法で手に入るものもあるので、ここで今一度入手方法をチェックしておこう。

入手アイテム	入手方法	アイテム効果
騎士の証	深淵の間でマルベリオン公を倒す	リネアのクラスチェンジアイテム
蜥蜴の尾	隠し通路攻略後に入手	エスカーナのクラスチェンジアイテム
魔弓ゼオ	グレゴール宮殿で敵から入手	シーマのクラスチェンジアイテム
会員証	封印の湖の隠し部屋で入手	秘密の店に行けるようになる
湖の鍵	封鎖回廊で宝箱から入手	封印の湖に行けるようになる
地獄の石版	グレゴール宮殿の宝箱から入手	地獄の門に行けるようになる
精霊の言霊	ヒルチナ金鉱の隠し部屋の宝箱から入手	精霊王の谷へ行けるようになる
財宝の地図	地獄の門の最下層で敵から入手	マルベリオン公の宝が手に入る
ナクア	深淵の間の盗賊（増援部隊）から入手	ラージャのクラスチェンジアイテム
混沌の証	アウストラル街道の敵から入手	ペテレーネのクラスチェンジアイテム
金の羽根	アウストラル街道のランズベルから入手	エウシュリーちゃんの願いごとに必要
銀の羽根	精霊王の谷の敵から入手	エウシュリーちゃんの願いごとに必要
赤い羽根	王都ミルスの宝箱から入手	エウシュリーちゃんの願いごとに必要
青い羽根	ミルス城城内の宝箱で入手	エウシュリーちゃんの願いごとに必要

ミルス城城内までを攻略！



第五章「遼遠の紅玉宮」

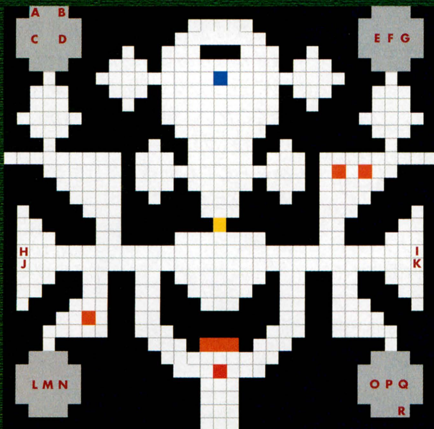
戦闘MAP
●グレゴール宮殿　…勝利条件：グレゴールを倒す
●地獄の門 ………勝利条件：下層へと続く階段を発見し、誰か降りること

●クリア条件 …四章クリア後10日までにグレゴール宮殿を制圧
●仲間 ………ファーミシルス

グレゴール宮殿のクリア後に大きな分岐が発生。また出現する敵も強いのでレベルアップを忘れずに。

戦闘MAP1「グレゴール宮殿」

全体MAP　赤＝自軍の本拠地　青＝敵の本拠地　オレンジ＝魔力の柱　黄色＝扉　グレー＝隠し部屋
アイテム　A＝闇の紋章 B＝宝石箱 C＝フェスティモ D＝扉の鍵 E＝レンデーヌ草 F＝金塊 G＝扉の鍵 H＝治癒の水・大 I＝防護の呪符 J＝魔力の秘文 K＝扉の鍵 L＝火の紋章 M＝SG-5 N＝戦闘薬 O＝開鍵の杖 P＝女神の滴 Q＝魔導銃グラーミル R＝地獄の石版



隠し部屋はすべて暴け

このマップにはおいしいアイテムが多数眠っている。たいていが隠し部屋に配置されているので、すべての隠し部屋を見つけるつもりで攻略したい。とくにイベントアイテムは必ず手に入れよう。ここでしか手に入らないクラスチェンジ用アイテムも存在する。

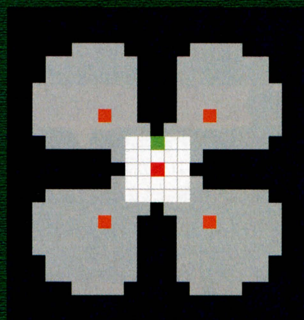
◀先にラダムの部隊を攻撃。移動力のあるキャラはアイテムを取りに行かせよう。

●見たいCGにより攻め方が変化

ファーミシルス関係のCGが、このマップの攻略の仕方で変化する（条件は前出のマップ別イベントを参照）。ファーミシルスは一定の距離を近づかない限り近寄ってこないので、先にグレゴールの部下やラダムの部隊を倒してしまいたい。

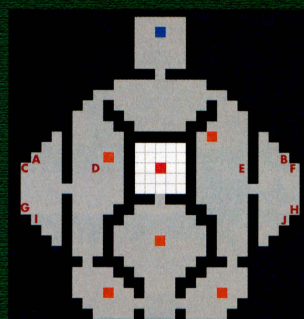
戦闘MAP2「地獄の門」

全体MAP　自軍の本拠地　青＝敵の本拠地　オレンジ＝魔力の柱　グレー＝隠し部屋　緑＝退却口
アイテム　A＝天王石 B＝パール鋼 C＝火星石 D＝支配の扇子 E＝扉の鍵 F＝ラズンメイル G＝バルジノ H＝水の紋章 I＝金星石 J＝囁きの護符



次の階段へ

ここはスタートのエリア以外はすべて隠し部屋となっている。また、4エリアからなる隠し部屋には、ランダムで階段が配置されている。ハズレを引いた場合は、そのエリアの敵を全滅させてから、次のエリアを攻略しよう。退却は可能だが、二度と挑戦できなくなる。



どちらから攻める？

キャラクターのレベルによって違うと思うが、もし今までの戦いでそれほどの苦労を感じていない場合は、部隊を2つに分けて進軍するのもいいだろう。レベルが低い場合は、どちらか1方向から攻め上げること。左から攻め上がれば、地形を利用して戦えるため、被害を抑えられるだろう。

第六章「叡知と死線の嘲笑」

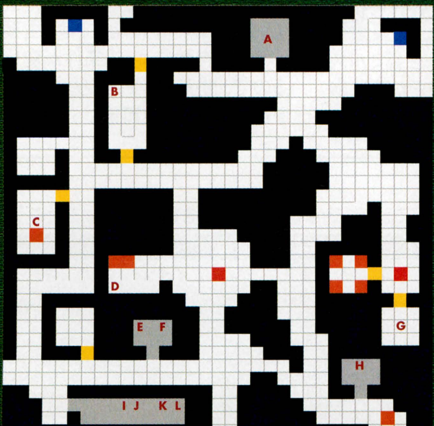
戦闘MAP
●ヒルチナ金鉱……勝利条件：カリアス王子とアイゼン将軍を倒す
●精霊王の谷………勝利条件：精霊王を倒す

●クリア条件　五章クリア後13日までに王都ミルスを制圧する
●仲間 ………ファーミシルス

いよいよ物語も大詰めを迎える。今までプレイヤーが通ってきた道がここで決まる、と言えるだろう。敵もかなり強い。装備や回復アイテムの充実を図り、隙のない戦いをしたい。

戦闘MAP1「ヒルチナ金鉱」

全体MAP　赤＝自軍の本拠地　青＝敵の本拠地　オレンジ＝魔力の柱　黄色＝扉　グレー＝隠し部屋
アイテム　A＝プレシア B＝風の紋章 C＝地の紋章 D＝金塊 E＝リークシェル F＝金塊 G＝金塊 H＝テゼラマル I＝金塊 J＝天王石 K＝金塊 L＝精霊の言霊



戦いやすい場所で待機

なるべくなら敵の攻め入る個所が抑えられるような地形が望ましい。ベストはマップの右のほうにある魔力の柱×4がある場所。ここで耐久力のあるキャラを陣地に配置。その後ろに回復できるキャラを配置し、敵を迎え撃つ。迎撃地点までは少ないキャラで移動すること。敵が近づいてきたら仲間を出撃させよう。

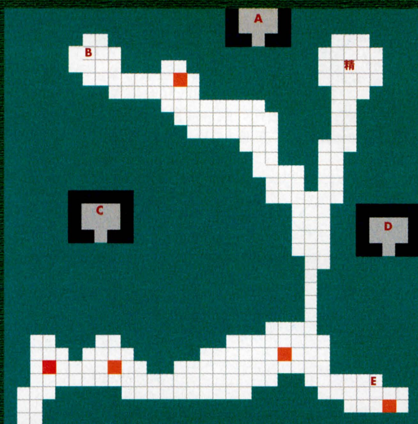
●耐久力がモノを言う

増援部隊がかなりの数になる、持久戦を強いられた場合、キャラクターの強さと持っているアイテムが戦況を大きく変える。高い場合は何の心配もないが、低いときは苦戦するだろう。極端に低い場合は闇の訓練場に行き、鍛えなおしてくること。


▲これだけの数に囲まれるとさすがに気が滅入ってくる。

戦闘MAP2「精霊王の谷」

全体MAP　赤＝自軍の本拠地　青緑＝飛行ユニットのみ移動可能地帯　黒＝進入不可　グレー＝隠し部屋
アイテム　A＝リエン石 B＝金星石 C＝コールラン D＝地の紋章 E＝闇の紋章



リスティはアイテム入手に

ほとんどが空中のため、リウイなど歩行ユニットは行ける場所が制限される。また、隠し部屋の位置が空中部分にあるため、リスティやバルグーン、ファーミシルスのような飛行ユニット以外では辿り着けない。ファーミシルスは戦力として使い、バルグーンやリスティは、隠し部屋の宝を入手する役に回そう。

●精霊王は一気に倒したい

5マス離れた相手に攻撃してくる。まず精霊王の周りにいる敵を倒し、それから体力がフルにある仲間を使って一気に精霊王を攻撃。このとき少しでも傷ついたキャラは退かせ、体力を回復させること。最初に耐久力のある仲間で近づき、先に一定量ダメージを与えておくといいだろう。


▲強烈な攻撃は一撃で体力の半分を奪うことも。

第七章「白亜の聖騎士」

●クリア条件…六章クリア後11日以内に王都ミルスを制圧
●仲間 ………なし

戦闘MAP 王都ミルス …勝利条件：聖騎士シルフィアを倒す

マップは1つだが、今までに比べて比較にならないほどの長期戦となる。また、エンディングが確定するのもこの第七章。

戦闘MAP「王都ミルス」

全体MAP
赤＝自軍の本拠地
青＝敵の本拠地
オレンジ＝魔力の柱
黄色＝扉 グレー＝隠し部屋
水色＝飛行ユニットのみ進入可能
ピンク＝トラップ作動位置

入手アイテム
A＝戦闘薬
B＝ルン・エリス
C＝木星石 D＝赤い羽根
E＝魔力の秘文 F＝木星石
G＝治癒の水・中
H＝メチュカの微笑み
I＝火星石
J＝ポールアックス
K＝治癒の水・大
L＝木星石 M＝魔力の指輪
N＝扉の鍵
O＝治癒の水・中



まずはマップの右下で敵を迎撃

マップの右下に移動するまでは、リウイ他少数で移動。敵と交戦状態になったら、様子を見て少しずつ仲間を出撃させよう。町の入り口付近にいる敵が近寄ってきたら、壁を作れるぐらいの仲間を出撃し、囲まれないようにして戦う。町の入り口の敵を排除したら、トラップが作動しないようにして町の中の敵を倒す＆アイテムを回収しよう。とりあえずシルフィアの周りにいる敵だけが残っている状態になったら、味方の体力を確認し、トラップを作動させる。

シルフィアのトラップを発動させたら…

噴水の手前で陣を張り、少しずつ相手をするようにする。シルフィア自体は近寄ってこないので、周りの敵を倒してアイテムをすべて回収したらシルフィアのいる場所まで移動し、戦いを挑もう。ちなみにシルフィアの射程距離は7。



▲噴水前でシルフィアの部隊に戦いを挑もう。

最終章「幻燐の鼓動」

●クリア条件…七章クリア後5日までにミルス城城内に進入する
● 仲間 ………なし

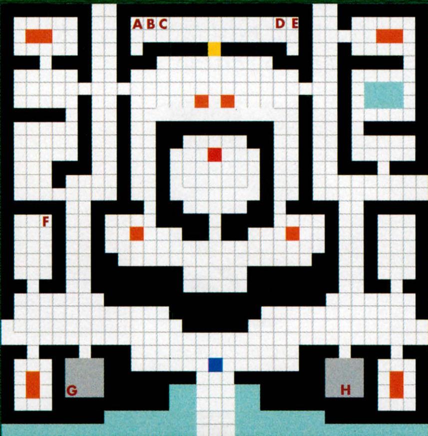
戦闘MAP ●ミルス城城内…勝利条件：勇者ガーランドを倒す

いよいよ最終面。思わず笑いたくなるくらい敵の数が多く、泣きたくなるくらい一体一体が強力。ここまできたらアイテムの出し惜しみは意味がない。健闘を祈る、って感じです。

戦闘MAP「ミルス城城内」

全体MAP
赤＝自軍の本拠地
青＝敵の本拠地
オレンジ＝魔力の柱
黄色＝扉
グレー＝隠し部屋
水色＝飛行ユニットのみ進入可能

入手アイテム
A＝金星石
B＝アーライナの杖
C＝プレシア
D＝治癒の水・大
E＝支配の扇子
F＝火星石
G＝青い羽根
H＝コールラン



中央の部屋で敵を迎撃！ それとも…？

1ラウンドを経過するまでは少ない数で応戦し、ラウンドを経過したら一気に出撃させること。このときリウイに支配の扇子をいくつか持たせておくこと。敵の一陣を倒したら、扉のある部屋まで移動し、一体ずつ相手にしながら戦う。レベル的に余裕があるなら、ファーミシルスやラージャ（忍者）などを使ってアイテムを回収したい。

4人の勇者は1体ずつ相手をする

ちなみにガーランド以外にボスクラスの敵が3体出撃している。しかも腹が立つことに4人が4人ともリウイたちめがけて進軍してくる。互いに距離があるので4人同時に戦うということはないが。とりあえずガーランド以外のボスキャラでいちばん早く戦うことになるのはナユラだろう。彼女は忍者らしくかなりのスピードで近寄ってくる。あとは布陣を張る場所次第。周りの敵を倒しつつ3人を倒すのは容易ではない。

ロクムト 魔法使い系ユニット。回復までこなすが、その攻撃力はかなりのもの。隣接すると反撃をしてこないので、戦士系ユニットで攻撃。

マリア 同じく魔法使い系ユニット。強力な遠距離攻撃で苦しめてくれる。部下も結構な強さなので、先に部下を倒したい。

ナユラ 俊足の忍者。また回避率が高く、命中率の低い仲間で攻撃しても当たらないことが多い。シーマなどで間接攻撃を仕掛けよう。

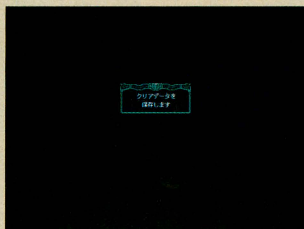
ガーランド すべてのステータスにおいてこちらのキャラを上回っている。遠距離攻撃も使うし、隣接攻撃のダメージもハンパではない。魔法攻撃力の高いユニットで体力を削り、特殊技を使って確実にダメージを与えよう。

クリア後のお楽しみについて

さて、すでにクリアしている人はもうご存知だと思う。「幻燐の姫将軍」は一度プレイしただけではすべてを見たことにはならない。右に表記されている新しい要素を加えてからの再プレイは、かなり楽しい。とくに隠しキャラの存在は見逃せないものだろう。

エンディング後にセーブ画面が！

エンディングを見終わった後にセーブ画面が出る。ここでクリアデータをセーブすれば、右の要素を得た状態でプレイすることができる。



▲ここでは素直にセーブしよう。セーブしないで再度始めても何も変わらない。



▲最初からこれだけのアイテムを持っている。アイテムも一部のもの以外は引き継がれる。

2周目以降の要素について

ここでは2周目以降に加わる要素について説明しておく。どれも役立つ事ばかりなので、新たな目標を持ってプレイしたくなるだろう。

①所持金とアイテムについて

所持金はクリアした時点で持っていたお金がそのまま引き継がれる。アイテムはイベントアイテム以外（一部を除く）はすべて引き継がれる。

②「エウシュリーちゃんの家」出現

これが新たに加わるマップ。いつでも行けるし、出現する敵すべてがステータスアップアイテムを所持している。ただし、キャラクターのレベルは初期状態に戻されるので、いきなり攻め入るのは辛い。多少レベルアップをしてから攻め入ろう。また、一度クリアすれば「羽根」アイテムを持ってくることで、3つの願い事をかなえてくれる。





▲◀エウシュリーちゃんを倒すと、CGが手に入るほか仲間になってくれる。

レズノ王子サマ、奮戦ス！

THE CASE OF H・B POLARSTAR サイズムの航恋







『ライアー名作激情』最新作は、巨大船舶学園探偵レズものだ!!

OS:Win95/98/Me
ジャンル:耽美推理AVG
ブランド:ライアーソフト
発売日:発売中（5月18日）
価格:8,800円
音声:一部あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:200MB/600MB以上
DirectX:なし
音源:CD-DA、PCM
原画:K.TEN
シナリオ:高尾 登山、星空 めてお、睦月たたら
特典その他:CD-ROM2枚組
©Liar-soft

予測される被害者は、3人の少女

ゲームのシナリオは大きく分けて3つあり、本編冒頭にてソヨン、アルマ、アイーシャの"誰を守るか"を選択することにより変化する。

各シナリオはそれぞれ独立しており、登場人物こそ一緒だが役回りが大きく異なる。具体的に言ってしまえばソヨンシナリオでの犯人は、アルマシナリオでは犯人ではないのだ。もちろん内容も各シナリオでまったく異なるので、変に先入観を持つと、もの の見事に制作者さんの掌中で踊ることになるぞ！

システム上、メインヒロインの同時攻略は不可能…というか、無意味なものとなっている。各ヒロインごとにじっくりと攻略しよう。



▲ゲームは、ヒロイン（シナリオ）を選ぶところから開始となる。

▼新たなる犠牲者が出ることにより捜査は新展開をむかえる。残酷だが、それが探偵ものの基本なのだ…。



情報は足で稼ぐのが基本！

主人公の杏里が1日に行動できる機会は午前と午後の2回。場合によっては夜間も行動できるが、これは昼間の行動結果によって発生するイベント的なものだ。

移動できる箇所、またどこにどのキャラクターがいるのかが一目で分かるシステムなので、目的があればイタズラに行動回数を重ねることはないだろう。

また、各キャラクターとの会話中に選択肢が発生する場合もある。あまりに場にそぐわない選択肢を選んでも、即ゲームオーバーになることはないが、ゲームを有利に進めたいのなら"杏里らしい"選択肢を選ぶのがいいだろう。



▲移動画面では、各アイコンにカーソルを合わせるとキャラクターのCGが表示される。



▲これをクリックすることによりその場所へと移動し、キャラクターと会話できるのだ。

週間刻みで訪れる、ゲームオーバーの危機!?

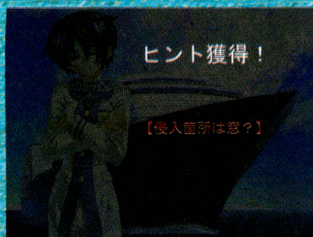
捜査の結果、事件解決に向けてのヒントが得られる場合がある。得られるヒントには、その重要度によってそれぞれ3～20ポイントの《捜査点》が割り振られている。

この捜査点をより多く集めることが、ゲーム攻略の最大のポイントだ。

毎週土曜日に訪れる天京院とのイベントでは、その週で得られた捜査点が規定の必要捜査点をクリアしているかの判定が行われる。この時、判定にクリアできなければ、その場で事件はお宮入りとなり、ゲームオーバーとなってしまうのだ。

どの程度の捜査点を集めればいいか、また集めるための難易度は攻略するヒロインによって異なるが、アイーシャは必要となる捜査点が比較的低めに設定されているので、はじめてプレイするならば、彼女を選ぶといいだろう。

▼地道にヒントを集めることが杏里の役目。無目的に動き回っていると、即ゲームオーバーとなるぞ。





▲毎週土曜日に発生する、天京院との打ち合わせイベント。一週間が短く感じられる瞬間だ。

目指せホー●ズ！ 100％攻略!!

ゲームをクリアすることができれば、エンディングの後でゲームの攻略具合を表す《探偵ランク》が発表される。

本攻略では、この評価がRANK1、いわゆる100％攻略を目的とした内容になっている。

複雑なのは100％攻略だからといって、100％の情報が得られる訳ではないこと。つまり捜査に重点をおくことにより、その裏に控えた各キャラクターのストーリーを知ることができないのだ。100％攻略は一応の指針であり、ゲームに慣れたら最低限の捜査点でゲームを進め、いろいろなキャラクターと会話し、背景を理解しながら攻略するといいだろう。

評価は後に発生する追加シナリオと大きく関わっているので、一度は100％攻略でクリアしておこう。



▲各ランクごとに遊び心満載のテキストが用意されているので、一通り見ておこう。

探偵ランクと総合捜査点

RANK	称号	総合捜査点
RANK 1	「ホームズ」	100点
RANK 2	「一休宗純」	95～99点
RANK 3	「明智小五郎」	90～94点
RANK 4	「モルダー捜査官」	80～89点
RANK 5	「ワトソンくん」	79点以下

各ヒロイン別攻略法!!

ここでは各ヒロイン別に、100%攻略を目標としたスケジュール例を紹介する。これ以外にも攻略ルートは存在するので、あくまで一例として考えてもらいたい。

記載されていない選択肢は、どう答えても影響はないぞ。

得られるヒントはイベント時の表記と推理メモ中では異なる場合もある。ここではイベント後でも確認できるよう、推理メモに記載されるヒント名で表記しておくので、注意してほしい。


▲推理メモに記入されるヒント名は、同名でも異なるヒントを指している場合がある。ヒントのナンバーを頼りに判断しよう。


▲メインヒロインばかりを追いかけても事件は解決しない。得られた情報から、カギとなるキャラクターを探せ!



満遍なく各キャラクターの元を訪ねよう

ソヨンシナリオは得るべきヒントが小分けに多数存在するため、100%攻略を狙うのなら、ほとんど行動に余裕はない。

また、他のヒロインと違い、攻略の為には発生させなければならない必須イベントもあるので、サブヒロインの追加シナリオ発生用には不向きなシナリオだ。

ファン・ソヨン

●第一週目攻略スケジュール　必要捜査点18／最高捜査点31

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
月（午前）	空中庭園	ソヨン	必須イベント
（午後）	船首デッキ	ヘレナ	
（夜）	学生個室	杏里	
火（午前）	空中庭園	アンシャーリー	
（午後）	学生個室	ソヨン	必須イベント
選択肢	『実は窓から……』		
入手ヒント	【01　侵入箇所は窓（3）】		
（夜）	学生個室	杏里	
入手ヒント	【02　第四被害者の写真（3）】		
水（午前）	大廊下	ソヨン	必須イベント
入手ヒント	【03　事件当時の警備状況（3）】・		

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
	【04　第四被害者の写真'（5）】		
（午後）	教員室	ソフィア	
（夜）	学生個室	杏里	
木（午前）	電算室	レイチェル	
（午後）	大廊下	ヘレナ	
入手ヒント	【05　第四被害者の証言（10）】		
金（午前）	大教室	ニキ	
（午後）	中庭1階	ニコル	
土（午前）	学生個室	天京院	
入手ヒント	【06　第四被害者の服の断片（7）】		
日（午前）	購買部通り	ソヨン	

●第二週目攻略スケジュール　必要捜査点34／最高捜査点53

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
月（午前）	購買部通り	杏里	
（午後）	大教室	ソヨン	必須イベント
選択肢	『事件は週末に集中しています』		
入手ヒント	【08　週末は船速が弱まる（3）】		
選択肢	『勝負続行』・『もちろんソヨンをかばう』		
入手ヒント	【09　レイチェルは内湯派（3）】		
（夜）	学生個室	杏里	
入手ヒント	【10　被害者着用の服（7）】		
火（午前）	学生個室	ソヨン	必須イベント
入手ヒント	【11　犯人はまるで化け物?（3）】		
（午後）	大廊下	イライザ	
入手ヒント	【13　職員用の隠し通路か……（3）】		
（夕）	学生個室	杏里	
選択肢	『どうして犯人は窓を……』		
入手ヒント	【12　窓の下で拾ったボルト（7）】		
水（午前）	電算室	ソヨン	

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
選択肢	『自分のためだもの。一か八かやってみる。』		
（午後）	プール	ソフィア	
（夜）	電算室	ソヨン	
入手ヒント	【16　ハッキング成功!（7）】		
木（午前）	中庭1階	ビジター	
（午後）	大図書室	クローエ	必須イベント
選択肢	『ニ、ニキッ!』		
（夜）	学生個室	ニキ	
金（午前）	中庭1階	ソヨン	必須イベント
入手ヒント	【14　秘密の地下道に到達!（5）】		
選択肢	『ソヨン、一緒に行こうね?』		
入手ヒント	【15　潜水服を発見（15）】		
（午後）	サウナ	ビジター	
土（午前）	学生個室	天京院	
日（午前）	空中庭園	杏里	

●第三週目攻略スケジュール　必要捜査点0／最高捜査点16

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
月（午前）	乗馬場	ソヨン	必須イベント
（午後）	学生個室	杏里	必須イベント・以降《落ち込み》状態
火（午前）	船首デッキ	ビジター	
入手ヒント	【17　レイチェルのトイレは早い（3）】		
（午後）	大教室	ニキ	
水（午前）	教員室	ビジター	
入手ヒント	【18　レイチェルは意外と重い（3）】・【19　レイチェルにパンツ		

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
	取られた（10）】		
（午後）	サウナ	ヘレナ	
（夜）	学生個室	ビジター	
木（午前）	空中庭園	アンシャーリー	
（午後）	大廊下	ニコル	
金（午前）	船首デッキ	クローエ	
（午後）	大教室	ソフィア	
土（午前）	学生個室	天京院	
日（午前）	空中庭園	杏里	



鍵を握るは天京院!

アルマシナリオには天京院が大きく関わっており、行き詰まったなと思ったら、大概は天京院がらみのイベントでストップがかかっているハズだ。

ソヨンと比べれば若干、スケジュールに余裕があるが、それでも気を抜くとアッという間に期限切れになってしまうぞ。

アルマ・ハミルトン

●第一週目攻略スケジュール　必要捜査点20／最高捜査点30

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
月（午前）	学生個室	ニキ	
（午後）	学生個室	アルマ	
火（午前）	購買部通り	イライザ	
（午後）	左腕通路	イライザ	
水（午前）	中庭1階	ニコル	
（午後）	学生個室	アルマ	
入手ヒント	【31　深窓の令嬢アルマ（20）】		
（夜）	学生個室	杏里	
木（午前）	学生個室	アンシャーリー	
入手ヒント	【32　被害者の共通点とは?（5）】		
（午後）	大図書館	アルマ	

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
金（午前）	温室	アルマ	
入手ヒント	【33　犯人は相当な知能犯（5）】		
（午後）	<任意>		
（夜）	中庭1階	杏里	
土（午前）	学生個室	天京院	
日（午前）	空中庭園	アルマ	

●第二週目攻略スケジュール　必要捜査点20／最高捜査点30

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
月（午前）	学生個室	アルマ	
（午後）	学生個室	天京院	
（夜）	学生個室	アルマ	
火（午前）	中庭1階	アルマ	
入手ヒント	【36 被害者への憎しみ?（5）】		
（午後）	大廊下	ニコル	
入手ヒント	【34 PSの死角を利用している（5）】		
水（午前）	大図書館	クローエ	
入手ヒント	【37 続・犯人は知能犯（5）】		

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
（午後）	学生個室	天京院	
木（午前）	購買部通り	イライザ	
入手ヒント	【35 脅迫されていた（15）】		
（午後）	学生個室	アルマ	
（夜）	学生個室	アルマ	
金（午前）	<任意>		
（午後）	<任意>		
（夜）	学生個室	杏里	
土（午前）	学生個室	天京院	
日（午前）	ゴルフ場	アルマ	

●第三週目攻略スケジュール　必要捜査点30／最高捜査点40

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
月（午前）	空中庭園	アルマ	
（午後）	教員室	レイチェル	
入手ヒント	【39 プログラムに侵入者あり（5）】		
（夜）	学生個室	イライザ	
火（午前）	大図書館	クローエ	
入手ヒント	【40　侵入者は天京院だった（10）】		
（午後）	サウナ	アルマ	
水（午前）	学生個室	天京院	以降《落ち込み》状態
（午後）	購買部通り	イライザ	
入手ヒント	【38 天京院の思い（10）】		
（夜）	学生個室	アルマ	
木（午前）	学生個室	ニコル	

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
入手ヒント	【41 お金に困っているのは誰?（5）】		
（午後）	学生個室	アルマ	
金（午前）	購買部通り	イライザ	
入手ヒント	【42 続・お金に困っているのは誰?（10）】		
（午後）	大教室	ヘレナ	
（夜）	学生個室	アルマ	
土（午前）	学生個室	天京院	
日（午前）	大講堂	アルマ	



アイーシャ・スカーレット・ヤン

実はあまりアイーシャと会わなくても…。

第二週目では連日アイーシャイベントが発生する。クリアには必須のように思われるが…実は100％攻略を狙う場合、アイーシャと会っている余裕はまるっきりないのだ!

逆に攻略するだけなら容易に条件を満たせるので、他のキャラクターのフレーバー回収にはもってこいのシナリオだ。

●第一週目攻略スケジュール　必要捜査点20／最高捜査点30

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
月（午前）	左腕通路	ヘレナ	
選択肢	『それはまずいのでヘレナを説得する』		
（午後）	学生個室	天京院	
入手ヒント	【61　イライザの証言（5）】		
（夜）	学生個室	杏里	
火（午前）	中庭1階	ニコル	
入手ヒント	【64　ニコルの証言（5）】		
（午後）	右腕通路	ヘレナ	
選択肢	『やめない☆』		
入手ヒント	【62　PSの捜査報告書（5）】		
（夜）	学生個室	杏里	
水（午前）	＜任意＞		
（午後）	大図書館	クローエ	
選択肢	『図書室では静かにしましょう』		
入手ヒント	【65　図書館利用者データ（5）】		
（夜）	学生個室	杏里	
木（午前）	左腕通路	ヘレナ	
入手ヒント	【67　就学規約（10）】		
（午後）	大図書館	アイーシャ	
（夜）	学生個室	杏里	
金（午前）	＜任意＞		
（午後）	大廊下	アイーシャ	
（夜）	学生個室	杏里	
土（午前）	学生個室	天京院	
日（午前）	中庭1階	アイーシャ	

●第二週目攻略スケジュール　必要捜査点15／最高捜査点30

曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
月（午前）	大廊下	ニコル	
（午後）	右腕通路	イライザ	
入手ヒント	【70　イライザからの情報（7）】		
（夜）	学生個室	杏里	
火（午前）	中庭1階	ビジター	
（午後）	購買部通り	アンシャーリー	
（夜）	学生個室	杏里	
水（午前）	空中庭園	アンシャーリー	
（午後）	大教室	ビジター	
（夜）	学生個室	杏里	
木（午前）	学生個室	ヘレナ	
選択肢	『情欲のために押し倒す』		
入手ヒント	【68　ソヨンからの証言（8）】		
（午後）	学生個室	ニキ	
（夜）	学生個室	杏里	
金（午前）	大教室	ビジター	
入手ヒント	【75　ビジターズからの情報（15）】		
（午後）	＜任意＞		
（夜）	学生個室	杏里	
土（午前）	学生個室	天京院	
日（午前）	温室	アイーシャ	

●第三週目攻略スケジュール　必要捜査点15／最高捜査点40

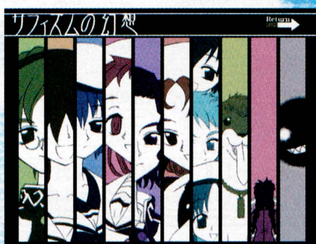
曜日（時間）	発生場所	遭遇キャラクター	備考
月（午前）	大廊下	イライザ	
入手ヒント	【77　PSの警備報告（10）】		
（午後）	左腕通路	クローエ	
入手ヒント	【76　アイーシャのカルテ（10）】		
（夜）	学生個室	杏里	
火（午前）	大教室	ヘレナ	
入手ヒント	【78　状況的密室の完成（10）】		
（午後）	右腕通路	ビジター	
入手ヒント	【80　ビジターズの実験（5）】		
（夜）	学生個室	杏里	
水（午前）	購買部通り	ニコル	
入手ヒント	【79　犯行に使われた凶器（5）】		
（午後）	学生個室	天京院	以降《落ち込み》状態
（夜）	学生個室	杏里	
木（午前）	中庭1階	ヘレナ	
（午後）	大図書館	クローエ	
（夜）	学生個室	杏里	
金（午前）	＜任意＞		
（午後）	＜任意＞		
（夜）	学生個室	杏里	
土（午前）	学生個室	天京院	
日（午前）	大講堂	アイーシャ	

メインヒロインをクリアした後に!

ソヨン、アルマ、アイーシャと3人のヒロインを一通りクリアすると、エンディング後に杏里と天京院がショートシナリオ集『サフィズムの幻想』が新たに追加されたことを教えてくれる。

『サフィズムの幻想』は全部で10本の追加シナリオから構成されており、シナリオはそれぞれ異なる条件で発生する。

ここでは追加シナリオの発生条件を一挙に公開するぞ!



▲すべての追加シナリオが登場するとこのような画面になる。

追加シナリオ発生条件表

シナリオ1<ヘレナ編>
ヘレナ・フレーバー（1）～（5）を発生。

シナリオ2<ニコル編>
ニコル・フレーバー（1）～（5）を発生。

シナリオ3<ニキ編>
ニキ・フレーバー（1）～（5）を発生。

シナリオ4<アンシャーリー編>
アンシャーリー・フレーバー（1）～（5）を発生。

シナリオ5<クローエ編>
アイーシャ・シナリオ第三週にて、クローエとのHイベントを発生。

シナリオ6<イライザ編>
一度のプレイでイライザ・フレーバー（1）～（5）を発生。

シナリオ7<ミリエラ編>
ソヨン・シナリオ第三週にて、ビジターズのHイベントを発生。

シナリオ8<天京院編>
RANK4以上でクリア

シナリオ9<代理船長編>
RANK3以上でクリア

シナリオ10<七不思議編>
RANK1でクリア

フレーバーの回収はアイーシャシナリオで

フレーバーとはサブキャラクターたちの一連のストーリーのこと。全登場キャラクターにフレーバーは用意されているが、ここでは追加シナリオの発生に必要なキャラクターのみ紹介するぞ。



◀条件としてシナリオクリアは必要不可欠。お勧めは条件のゆるいアイーシャシナリオで回収することだ。

●キャラクター別フレーバー表:

○フレーバーは月・土・日曜日には発生しません。

○目的のキャラクターが、本編ヒロインと関わる場合、本編ヒロイン側が優先されます。

○各フレーバーは（1）より順に発生します。イライザを除き、フレーバー（5）は杏里が《落ち込み》状態になってから発生します。

ヘレナ・フレーバー

（1）大廊下:午前　1週目火～ラスト
（2）右腕通路:午前　1週目水～ラスト
（3）学生個室（クローエ）:午後　1週目木～ラスト
（4）右腕通路:午後　1週目金～ラスト
（5）サウナ:午後　3週目火～ラスト

ニコル・フレーバー

（1）中庭1F:午後　1週目火～ラスト
（2）購買部通り:午前　1週目水～ラスト
（3）中庭1F:午後　1週目木～ラスト
（4）購買部通り:午前　1週目金～ラスト
（5）中庭1F:午前　3週目火～ラスト（ソヨンシナリオでは未発生）

ニキ・フレーバー

（1）学生個室（ニキ）:午前　1週目火～ラスト
（2）学生個室（ソヨン）:午後　1週目水～ラスト
（3）学生個室（ニキ）:午前　1週目木～ラスト
（4）左腕通路:午後　1週目金～ラスト
（5）大教室:午後　3週目火～ラスト

アンシャーリー・フレーバー

（1）空中庭園:午前　1週目火～ラスト
（2）温室:午後　1週目水～ラスト
（3）空中庭園:午前　1週目木～ラスト
（4）温室:午後　1週目金～ラスト
（5）空中庭園:午前　3週目火～ラスト

イライザ・フレーバー

（1）学生個室（アンシャーリー）:午前　1週目火～ラスト
（2）購買部通り:午後　1週目水～ラスト
（3）左腕通路:午前　1週目木～ラスト
（4）学生個室（ニキ）:午後　1週目金～ラスト
（5）購買部通り:午後　2週目火～ラスト



とびでばいん

TOBi D+VINE

OS:Win95/98/Me/2000	DirectX:5.0以上
ジャンル:STG+AVG	使用HDD容量:300MB以上
ブランド:アボガドパワーズ	音源:CD-DA
発売日:発売中(5月18日)	原画:本田 直樹
価格:7,800円	シナリオ:大槻 涼樹
音声:なし	特典その他:初回サウンドCD同梱
Hシーンアニメ:なし	©2001 ScareCrow/アボガドパワーズ
推奨CPU:PentiumIII300MHz以上	
推奨メモリ:64MB以上	

6月号でも紹介した『とびでばいん』。作りは見た目とは裏腹にかなり硬派に仕上がっている。また、最近激ムズなシューティングが多い中、初心者からマニアな人たちまで幅広く楽しめる、今どき珍しい一品。この良作を2ヶ月にわたって攻略していこうと思う。

基本的なこと&ステージ7までを紹介！

主人公はサクラで今度はシューティング

ステージ攻略に行く前に、いくつかの補足説明も付け加え、基本的なことについて紹介する。ゲームは以下のようにアドベンチャーモードとシューティングモードに分かれる。シューティングモードでは、街中でいろんな人と会話することで次々と新たなステージが出現。

出現したステージのボスを倒せば、新たなイベントが発生するわけだ。要するにいろんなところに行っていろんな人と会話しろ、ってことです。



▶各ステージにはいろんなタイプの敵が待っている。っていうか数が多いです。

◀前作の登場キャラもけっこう登場する。話を進めれば…。

基本システムについて

ここでは2つのモードについての簡単な説明をしていこうと思う。「すでに知っています」って人はとっとと次のページに進んでください。これからって人は一応見ていってください。

AVGモード●●●

こちらはハイドが担当しているモード。街中に点在するポイントに移動し、そこにいる人と会話し、情報を集めるのが彼の仕事。移動できる場所は、風の憩い亭や竜殺しの骸亭から、スハイル邸やスラムなど全部で8ヶ所ある。最初は行ける場所も少ないけど、ゲームが進むにつれて移動できるポイントが増えていく。

フラグとなる会話をクリアすることで、次の目的地＝ステージが増えていくので、いろんなところに片っ端から移動しよう。



◀相変わらず目つきが悪い。相も変わらず、女の子に手を出しまくっている。サクラの心配の種。

STGモード●●●

スコアアップを狙えばやることが増えて難易度が上がり、クリアだけを目指せば難易度は下がる。で、まず最初にこのゲームをキーボードで遊ぼうと思っている人、考え直したほうがいいです。あまりにも無謀です。ジョイスティックまたはパッドを使いましょう。


▲このゲームに存在するステージ。真中のアーヴィル上空からスタートする。

●本道以外のイベントもいくつか存在する●

ストーリーを進めるに当たって必要なイベント以外に、CGを入手するためのイベントがいくつか存在する。たいていが会話をするタイミングで、このタイミングを損なうと、イベントによっては二度と発生しなくなることもある。


◀これはす巻きちゃんのイベント。



◀メルはあるアイテムを欲しがっている。

パワーアップ●●●

パワーアップは必要な要素。最強になるまでけっこう遠いんだよね。


◀このアイテムを取ることで少しずつパワーアップする。強くなるほどパワーアップに必要とする個数が増える。

このアイテムは特定の敵または特定のザコ編隊を倒すことで出現。ショットは全部で3種類あり、アイテムを取ったときに使っていたショットのみがパワーアップする。余裕があるときは他のショットレベルも上げよう。


▲炎のショット最強状態。いちばん使いやすい。

基本操作●●●

ここでは操作に使うキーについていちおう解説しておきます。

キーボード

- ●サクラの移動…テンキーの2・4・6・8または矢印キー
- ●Zキー…通常ショット
- ●Xキー…ルーンショット(押しつづけるとより強力に)
- ●Cキー…ルーンボム(敵の弾をアイテムに変える)
- ●Vキー/スペースキー…通常ショット切り替え
- ●ESCキー…シューティングステージから脱出する
- ●F1キー…そのステージの最初に戻る
- ●Enterキー…ポーズ機能(スコアランクを見られる)

パッドまたはスティック

- ●方向ボタンまたはスティックでサクラを移動させる。
- ●通常ショットやショット切り替え、ルーンボム使用やルーンショット以外の使用はキーボード上での操作することになる。よってジョイスティックやパッドのボタンには設定できない。

コンボシステム●●

このゲームの要でもあるシステム。より高いスコアを目指すには必要不可欠。



コンボはコンボゲージが無くなるまでに敵を倒せば連続HIT扱いとなり、通常時よりも高い点数を得られる。また、大きな寿司などはコンボ数が上がるほど出現確率がアップする。

コンボゲージ


◀コンボ数が高いほど減りも速くなる。

ステージ7「空」までをカンタンに攻略するです！

ステージは全部で7つある

ステージ1から6までは、ボスまでの道のりがあり、中ボスやザコを倒しながら進むことでボスに会える。ステージ7だけはヴァイラスとの戦いのみ（長期戦だが）。前半はアーヴィルの街を襲った海賊が主に出現し、後半はヴァイラス配下の敵が相手をしてくれる。

ひと癖もふた癖もある敵ばかりで、見ているだけでも楽しい？



▲一度クリアすれば何度でも挑戦できる。

「プレイ前のルール確認」

1. **体力が0になるとゲームオーバー**
敵の攻撃を受けることで減少し、なくなると終わり。
2. **コンティニューはいくらでも可能**
倒された時点でステージセレクト画面へ。
3. **倒されても攻撃のレベルは下がらない**
ゲームオーバーになっても、ショットレベルはそのまま。
4. **ボスは倒さずに逃がしてもクリアとなる（ラスト以外）**
めったに無いと思うが、倒さずともクリアとなる。
5. **ステージを途中で抜けても大丈夫**
パワーアップしたらステージを抜けて最初から…、うまい手です。

今回は「ノーマル」で攻略

ちなみに選べるゲームの難易度はイージー・ノーマル・ハード・ヘルの4種類。ヘルともなると笑いが出てしまうくらい敵の攻撃が激しくなる。もちろんノーマルでの攻略法はまるで通用しない。ということで今回はノーマルで攻略することにします。



◀同じボスでも強さはけた違い。ルーンボムがいくらあっても足りない。

ステージ1「アーヴィル上空」

●出現条件…オープニング終了後

ひと通りの話を終わらせると自動的にステージ1へと移行する。とりあえず念のためにセーブしておきたい。上級者の人はそのままどうぞ。

ポイント いかにしてボスまでつなげる？

ボスまでつなげるのは意外と難しい。ポテチンの情報のように敵の弾などを利用し、ゲージの減りを抑えながら進める必要がある。

●コンボが切れるポイント



◀中ボスを倒した後、画面に少しだけ寿司を残しておくこと。

◀ボスの少し手前で、敵が一瞬少なくなる。ルーンボムを使って寿司を補給。

BOSS攻略 巨大カラス

最初のボスは、大きなカラス。基本的な攻撃は2種類なので、攻撃を食らうことはないはず。羽根はルーンボムで対処。

●ボス攻撃パターン



◀パターン1は他にも8方向に扇状に弾をまくこともある。スコアアップを狙うのであれば、写真の撒き方をしたときにルーンボムを使おう。パターン2はサクラに向かって体当たりを仕掛けてくる。

●攻略ポイント

パターン1の攻撃を仕掛けたとき、もしばらまくように羽根を飛ばしたら、少し撃たせてからルーンボムを使用する。パターン2の攻撃のときは、丸まったのを確認次第早めに離れるようにしながらショットを撃ちこもう。

ステージ2「森」

●出現条件…ひと通り街を廻った後、シヅキ診療所に5回入る。

シヅキ診療所に行く前に、行ける所は行っておこう。ある程度会話を済ませたらシヅキ診療所でミスト、シヅキと会話しよう。

ポイント ボス前のザコラッシュはルーンボムで対処！

巨大カエル（中ボス）を倒すまでは、コンボを切らさないようにして進める。カエル撃退後、ザコラッシュが始まる。画面下からジャンプするキノコは硬いので危ないと思ったらすぐにでもルーンボムを使用し、無敵時間を利用して安全な場所へ。

●コンボが切れるポイント



◀カエルの中ボスが出現する前。直前に出現した敵の弾を利用すべし。

◀ザコラッシュ地帯は、空中の敵が吐く弾を利用またはボムで寿司を回収。

BOSS攻略 ドリアード

サイズが大きく、出現と同時にいきなり画面の左端まで突進してくる。まずは画面の左端で待つこと。

●ボス攻撃パターン



◀基本的にルーンショット＆マジッククリングで対処できる。3は要注意。

●攻略ポイント

最初の突進は、画面の左端に到達する直前にルーンショットを本体に当て、マジックリングを発生させる。ちなみに木の枝のような破片には当たっても大丈夫。ボスが息を吸い込むアクションを見せたら、体当たりしないようにし、ルーンショット＆ショットで攻撃。パターン2は画面の左下にいれば問題はない。

ステージ3「大洞窟」

●出現条件…スハイル邸でミアとのHイベントをクリアする

竜殺しの骸亭でカティア＆マスターと何回か会話していると、街中にアトリア雑貨店が出現する。出現させた後、公園でメルとの会話を進めてからスハイル亭へ。

ポイント 中型機でコンボ数を上げよう！

中型機は全部で4回出現する。しかも同時に大きな氷の塊が飛来するので、ルーンショットを中型機に放てば、大量の寿司を出現させられる。すべてを取るのはかなりきついので、ダメージを受けない程度に回収したい。4回目の中型機は大量に弾を吐くのでルーンボムを使用すること。



▶吐き過ぎだって。ルーンボムを速攻で使いましょう。

●コンボが切れるポイント



◀こうもりの編隊と氷の塊が一瞬途切れる。寿司があれば…。

◀中ボスのレクイエムを倒す前に寿司を出しておきましょう。

BOSS攻略 変形メカ

サイズが大きく、出現と同時にいきなり画面の左端まで突進してくる。まずは画面の左端で待つこと。

●ボス攻撃パターン



◀パターン1はボムで対処。2は引き付けることが重要。

●攻略ポイント

パターン1は画面の左端で弾の間隔が開いている場所で避けよう。パターン2はショットを風に切り替え、体当たりギリギリのところで攻撃し、ボムを連発。これでパターン3を見る前に倒せる。

ステージ4「海」

●出現条件…ミストとのデートイベント後に風の憩い亭に2回行く

ギルドに行くと教会が出現する。ムニ子を解放し、さらにギルドに4回入るとムニ子とマリ子のHイベント発生。このイベントの後にシヅキ診療所へ行くとデートイベントが発生。

ポイント　コンボと安全、どっちを取る？

敵の出現数が多いのと敵弾の数がかなり増えることから、コンボを狙うのはちとキツイ。腕に覚えのある人はいいが、初心者だと思う人は素直に安全を取るべし。海を越えて道の続く画面までできたら、とりあえず空中の敵に専念しよう。


◀キノコがかなり邪魔。絶妙なタイミングでジャンプしてくれる。

●コンボが切れるポイント



◀1は最初の海の終わり頃。破壊可能な弾を吐く敵をわざと残し、敵弾を吸収してしのぐ。2の場所では、ボス前なので躍起になってつながなくてもいい。

BOSS攻略 レクイエム

またまた登場のレクイエム。今度はファンネルを3つ装備している。基本的には破壊できないファンネルの攻撃が主体。本体の動きは激しくない。

●ボス攻撃パターン




◀パターン1は見た目ほど当たり判定が大きくない。かなりめり込める。

●攻略ポイント

ファンネルは攻撃の種類こそ多いが（それぞれの属性につき2種類ずつ持っている）、どれもたいして強力ではない。炎属性と風属性のときは避ける事に専念し、水の属性時に攻撃。

ステージ5「ドクロ島」

●出現条件…マナティとのHイベント後にシヅキ診療所に行く

スラムに行くとポテチンの代わりにす巻きちゃんが登場。ステージ3までに「賢者の花束」を入手し（再度「森」をクリアすると入手）、公園に行かないとメルイベント消滅。

ポイント　中型戦艦でコンボ稼ぎ！

道中の敵の攻撃、一見厳しそうだが、敵の数と弾が多いためルーンショットのゲージが溜まりやすい。また、コンボ切れしにくく、中型戦艦&ザコの同時出現個所が多いためかなりコンボ数を上げられる。危険度は増すがあえて攻めたい。


◀硬いパーツが多いため、マジックリングが長い時間発生する。

●コンボが切れるポイント


◀画面に出てしまえば、ショット（炎属性）を当てている限り切れることはない。

中型戦艦が出るまでは、普通に進んでいてもコンボが切れることはないはず。中型戦艦は4隻目と5隻目に1画面ほどの開きがあるので、寿司などを残して進まないと切れてしまう。

BOSS攻略 フライングホネボーン

海賊どもの親玉らしいが、よっぽど大洞窟のボスのほうが強い。弾による攻撃よりも体当たりに注意しよう。

●ボス攻撃パターン




◀すべての攻撃はパーツから発せられる。この攻撃に体当たりが加わる。

●攻略ポイント

弾による攻撃は、パーツさえ破壊してしまえば収まる。問題は体当たりくらい。これに関しては大きく避ければ接触することはない。ちなみに翼には判定なし。

ステージ6「ヴァイラス神殿」

●出現条件…シヅキ診療所にて麻里亜とHイベントを発生させ、再度シヅキ診療所に入る

シヅキ診療所で会話を済ませた後、公園でレクイエムのイベントを発生させる。その後にサクラと会話し、再度シヅキ診療所へ。数回移動すればHイベントが発生する。

ポイント　ルーンボムの無敵時間を利用する

他のステージに比べ敵の数が圧倒的に多く、体当たりされやすい。中盤のレーザーを撃つイカがたくさん出るところは、ダメージを食らいやすい。そこで、ルーンボムの登場。ボムが炸裂して1～2秒間は無敵になるこの間を利用して体勢を整えるわけだ。


◀レーザーの間に入って攻撃すれば、まとめて破壊できる。

●コンボが切れるポイント



◀1は前半部、レーザーを撃つイカが出る直前。今までのように寿司を画面に残してメーターを補おう。2はレーザーを撃つイカが出終わった後。ここは小さいイカ型の弾を誘導し、ルーンに当ててゲージを稼ごう。

BOSS攻略 レクイエム

完全な殻体に身を包んだレクイエム。サイズこそ大きいが、パーツに頼っているため攻撃がぬるい。パーツを壊していけばそれほどの強敵ではないはず。

●ボス攻撃パターン




◀1と2はパーツによる攻撃。3は最終形態時の攻撃。

●攻略ポイント

パターン1は他にも細い槍のような弾を撃ち出す。これは破壊可能。パターン2は爆風のみダメージを受けるので、爆発する前に破壊。3は最終形態なのでルーンボムで対処すべし。

ステージ7「空」

●出現条件…公園でレクイエムと会話後、風の憩い亭でサクラのイベントを発生させる。

公園でのイベント後、ひと通り他の場所を訪れておこう。シヅキ診療所に数回入ると、シヅキとのHイベントが発生する。

ポイント　いきなりBOSSバトル


◀デカイです。攻撃もかなり厳しいが、コンボ数はいちばん上がるステージ。


◀最終形態手前。この後激しすぎる攻撃が待っている。

●コンボが切れるポイント

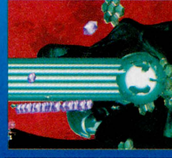


◀攻撃を受けた時点でコンボが切れる。要は攻撃の激しいところが切れやすい、というわけ。1は中盤。真ん中の水晶からレーザーを発射すると同時に敵のオプションが高速弾を乱射。2は最終形態手前。レーザーとイカによる攻撃が激しいところ。

BOSS攻略 ヴァイラス

何が苦しいって、ここでは体力を回復させるアイテムが出ない。最初の体力のみで戦うことになるわけだ。とにかくルーンボムを貯めよう。

●ボス攻撃パターン



パーツを破壊することに変化

攻撃パターンは豊富。基本的には破壊可能なイカ型の弾と紫色の弾、それにレーザーと破壊不能の小さい弾くらい。派手に動かないが、避けるスペースがかなり制限される。レーザーは見た目より判定が小さく、かなりめり込んでいてもダメージを受けない。

●攻略ポイント

最終形態までの道中はルーンボムを惜しみなく使う。レーザーは前振りがあるので確認したら座標を中心部からずらそう。高速弾は敵のオプションを破壊すれば数を抑えられる。

来月も引き続き攻略します

来月はすべてのCG入手方法や、より突っ込んだステージ攻略をする予定。最強ランクのヘルについても攻略したいと思う。目標点数はノーマルで350万点台かな？ひと癖もふた癖もある敵ばかりで、見ているだけでも楽しい？

イベント&エンディングまでを一挙に攻略！

うつくしひめ

～魔法調教物語～

本作はファンタジーな調教もの。調教モードで増減したパラメータによって発生するイベントや調教そのもののイベントなど、回収すべきCGやイベントがかなり多い。しっかりと目的を持ってプレイしないとロクな結果にならない。攻略はイベント回収が中心だ。

OS:Win95/98	使用HDD容量（最小/最大）:10MB/600MB以上
ジャンル:調教SLG	DirectX:7.0a以上
ブランド:ルージュ	音源:PCM
発売日:発売中（5月25日）	原画:由良
価格:8,800円	シナリオ:米倉 俵、朝凪 軽
音声:フルボイス（女性のみ）	特典その他:初回、OP曲収録マキシシングルCDつき
Hシーンアニメ:なし	©Will
推奨CPU:PentiumII 200MHz以上	
推奨メモリ:64MB以上	

調教イベント回収と通常イベント回収を分けてプレイしよう

本作の特徴は調教パートにある。詳しくはのちほど解説するが、調教によって増減するパラメータはイベント&エンディングに、調教行為は別の調教行為に影響しやすい。両方をねらってプレイした場合、どちらも回収できないことがあるので、無理をせず順番に回収していこう。

なお、記事中の表記は以下のとおり。▲や▼はそのパラメータの増減（例:憎悪▼→憎悪が減少）。イベント発生条件にある「総合」は従順・性感・被虐のパラメータの平均。同じく●＞○となっているのは○より●が1以上高い（例:性感＞119→性感が120以上）。

曜日と休息日

我々の住む世界と違い、5日で一週間となる。休息日は調教できないが、外出などのイベントが発生するようになっている。

地→水→火→風→休息日



▶何日で何曜日かを確認するのは調教選択か、セーブ&ロード画面で。

日によって発生するイベント



▲スタート直後の会話では、選択&ランダムでファリーナ憎悪▲▼、従順▲する。

●5日（休息日）

3回以上エンディングを見ている&未調教の場合、CGイベント発生（END No.01フラグ）
それ以外の場合、選択「街へ出かける」or「休息する」（いずれもフラグなし）

▼このティータイムがEND NO.01のフラグになっている（5日）。



●7日（水）

調教可能／調教をしない→CGイベント、ファリーナ憎悪▼調教をしないで街へ出かけると選択「土産を買って帰る」→8日にファリーナ憎悪▼、「掘り出し物を探す」→賢者の石を持っていない場合入手

●8日（火）

調教可能／調教をしないで街へ出かける→ミスリルを持っていない場合入手

●9日（風）

調教可能／調教をしないで毒キノコを持っていない場合入手

●10日（休息日）

END NO.01フラグが立っており、かつ未調教の場合、選択「話をする」→END NO.01、「耳を貸さない」→ゲーム続行
それ以外の場合、選択「王城に行ってみよう」→「一緒に行動する」（END NO.06フラグ）、それ以外はフラグ発生なし



▲ファイアットのレノに対する想いを考えると、END NO.06のフラグに（10日）。

●12日（水）

調教可能／朝の時点でファリーナ憎悪＞214、理性＜150の場合→END NO.02

●13日（火）

ファリーナ総合＜25&END NO.01フラグが立っていない場合→END NO.11
ファリーナ総合＞89の場合、選択「問い質す」→ベル登場フラグ、「見逃す」→ゲーム続行（いずれの場合も調教不可）
それ以外の場合、調教可能

●15日（休息日）

ベル登場フラグが立っている場合→ベル登場、選択肢によりベル憎悪▼、ベル従順▲あり
それ以外の場合、選択「街へ連れていく」or「休息する」（いずれもフラグ発生なし）



▲ファリーナの想いも届かず、ベルリネッタ（ベル）も毒牙に…（15日）。

●16日（地）

調教可能（ベルがいればこの日から同時に可能）
ファリーナ総合＜128→CGイベント発生、この場合は調教不可



▲ベルを守るつもりが、ベルの意外な行動によって3Pに…（16日）。

●17日（水）

調教可能／調教しない場合、選択「市場（バザー）に行ってみる」→ファリーナ&ベル憎悪▼、「休息する」→なし

●18日（火）

調教可能／前日にバザーへ行っておらず調教しない場合、選択「市場（バザー）に行ってみる」→ファリーナ&ベル憎悪▼、「休息する」→なし

●19日（風）

調教可能／前日までにバザーへ行っておらず調教しない場合選択「市場（バザー）に行ってみる」→ファリーナ&ベル憎悪▼、「休息する」→なし

●20日（休息日）

ベルがいて未調教（調教場面になっても最初に休息を選んでいればOK）の場合、CGイベント発生→ファリーナ&ベル憎悪▼



▲ベルを調教していなければ、ここでもティータイムが発生（20日）。

●21日（地）

4回目のプレイ以降&ファリーナ総合＞119&ベル総合＞39の場合、CGイベント発生（END NO.10フラグ）
それ以外の場合、調教可能



▲いくつもの条件が整うと、ついにユニとのHへ…END NO.10のフラグ（21日）。

●23日（火）

ベル未登場&ファリーナ憎悪＞179&ファリーナ総合＜80の場合→END NO.12
ファリーナ総合＞184&ベルを調教しており、ベル総合＜48→CGイベント発生
それ以外の場合、調教可能



▲16日とは別パターンで、嫉妬したベルによって3Pへと発展する（23日）。

●25日（休息日）

ファリーナ総合＞178&ベル未登場の場合、選択「引き止める」→CGイベント
それ以外でベルがいる場合「それは困る」、ベルがいない場合「何とかしてやろう」→ファリーナ憎悪▼



▲ファリーナの心は憎悪から愛へ…。本作中唯一のラブラブHはここで（25日）。

エンディング

エンディングは全部で15種類。30日の期限が過ぎて発生するものと、プレイ途中で発生するものの2パターンあり、それらは一部を除いて、すべてパラメータが条件になっている。そのため、調教はパラメータ調整を中心にすること。なお、30日に発生するエンディングの内、複数の条件を満たしている場合は表の上にある方が優先される。



▲ファリーナの調整は「屋外」が選べるようになったら、ひたすら「屋外」を選ぶといい。



▲条件にないパラメータは無視してOK。巧くプレイすれば数日残して各条件を満たせる。

30日までに発生するエンディング

END NO.01	●プレイ回数（エンディングを見た回数）が3回以上 ●ファリーナを一切調教していない ●10日に「耳を貸す」を選択
END NO.02	●12日の時点でファリーナ憎悪＞214 ●12日の時点でファリーナ理性＜150
END NO.11	●13日の時点でファリーナ総合＜25 ●1回でも調教している
END NO.12	●ベル未登場 ●23日の時点でファリーナ憎悪＞179 ●23日の時点でファリーナ総合＜80

30日に発生するエンディング

END NO.10	●ユニとHしている ●ファリーナ&ベル憎悪＜50
END NO.13	●ファリーナ&ベル憎悪＜25
END NO.04	●ファリーナ&ベル総合＞199 ●ファリーナ&ベル気品＜35
END NO.08	●ファリーナ憎悪＞ベル憎悪 ●ベル憎悪＜30
END NO.05	●ベルがいない ●ファリーナ性感＞229 ●ファリーナ従順＞149 ●ファリーナ憎悪＜80
END NO.03	●ベルがいない ●ファリーナ総合＞164 ●ファリーナ憎悪＞79 ●ファリーナ気品＞127
END NO.07	●ベルがいない ●ファリーナ憎悪＜30
END NO.09	●ファリーナ憎悪＜80 ●ファリーナ総合＜150 ※ベルがいる場合は、ベルも同条件
END NO.06	●ベルがいない ●10日に王城へ行き「一緒に行動する」を選択
END NO.14	●ベルがいる ●END NO.06までの条件に当てはまらない
END NO.15	●上記の条件のいずれにも当てはまらない

調教パート

本作のキモである調教パートは、対象の体力が尽きるか、任意に止めるまで同じ行為でも何回もできる。そのため、できるだけ多く調教をこなしていきたい。そこでオススメなのは、水or火に調教をしないこと。そうすれば毎日体力ギリギリまで調教するよりも、合計の体力値は高くなる。さらに合成アイテムの「体力回復薬」があれば万全だ。また、各行為にはレベルがあり、レベルアップにはその行為の回数のほか、ほかの行為のレベルが条件になっているものがある。そのため、何回やっても行為が発展しない場合は、ほかの行為のレベルを上げてから再挑戦しよう。



▲材料入手はランダムになるが、合成アイテムも活用していきたい。



▲行為が発展しない場合は、パラメータよりもほかの行為のレベルが足りていない。

合成できるアイテム

合成アイテムの内、調教で使えるものをまとめたのが下の表。体力をMAXまで回復させる「体力回復薬」以外は1回使ったら無視してもいい。表にないアイテムも意外な効果があるのでいろいろ試してみよう。

	組み合わせ	アイテム	使用条件
共用	賢者の石+クモ	体力回復薬	体力＜256
共用	真珠+毒キノコ	バイブレータ	魔法器具LV.2クリア（ファリーナは性感＞164も条件）
ファリーナ	ミスリル+毒キノコ	ピアス	被虐＞149
ファリーナ	アメジスト+ハーブ	メイド服	奉仕LV.1クリア
ファリーナ	ミスリル+イモリ	電気ウナギ	被虐＞129
ファリーナ	賢者の石+卵	エプロン	性交LV.2クリア
ファリーナ	ミスリル+クモ	拘束具	被虐＞164
ベル	ヒスイ+毒キノコ	変身薬	ファリーナ調教可能（HP＞0）&姉妹の従順度＞99
ベル	賢者の石+黒猫	ネコミミ	愛撫LV.1クリア
ベル	アメジスト+イモリ	ブルマ	性交LV.1クリア
ベル	ヒスイ+卵	犬セット	奉仕LV.1クリア
ベル	真珠+卵	生クリーム	ファリーナ調教可能（HP＞0）&姉妹の従順度＞79

ファリーナ

パラメータ重視なら「責苦」を続け、「屋外」が可能になったらこちらに。すると選択つきの行為になり、どちらを選んでも増加値が高いので便利。性交はしないこと。

▼最初から調教できるだけあって、調教イベントはかなり多くなっている。



愛撫	最初から選択可。序盤に性感を上げるならこれ。条件や判定もなく、最後まで行くことができる。最終段階は従順or被虐が▼。
奉仕	最初から選択可。従順は上がり、気品が下がりやすい。飲ませると憎悪▲。途中に従順＞79、＞149の判定あり。
責苦	最初から選択可。性感が下がりやすいのでタイミングを選ぶこと。途中に被虐＞35、＞63、＜100、＞139の判定あり。
羞恥	最初から選択可。気品を下げるのに便利。途中に愛撫LV.1クリア、性感&被虐＜139、性交LV.1クリアの判定あり。
野外	責苦LV.1クリアで選択可。ファリーナの憎悪調整に大活躍。途中に被虐＞39、性交LV.2クリア、性感＞127、被虐＞139の判定あり。
性交	愛撫LV.1クリアで選択可。途中に性感＞39、憎悪＞179の判定あり。最終段階は被虐▼なので、回数をこなしすぎないこと。
アナル	性交LV.1クリアで選択可。全体的に▲の傾向。途中で性感＞49の判定あり。召喚に重要なのでイベント回収時は積極的に選ぼう。
投薬	従順＞39、愛撫LV.1クリアで選択可。最終段階以外は従順▲。途中に羞恥LV.1クリアの判定あり。
魔法器具	性交LV.1クリアで選択可。性感と被虐が▲。最終段階近くは気品▼。途中に性感＞29、羞恥LV.2クリアの判定あり。
召喚	愛撫LV.2、アナルLV.1クリアで選択可。気品▼、憎悪・性感・被虐▲の傾向あり。途中にアナルLV.2クリアの判定あり。

ベルリネッタ

条件を揃えても中盤からでないと調教できないため厳しいと思いきや、最初から選択できる行為も多いうえ、上昇値も高く判定も少ないので、出さえすれば姉よりも簡単だ。

▼ちなみに、各レベルは回想モードの画面で確認しよう。色で分かれている。



愛撫	最初から選択可。憎悪▼、従順・性感▲の傾向。中盤は気品も▼。ファリーナとの違いをものすごく認識できる。
奉仕	最初から選択可。気品▼、従順▲の傾向。LV.2で尻舐めを無理矢理させると憎悪▲。最終段階は性感▼or被虐▲も追加。
責苦	最初から選択可。気品▼、憎悪・被虐▲。性感が増減することもある。叩く理由の選択は話すと性感▼、言わないと従順▼。
羞恥	最初から選択可。気品▼、性感・被虐▲、従順は▲の場合あり。投薬の選択条件なので、投薬イベント回収時は積極的に。
野外	最初から選択可。気品▼、従順・性感・被虐▲。パラメータアップに最適。17〜19日はバザーがあるため、選択しても実行不可。
性交	愛撫LV.1クリアで選択可。性感▲、中盤以降は憎悪・気品▼。途中でアナルLV.1クリアの判定あり。憎悪を下げるのに使おう。
アナル	最初から選択可。性感・被虐▲、中盤まで憎悪▲、中盤以降気品▼。選択で中出しすると憎悪▼の傾向にある。
投薬	愛撫LV.1クリアで選択可。気品▼、憎悪・従順・性感・被虐▲。最終段階は気品▲。気品は上がるが、上げる意味はない。
魔法器具	最初から選択可。気品▼、従順・性感▲。安定して上がるので被虐を求めないなら、これだけでOK。
召喚	奉仕LV.1、性交LV.2で選択可。性感▲、中盤までは憎悪・被虐も▲。途中でアナルLV.1クリアの判定あり。



らぶらぶ♥ティータイム

Love Love Teatime

大学生の主人公は、あることから客として通っていた喫茶店「ほのか」でアルバイトをすることになる。バイト先は同年代の女の子3人に2人の奥さんと、女性だけの職場。2週間の間に主人公が仲良くなれるのは誰?

OS:
Win95/98/Me/NT4.0/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:アクトレス
発売日:発売中(5月11日)
価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:
MMXPentium133MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:7MB以上
DirectX:なし
音源:MIDI
原画:千葉 千夏
シナリオ:よしお
特典その他:なし

3Pルート、隠しキャラもまるごと攻略!

バイト先の「ほのか」で働く5人のほか、未亡人葉子の娘の有紀、隠しキャラのマリもヒロインとして登場する。攻略の勝負は最初の1週間。店長の娘、里美を中心としてストーリーが進行する。それぞれのキャラとのHほか、3Pも盛りだくさん。蛍と里美のように同時攻略できるキャラもいる。すべてのCGをコンプリートするためのチャートを完全公開! チャートで★が付いているものは、そのキャラの重要選択肢。



▲ほかの女の子に気を使わないと、自然と里美ルートに入る。



▲Hイベントはキャラによって発生する日が違う。

CGコンプリートのための3大ポイント!

バイト中に、攻略したい女の子を気づかう選択をすることで好感度がアップしていく。里美のように、ほかの女の子に優しくすることで嫉妬心から好感度がアップするキャラもいる。

バイトが終わったとき、誰に話しかけるかがその後のイベント発生に影響する。たとえば育枝の場合、2日目に育枝を選択したことが6日目以降のイベントに影響するといった具合だ。また、3Pイベントは、1人の女の子を追いかけているだけでは3Pルートには入れないので注意が必要だ。



▲母親の蛍に対しても嫉妬心を抱く里美。時には嫉妬させることも必要。

① 授業参観OKで2ルートに分岐!

2日目のバイト前、葉子と有紀の会話中の選択で、大きく2つのルートに分岐してしまう。「有紀ちゃんに聞いてみる」を選ぶと、5日目に授業参観(授業訪問)に行くことになる。こちらを選ぶと5日目はバイトを休むことになり、それ以降、葉子、有紀ルートに入っていく。それ以外の里美、蛍、育枝、かすりは攻略できなくなるので注意しておこう。それとは逆に、「聞かないでおこう」を選ぶと、葉子、有紀は攻略できなくなる。

② 3Pは相手2人と事前Hが必須!

3Pのパターンは4種類あり、里美、蛍との3P。蛍、葉子との3P。葉子、有紀との3P。里美、マリとの3Pがある。3Pをするためにはそれまでにそれぞれの女の子とHしていることが条件となる。里美、蛍の場合は両方とHして12日に蛍を選べばOK。蛍、葉子の場合は2人とHしていると特別な選択肢が発生する。葉子、有紀の3Pは有紀のエンディングで、里美、マリの3Pは4日目の選択で発生する。



▲3Pのためには単独でのHをしておく必要がある。



▲蛍、葉子の3PイベントCGは、葉子攻略ルートで回収しよう。

③ 有紀、マリは他キャラクリア後攻略!

有紀を攻略するためには、母親の葉子をクリアすることが必要になる。葉子クリア後、4日目の選択によって5日目に有紀ルートに入っていく。

隠しキャラのマリは、6人の女の子すべてをクリアしていることが必要となる。スタート直後の選択肢で「しっかりしろと言う」を選ぶとマリが登場する。マリの場合はほかのキャラと違って攻略期間は短く、6日間でエンディングになる。



▲ここでの選択で、攻略するルートが決定してしまう。



▲有紀の授業参観に行くと、葉子、有紀ルートになる。



▲主人公を父親のように慕う葉子の娘、有紀。



▲突然、主人公の前に現れるマリ。その正体は?

授業参観NGルート!

2日目に「聞かないでおこう」を選ぶと、里美、蛍、育枝、かすりのルートになる。里美と蛍はエンディング手前の11日目まで同時に攻略することができる。

長岡蛍

4日目に「声をかける」とH!

4日目に蛍とHするために、「声をかける」は必須。4日目に蛍とHしていると、5日目に蛍を選べば2度目のHができる。11日目の夜にセーブしたら、それ以降は蛍を選択で蛍エンドへ向かおう。



▲3P以外でも、10日目も含めて3回のHイベントがある蛍。

蛍と里美は同時攻略可能!



▲里美を中心に話が進むので、一番攻略しやすいキャラ。

3日目、蛍に対して「教えてもらう」を選ぶと、嫉妬心からかその日にHできる。3日目にHしていれば、6日目のバイト後に里美に話しかけると2度目のH。これが9日目のHにつながる。12日に里美を選ぶとH発生。それ以降、里美を選択して里美エンドへ向かおう。

長岡里美

3日目に蛍と仲良くすると嫉妬でH!

日程	選択肢
1日目	元気よく返事をする★(蛍) そうでもないよ★(里) 感じるかなあ やせ我慢★(蛍) いいえ!★(蛍)
2日目	もちろんです!と自慢する 聞かないでおこう★ 沈黙 だ、だめです 盛り付けを始めようか きついね そ、そんなことないぞ★(里) オーダーを優先 もちろん手当てをする★(里) 里美
3日目	教えてもらう★(里) 調理を続ける 先生がいいかっらさ
4日目	うーん 声をかける ほら、しっかりして!★(里) いえ、いいんです★(蛍)
5日目	掛け持ちは大変だね うん…★(里) 蛍
6日目	素直に謝る★(里) 感謝を込めて出している(里) 普通に、仲がいいと思うよ 俺も手伝おうか 里美
7日目	けっこう好きですよ 里美ちゃんをなだめる★ 俺が買いに行くよ★ 蛍
8日目	俺も、ほのかの一員だからね★(里) 蛍
9日目	里美
10日目	蛍
11日目	里美(セーブ)
12日目	里美か蛍(3P)
13日目	里美か蛍
14日目	里美→里美エンド、蛍→蛍エンド

母娘と3P!

上のチャートで進むと、里美、蛍とHすることになる。12日に蛍に話しかければ3Pが発生する。ただし、ここで里美を選ぶと里美としかHができないので、必ず11日にセーブしておいて3P、里美HのCGと、それぞれのエンディングを見よう。



▲蛍とのHを目撃した里美は、嫉妬から自分も参加することに。

山上郁枝

2日目にプールに行く約束をすること!

育枝の攻略ポイントは、プールイベントを発生させること。2日目のバイト後に育枝に話しかけた後、「別に何もないよ」を選べば、3日目に約束イベント発生。「OK!」選択で7日目にH。9日目にプールに行ける。

日程	選択肢
1日目	元気よく返事をする そうでもないよ 俺もだよ★ やせ我慢 いいえ!
2日目	もちろんです!と自慢する 聞かないでおこう★ 沈黙 だ、だめです 盛り付けを始めようか でも、がんばるよ★ 仕事をしていたぞ★ 手当てだ!★ もちろん手当てする 育枝 別に何もないよ
3日目	教えてもらう 皿を洗う 努力したからさ OK!★
4日目	うーん 声をかけない ほら、しっかりして! いえ、いいんです
5日目	掛け持ちは大変だね 違うぞ かすり
6日目	言い訳 感謝を込めて出している 普通に、仲がいいと思うよ 協へどいて、かすりちゃんを通してあげよう 育枝
7日目	けっこう好きですよ 里美ちゃんをなだめる 俺が買いに行くよ 育枝
8日目	俺も、ほのかの一員だからね 育枝
9日目	(育枝とプール)
10日目	育枝
11日目	葉子
12日目	葉子
13日目	育枝
14日目	育枝



▲2日目の選択で9日目にプールイベントが発生。

織田かすり

6日目に脇へどいてあげること!

かすりの必須イベントは、6日目「脇へどいて～」でのコーヒーをこぼすものと、7日目「俺が買いに行くよ」でのかすりの着物姿。この2つのイベントをこなしておくと、7日目かすりに話しかけることでHイベントが発生。8日目、12日目のHへとつながる。

日程	選択肢
1日目	元気よく返事をする そうでもないよ 俺もだよ やせ我慢 いいえ!
2日目	まだまだです、と謙遜する 聞かないでおこう★ 沈黙 だ、だめです しばらく待とう★ でも、がんばるよ そ、そんなことないぞ 手当てだ! もちろん手当てする かすり
3日目	自分でがんばる 皿を洗う 先生がいいからさ★
4日目	うーん 声をかけない ほら、しっかりして!★ いえ、いいんです
5日目	掛け持ちは大変だね 違うぞ かすり
6日目	言い訳 感謝を込めて出している そんなことないよ★ 協へどいて、かすりちゃんを通してあげよう★ かすり
7日目	けっこう好きですよ 里美ちゃんをなだめる 俺が買いに行くよ★ かすり
8日目	俺も、ほのかの一員だからね かすり
9日目	かすり
10日目	かすり
11日目	里美
12日目	話を聞く かすり
13日目	かすり
14日目	かすり



▲イベントをこなした後、バイト後にかすりに話しかけよう。

授業参観OKルート!

2日目に「有紀ちゃんに聞いてみる」を選ぶと、授業参観に行くことになり、葉子、有紀のルートになる。マリはすべてのキャラをクリア後に登場する。

4日目まで娘の有紀と同時攻略が可能!



2日目、授業参観に行くことをOKすると、5日目に授業参観イベントが入る。有紀を攻略するためにも、葉子の攻略をしておこう。その場合、4日目の夜にセーブしておくこと。右のチャートは、同時に葉子、蛍との3Pもできるものだ。葉子とは10日目に「今日は電車で～」で告白イベントが発生する。その日にHイベント発生。

渡辺 葉子

5日目に遊園地に行くことを約束!

授業参観が終わった後、葉子たちと遊園地に行く約束をしておこう。これで8日目に遊園地イベントが発生する。これは葉子を攻略するために必要なイベントだ。



◀葉子、有紀と遊園地へ。5日目に遊園地で手を打っておこう。



▲主人公の隣の部屋に、娘の有紀と一緒に住む葉子。

4日目に蛍、10日目に葉子とHしていると11日目に3P発生!

4日目に「声をかける」で蛍とH。10日目に「俺の恋人だ」で葉子とH。これで2人とHしていると、11日目のバイト後、蛍、葉子のどちらに話しかけても「もちろん手伝う」の選択肢が出る。これで2人との3Pが発生する。



▶バイト後、残って仕事を手伝うと、蛍、葉子との3P。

日程	選択肢
1日目	元気よく返事をする そうでもないよ 俺もだよ やせ我慢 いいえ!
2日目	まだまだです、と謙遜する★ 有紀ちゃんに聞いてみる★ いいえ!★ 言葉に詰まります★ しばらく待とう でも、がんばるよ そ、そんなことないぞ 手当てだ! もちろん手当てする 葉子
3日目	教えてもらう 皿を洗う★ 先生がいいからさ
	4日目 覚えているよ★ そんなことないですよ★ 声をかける★ ほら、しっかりして! いえ、いいんです(セーブ)
5日目	ああ、そ、そうだね★ もちろん両方★ かわいいなと思った★ 遊園地で手を打つ★
6日目	言い訳 感謝を込めて出している そんなことないよ 俺も手伝おうか 葉子
7日目	けっこう好きですよ★ 里美ちゃんをなだめる 俺が買いに行くよ 葉子
8日目	(遊園地イベント)
9日目	葉子
10日目	今日は電車で行きましょうか★ 俺の恋人だ★
11日目	葉子 もちろん手伝います★(3P)
12日目	葉子
13日目	葉子
14日目	葉子

葉子クリア後、有紀を攻略!



葉子をクリアした後、葉子の4日目のデータから有紀を攻略しよう。葉子攻略のとき、4日目に「覚えているよ」を選んでいると5日目に有紀とのHイベントが発生。この場合、遊園地のイベントは出ない。

渡辺 有紀

日程	選択肢
5日目	ああ、そ、そうだね もちろん両方★
6日目	言い訳 感謝を込めて出している 普通に、仲がいいと思うよ 俺も手伝おうか 葉子
7日目	けっこう好きですよ★ 里美ちゃんをなだめる 俺が買いに行くよ 葉子
9日目	葉子
10日目	葉子
11日目	葉子
12日目	葉子
13日目	葉子
14日目	有紀ちゃんも…

エンディングに葉子、有紀との3P発生!

5日目の有紀とのHイベントの後、有紀に関する選択肢は出ないので、葉子を選んでいこう。14日目の最後で「有紀ちゃんも…」を選ぶと、葉子、有紀との3Pがあるエンディングになる。どんな状況かはお楽しみ。



▶葉子ルートのときは、有紀のヌードをちらっと見られるだけ。

全キャラクリア後、隠しキャラ"マリ"登場!

誰か1人でもクリアしていると、最初に選択肢が追加される。6人全員をクリアした後に、ここで「しっかりしろと言う」を選ぶとマリのルートに突入。最も重要なのは2日目の選択肢。「つまずいて転んで出会う赤毛の～」を選ばないと真のCG付きのマリエンディングにならないので注意。



◀勝手に主人公の部屋に転がりこんでくるマリ。

徳川マリ

里美、マリとの3Pもあり!

2日目から毎日Hできるマリにも、里美との3Pが用意されている。4日目の選択で「ここにいる」を選ぶとマリ、里美との3Pが発生。



▶マリとは、たった6日の間に3Pも含めて5回もHできる。

日程	選択肢
1日目	しっかりしろと言う★
2日目	靴下のことを言う★ つまずいて転んで出会う赤毛の女の子に三次元方程式を話せ★
3日目	モーニングセットが出せなくなる
4日目	変じゃないよ ここにいる★
5日目	渡してあげる★
6日目	(エンディング)



コンテストで女の

コンテストまでの期間は3か月。それまでに7人のコンテスト参加者を教育して、優勝させることが目的だ。教育科目は魅力、接客、事務、服飾、体力の5項目。コンテストの日までに、このパラメータの合計値が7人の中で最も高く、しかも3500ポイント以上あることが優勝する条件。さらに、その前日にその女の子を応援することも必要になる。

就職の方は、コンテスト後、7人全員のパラメータの合計によって役職が決まる。3000＝清掃員、4000＝警備員、5000＝平社員、6000＝窓際族、7000＝係長、8000＝課長補佐、10000＝課長、12000＝部長となっている。



▲葛乃はイベント中に、好きなメガネに変えられる。メガネなしもOKだ。



妹の愛璃(いつり)もヒロインの1人だ!



▼クレープが大好きな愛璃。9月中旬から登場する。

9月中旬、デパート内のアミューズメントパークで出会う。実はこの愛璃もヒロイン候補。他のヒロインのパラメータ合計が10/13朝までに4000、11/5朝までに5000、11/11朝までに5500、11/20朝までに6000を越えていれば、コンテスト前日に、「おとなしく明日を待とう」を選ぶと愛璃のエンディングになる。ただし、3500ポイントを越えた女の子がいないと、真の愛璃エンディングは迎えられないので注意しよう。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:恋愛SLG
ブランド:BLACK PACKAGE
発売日:発売中(6月15日)
価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:10MB以上
DirectX:なし
音源:CD-DA、MIDI
原画:青梅 街人
シナリオ:闇内 踊、九頭竜坂 瞬
特典その他:なし

主人公はデパート経営者の1人息子。父親から、「デパート対抗、名コスチューム&美人店員コンテスト」に出場する女の子を見つけてくれと頼まれる。コンテストの結果しだいで、父親の会社に入れてくれるという。うまくいけば、デパートガールの女の子たちとロマンスも体験できるのだが…。

全キャラのコンボリスト

コンボはムダなくつなげよう!

チップを決まった並べ方にすると、5種類の特殊な効果が現れる。これがコンボだ。コンボは3つのレベルがあり、レベルが高いほど効果が大きくなる。この効果は、赤コンボ＝リミットゲージが上がる。青＝行動力が上がる。黄＝OKゲージが下がる。NG＝行動力が減少する。虹＝リミットゲージが上がり、OKゲージが下がる。

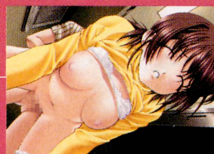
コンボは、うまくつなげることで、一度に複数の効果が期待できる。たとえば莉苑なら、手鏡→ペンで、レベル黄のコンボが出せるが、この後にペンを並べるとレベル3の赤コンボが出せるといった具合だ。コンボを使用するときは、キャラクターによって使うチップと効果が違うので気をつけること。



◀うまくいけば、こんなにコンボをつなげていくことができる。

深綾佳那恵(みあやかなえ)

レベル1でペンとメモ帳、裁縫道具、掃除道具を使うので、多めに生成しておきたいところ。



◀人見知りする性格の佳那恵。ペットショップ売り場にいる。

LV		
LV1	ケーキ→	ペン＝赤
LV1	裁縫→	ペン＝青
LV1	ケーキ→	裁縫＝黄
LV1	掃除→	ペン＝NG
LV1	アクセ→	ペン＝虹
LV2	洋服→	裁縫＝赤
LV2	掃除→	洋服＝赤
LV2	アクセ→	掃除＝黄
LV2	バーベル→	掃除道具＝NG
LV2	話術→	洋服＝赤コンボ
LV3	雑誌→	掃除＝赤
LV3	電卓→	掃除青
LV3	マシン→	雑誌＝黄
LV3	化粧品→	電卓＝NG
LV3	話術→	雑誌＝赤
LV3	裁縫→	ペン→ペン＝赤
LV3	洋服→	洋服→洋服＝青
LV3	電卓→	雑誌→雑誌＝黄
LV3	電卓→	掃除→ペン＝虹

瀬口理香(せぐちあやか)

理香のコンボで、裁縫道具は欠かせない。洋服、アクセサリのチップも用意しておこう。



◀呪い好きな?ちょっと危ないエレベーターガール。

LV		
LV1	本→	手鏡＝赤
LV1	ケーキ→	裁縫＝青
LV1	ペン→	裁縫＝黄
LV1	洋服→	手鏡＝NG
LV1	礼儀→	手鏡＝青
LV2	アクセサリ→	裁縫＝赤
LV2	掃除→	アクセサリ＝青
LV2	洋服→	洋服＝黄
LV2	バーベル→	洋服＝NG
LV2	化粧品→	アクセサリ＝虹
LV3	電卓→	アクセ＝赤
LV3	マシン→	洋服＝青
LV3	化粧品→	雑誌＝黄
LV3	マシン→	化粧品＝NG
LV3	電卓→	化粧品＝虹
LV3	裁縫→	手鏡→裁縫＝赤
LV3	洋服→	洋服→アクセ＝青
LV3	化粧品→	化粧品→雑誌＝黄
LV3	化粧品→	アクセ→裁縫＝虹

雅町葛乃(あまちかちの)

レベル1では本とケーキがメイン。レベル2以上では、それほど特定のチップにかたよっていない。



◀選んだメガネをかけて、そのままエイベントに突入する。

LV		
LV1	手鏡→	ケーキ＝赤
LV1	ペン→	本＝青
LV1	ケーキ→	本＝黄
LV1	礼儀作法→	ケーキ＝NGコンボ
LV1	洋服→	本＝虹
LV2	掃除→	ケーキ＝赤
LV2	バーベル→	礼儀＝青
LV2	礼儀→	礼儀＝黄コンボ
LV2	アクセ→	バーベル→NG
LV2	マシン→	バーベル＝黄
LV3	電卓→	礼儀＝赤
LV3	話術→	礼儀＝青
LV3	雑誌→	マシン＝黄
LV3	マシン→	マシン＝NG
LV3	電卓→	話術＝黄
LV3	本→	ケーキ→ケーキ＝赤
LV3	礼儀→	バーベル→バーベル＝青
LV3	話術→	マシン→話術＝黄
LV3	マシン→	礼儀→本＝虹コンボ

子を優勝させる必勝テク！

イベントチップの効果的な使い方

イベントチップを使うときには、どのレベルのチップがどのくらいのバーの動きをするのか把握しておくこと。バーが半分を越えていたら慎重に置こう。ときには雪だるまチップなどで、バーを減らすことも必要だ。教育中は毎回セーブして、失敗したらやりなおすくらいでないと、後半でつらくなる。

教育チップには限りがあるので、次のページで紹介しているコンボ使用が基本。エステやマニュアルなど、成功確率がアップするベースチップは、出現率も低いので、本命の女の子に使うようにしよう。



▲ポイント数値下のベースが長く、成功率の高いチップがねらいめ。

イベント発生は4パターン！

女の子たちは毎日全員いるわけではなく、7人が交代で現れる。1日おきに3回登場したら2日いなくなる法則なので、目当ての女の子が出現する日を覚えておくこと。イベントチップが成功したらイベントが起こるが、育成後すぐ、移動終了時、次の日以降の朝に自動的に発生する3つのパターンのほか、次に会いに行ったときに起こるイベントもあるので、イベントチップが成功したら忘れずに会いに行くこと。


▲イベントは、ほとんどがその女の子の持ち場で発生する。

生成でチップが増加＆ランクアップ！

教育チップのいくつかは、7Fの倉庫で生成できる。生成に成功すると、数が増えたりレベルが上がったりするので、必ず生成しよう。欲しいチップが足りなくなったときは、下の組み合わせ表を見て生成しよう。



◀たまに失敗もあるが、大成功すればランクアップも可能だ。

基本チップ組み合わせ

レベル1同士で2日、レベル2で4日、レベル3同士だと6日かかる。違うレベルの組み合わせでもOKだ。ムダな行動ポイントを使わないためにも、できあがる日を覚えておこう。

	魅力	接客	事務	服飾	体力
魅力	魅力	服飾	接客	体力	事務
接客	服飾	接客	体力	事務	魅力
事務	接客	体力	事務	魅力	服飾
服飾	体力	事務	魅力	服飾	接客
体力	事務	魅力	服飾	接客	体力

特殊チップ組み合わせ

特殊チップの生成には8日かかる。イベントA同士で7日。貴重なチップなので、よく考えてから生成すること。水滴、スター、栄養ドリンクと、5種のベースチップは生成できない。

	A	テスト	必中	雪だるま	時計
A	A	雪だるま	テスト	時計	必中
テスト	雪だるま	テスト	時計	秘中	A
秘中	テスト	時計	必中	A	雪だるま
雪だるま	時計	必中	A	雪だるま	テスト
時計	必中	A	雪だるま	テスト	時計

菜月莉苑（なつき りおん）

レベル1では、すべて手鏡を使用する。わりとコンボをつなげやすい。ただしNGコンボには要注意。

◀社長秘書として、主人公の父親のもとで働く莉苑。

LV		
LV1	本→	手鏡＝赤
	ペン→	手鏡＝青
	手鏡→	ペン＝黄
	礼儀→	手鏡＝NG
	掃除→	手鏡＝虹
LV2	バーベル→	ペン＝赤
	洋服→	掃除道具＝青
	洋服→	アクセ＝黄
	掃除→	掃除＝NG
	電卓→	アクセ＝虹
LV3	化粧品→	掃除＝赤
	雑誌→	掃除→虹
	雑誌→	電卓＝黄
	電卓→	化粧品＝NG
	話術→	電卓＝虹
	ペン→	手鏡→ペン＝赤
	掃除→	掃除→掃除＝虹
	化粧品→	電卓→化粧品＝黄
	電卓→	アクセ→ペン＝虹

九重昭奈（ここのえ あきな）

本と裁縫道具は欠かせない。レベル2のコンボなら、礼儀作法、洋服も用意しておきたい。

◀3Fの美容院に勤める、ちょっと強気な昭奈。

LV		
LV1	ペン→	裁縫＝赤
	本→	本＝青
	手鏡→	本＝黄
	バーベル→	裁縫＝NG
	掃除→	裁縫＝虹
LV2	洋服→	本＝赤
	アクセサリ→	礼儀＝青
	礼儀→	礼儀＝黄
	洋服→	洋服＝NG
	化粧品→	洋服＝虹
LV3	話術→	礼儀＝赤
	電卓→	礼儀＝黄
	雑誌→	雑誌＝黄
	話術→	雑誌＝NG
	電卓→	話術＝虹
	裁縫→	裁縫→本＝赤
	礼儀→	洋服→礼儀＝黄
	話術→	話術→雑誌＝黄
	話術→	礼儀→裁縫＝虹

燵観眞帆（たつみ まほ）

ケーキ3つでレベル3の赤コンボが決まるほど、ケーキが基本。レベル1では手鏡も多用する。

◀明るいがちょっとドジな、レストランのウエイトレス。

LV		
LV1	ペン→	手鏡＝赤
	ケーキ→	ケーキ＝青
	手鏡→	ケーキ＝黄
	礼儀→	手鏡＝NG
	洋服→	手鏡＝虹
LV2	掃除→	ケーキ＝赤
	洋服→	バーベル＝虹
	礼儀→	礼儀＝黄
	バーベル→	バーベルNG
	電卓→	バーベル＝虹
LV3	話術→	アクセ＝赤
	マシン→	バーベル＝青
	話術→	化粧品＝黄
	電卓→	マシン＝NG
	話術→	化粧品＝虹
	ケーキ→	ケーキ→ケーキ＝赤
	アクセ→	バーベル→アクセ＝虹
	化粧品→	マシン→化粧品＝黄
	マシン→	アクセ→手鏡＝虹

氷瞳美夜（ひょうどう みや）

手鏡のほか、インストラクターのせいか、バーベル、マシンなどを使う。コンボはつなげにくい。

◀クールなフィットネスジムのインストラクター。

LV		
LV1	本→	手鏡＝赤
	裁縫→	ケーキ＝青
	ペン→	手鏡＝黄
	バーベル→	手鏡＝NG
	アクセサリ→	ケーキ＝虹
LV2	ア礼儀→	手鏡＝赤
	洋服→	バーベル＝赤
	バーベル→	アクセ＝黄
	掃除→	アクセ＝NG
	雑誌→	バーベル＝赤
LV3	マシン→	バーベル＝赤
	電卓→	アクセ＝青
	話術→	化粧品＝黄
	化粧品→	マシン＝NG
	化粧品→	化粧品＝赤
	手鏡→	ケーキ→ケーキ＝赤
	バーベル→	アクセ→アクセ＝赤
	マシン→	化粧品→化粧品＝黄
	マシン→	バーベル→ケーキ＝虹

闇の声

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：ブラックサイク
発売日：発売中（6月8日）
価格：8,800円
音声：一部のキャラを除きフルボイス
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium II 以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：200/700MB以上
DirectX：7.0以上
音源：MIDI
原画：上田 メタヲ
シナリオ：幻 咲也
特典その他：原画設定資料集
©2001 Black Cyc.

必要な組み合わせを完全に紹介！

エンディングを見るのは難しくないが、CG＆回想を100％にするにはかなり大変。根気よくいこう。

CG＆回想100％を目指せ



▲回想シーンは176項目もある。

30日という期間と2人の協力者を使って、館に訪れた客を堕落させていくのが本作の目的。各キャラに設定されたゲージを10（MAX）まで上げれば堕落し、そのキャラも操れるようになる。これを繰り返して全員を完全に堕落させよう。この組み合わせの多さが最大の特徴。

エンディングを見るためのコツ

各キャラに3段階ある堕落レベルを全員MAXにすればエンディングへ。この時、キャラの堕落したパターン（亜梨栖だったら女王様と猫耳）によってエンディングイベントが変わってくるので、ひと通り見ておきたい。1レベル上げるのに最低5日かかることを考慮しつつ、表の組み合わせでゲージ上昇が高いものを選んでいこう。



▶組み合わせなくてもゲージの上がる冬姫・萌・喜美江を堕落させ、その後残りを堕落させていく。残り14日でゲージの上がっていないキャラ、9日で堕落していないキャラは逃げてしまう。

キャラクター組み合わせ一覧

以下はすべての組み合わせから、ゲージも上がらなければイベントCGもないものを除いて記している。エンディングを目的としているのでなければ、各組み合わせを2回ずつやっていくようにしよう。そうしないと、回収できないCGやイベントが数多く存在する。

表の見方

キャラクター群A
キャラクター群B ……組み合わせるキャラ
上昇A……キャラクター群Aのキャラのゲージ上昇
上昇B……キャラクター群Bのキャラのゲージ上昇
CG……1枚絵CGの有無
備考……イベントの内容や条件など
（青）……青ゲージの上昇率
（赤）……赤ゲージの上昇率
（赤紫）……青ゲージと赤ゲージが共に上昇するもの

イベントNO	キャラクター群A	キャラクター群B	上昇A	上昇B	CG	備考 ※カッコ内は（上昇A/上昇B/CGの有無）
1	小夜子	亜梨栖（明朗）	なし	2	×	
2		亜梨栖（我侭）	なし	1	×	
3		亜利栖（猫化）	なし	1	×	
4		亜利栖（女王様）	なし	2	○	2回目以降は（なし／1／×）
5		亜利栖（猫耳）	なし	1	×	
6		剛也（好漢）	なし	2	○	
7		剛也（性欲）	なし	2	○	
8		剛也（性豪）	なし	2	○	
9		冬姫（快活）	なし	2	×	2回目から3回目までCGは○
10		冬姫（倒錯）	なし	2	○	
11		冬姫（半陰陽）	なし	1	×	
12		冬姫（女装）	なし	2	○	
13		冬姫（女性化）	なし	1	×	
14		萌（陰鬱）	なし	2	○	
15		萌（開放）	なし	1	×	
16		萌（自慰好き）	なし	1	○	
17		萌（派手）	なし	2	○	
18		萌（自慰中毒）	なし	1	○	
19		慎二郎（勤勉）	なし	2	×	2回目からCGは○
20		慎二郎（卑屈）	なし	2	○	
21		慎二郎（被虐）	なし	2	○	
22		喜美江（真面目）	なし	2	×	
23		喜美江（好色）	なし	2	○	
24		喜美江（無気力）	なし	1	○	
25		喜美江（淫乱）	なし	2	○	
26		喜美江（怠惰）	なし	1	○	
27	K	亜梨栖（明朗）	なし	2	×	
28		亜梨栖（我侭）	なし	2	○	2回目まで変化
29		亜利栖（猫化）	なし	2	○	
30		亜利栖（女王様）	なし	2	○	
31		亜利栖（猫耳）	なし	2	○	
32		剛也（好漢）	なし	2	○	CGはイベント6後。上昇はイベント6終了までは1回のみ
33		剛也（性欲）	なし	1	○	
34		剛也（性豪）	なし	1	○	
35		冬姫（快活）	なし	2	○	2回まで。イベント9を2回以上で制限なし（CGはこの場合に発生）
36		冬姫（倒錯）	なし	2	○	
37		冬姫（半陰陽）	なし	2	○	
38		冬姫（女装）	なし	2	○	
39		冬姫（女性化）	なし	2	○	
40		萌（陰鬱）	なし	2	○	3回目まで変化。4回目以降は（なし／なし／×）
41		萌（開放）	なし	1	○	
42		萌（自慰好き）	なし	2	×	
43		萌（派手）	なし	1	○	
44		萌（自慰中毒）	なし	2	○	
45	K	慎二郎（勤勉）	なし	2	○	CGイベントは19でCGイベント発生後。上昇は19のCGイベント発生までは1回のみ
46		慎二郎（卑屈）	なし	2	○	CGイベントはイベント45から繰り返していると合計4回目まで変化
47		慎二郎（被虐）	なし	2	○	CGイベントはイベント45・46から繰り返していると合計4回目まで変化
48		喜美江（真面目）	なし	2	×	
49		喜美江（好色）	なし	2	○	
50		喜美江（無気力）	なし	2	○	2回目まで変化
51		喜美江（淫乱）	なし	2	○	
52		喜美江（怠惰）	なし	2	○	
54	亜梨栖（明朗）	剛也（性欲）	なし	なし	×	2回目以降は（1＋1／1／○）
55		剛也（性豪）	なし	なし	×	2回目まで変化
56		冬姫（倒錯）	なし	なし	○	2回目のみ（1＋1／1／○）
57		冬姫（半陰陽）	なし	なし	○	2回目以降は（1＋1／1／○）
58		冬姫（女装）	1	なし	○	2回目以降は（なし／なし／×）
59		冬姫（女性化）	1	なし	×	2回目まで変化
61		萌（自慰好き）	1	1	○	
62		萌（派手）	1	1	×	2回目まで変化
63		萌（自慰中毒）	1	1	○	
64		慎二郎（卑屈）	1	1	○	合計2回目まで変化
65		慎二郎（被虐）	1	1	○	合計2回目まで変化
66		喜美江（好色）	なし	なし	×	3回目以降は（1＋1／なし／×）
67		喜美江（無気力）	なし	なし	○	
69		喜美江（怠惰）	なし	1	○	2回目以降は（1／1／○）
72	亜梨栖（我侭）	剛也（性欲）	なし	1	×	3回目以降は（なし／なし／×）
73		剛也（性豪）	なし	1	×	3回目以降は（なし／なし／×）
75		冬姫（倒錯）	2	1	○	2回目以降は（なし／なし／×）
76		冬姫（半陰陽）	1	1	×	
77		冬姫（女装）	なし	1	○	2回目以降は（なし／なし／×）
78		冬姫（女性化）	なし	1	×	
81		萌（自慰好き）	1	1	○	
82		萌（派手）	1	1	×	
83		萌（自慰中毒）	1	1	○	
84		慎二郎（勤勉）	なし	なし	×	
85		慎二郎（卑屈）	2	2	○	2回目以降は（2／2／×）
86		慎二郎（被虐）	2	2	×	
88		喜美江（好色）	なし	なし	×	2回目以降は（1／なし／×）
89		喜美江（無気力）	2	1	○	2回目まで変化
90		喜美江（淫乱）	なし	なし	×	2回目以降は（1／なし／×）
91		喜美江（怠惰）	なし	1	○	
94	亜利栖（猫化）	剛也（性欲）	なし	なし	×	2回目以降は（なし／なし／○）
95		剛也（性豪）	1	1	○	
98		冬姫（半陰陽）	1	1	○	
99		冬姫（女装）	なし	1	×	2回目以降は（なし／なし／×）
100		冬姫（女性化）	1	なし	○	
102		萌（開放）	1	なし	○	

イベントNO	キャラクター群A	キャラクター群B	上昇A	上昇B	CG	備考 ※カッコ内は(上昇A/上昇B/CGの有無)
103	亜利栖(猫化)	萌(自慰好き)	2	2	○	
104		萌(派手)	2	2	○	
105		萌(自慰中毒)	1	1	○	
107		慎二郎(卑屈)	1	なし	×	
108		慎二郎(被虐)	1	なし	×	
109		喜美江(真面目)	1	なし	×	
110		喜美江(好色)	2	2	○	
111		喜美江(無気力)	2	なし	○	
112		喜美江(淫乱)	2	2	○	
113		喜美江(怠惰)	2	2	○	
115	亜利栖(女王様)	剛也(好漢)	なし	1	×	
116		剛也(性欲)	2	2	○	合計3回まで変化
117		剛也(性豪)	2	2	○	
119		冬姫(倒錯)	2	2	○	
120		冬姫(半陰陽)	2	2	○	
121		冬姫(女装)	2	2	○	119から合計3回まで変化
122		冬姫(女性化)	2	2	○	
124		萌(開放)	2	2	○	2回目まで変化
125		萌(自慰好き)	1	1	×	
126		萌(派手)	2	2	○	2回目まで変化
127		萌(自慰中毒)	1	1	○	
128		慎二郎(勤勉)	なし	1	×	
129		慎二郎(卑屈)	2	2	○	
130		慎二郎(被虐)	2	2	○	
132		喜美江(好色)	なし	1	×	
134		喜美江(淫乱)	2	2	○	2回目まで変化
136	亜利栖(猫耳)	なし	なし	なし	○	
137		剛也(好漢)	なし	なし	×	2回目以降は(なし/なし/○)
138		剛也(性欲)	2	2	○	2回目まで変化
139		剛也(性豪)	2	2	○	
140		冬姫(快活)	1	なし	×	
141		冬姫(倒錯)	1	なし	×	
142		冬姫(半陰陽)	2	2	○	
143		冬姫(女装)	1	なし	○	
144		冬姫(女性化)	2	2	○	
146		萌(開放)	1	なし	○	
147		萌(自慰好き)	1	1	×	
148		萌(派手)	2	2	○	
149		萌(自慰中毒)	1	1	○	
150		慎二郎(勤勉)	1	なし	×	
151		慎二郎(卑屈)	1	2	○	
152		慎二郎(被虐)	1	2	○	2回目まで変化
154		喜美江(好色)	2	2	○	
155		喜美江(無気力)	2	2	○	
156		喜美江(淫乱)	2	2	○	
157		喜美江(怠惰)	2	2	○	
159	剛也(好漢)	冬姫(倒錯)	1	なし	○	
160		冬姫(半陰陽)	なし	なし	○	
161		冬姫(女装)	1	なし	○	
162		冬姫(女性化)	1	なし	×	
163		萌(開放)	1	なし	×	
164		萌(自慰好き)	1	なし	×	
165		萌(派手)	1	1	×	
166		萌(自慰中毒)	1	1	×	
169		喜美江(好色)	なし	なし	○	
170		喜美江(無気力)	なし	なし	○	
171		喜美江(淫乱)	1	なし	×	
172		喜美江(怠惰)	なし	なし	○	
174	剛也(性欲)	冬姫(快活)	なし	1	×	
175		冬姫(倒錯)	なし	1	○	
176		冬姫(半陰陽)	なし	なし		2回目以降は(なし/なし/×)
177		冬姫(女装)	2	2	○	
178		冬姫(女性化)	2	2	○	
180		萌(開放)	なし	なし	×	2回目以降は(2/2/○)
182		萌(派手)	2	2	○	
183		萌(自慰中毒)	2	2	○	2回目まで変化
188		喜美江(好色)	2	2	○	
189		喜美江(無気力)	なし	なし	○	
190		喜美江(淫乱)	2	2	○	
191		喜美江(怠惰)	なし	なし	○	
193	剛也(性豪)	冬姫(快活)	なし	1	×	
194		冬姫(倒錯)	なし	1	○	
196		冬姫(女装)	2	2	○	
197		冬姫(女性化)	2	2	○	
199		萌(開放)	なし	なし	×	2回目以降は(2/2/○)
201		萌(派手)	2	2	○	
202		萌(自慰中毒)	2	2	○	イベント183と合わせて2回目まで変化
205		慎二郎(被虐)	1	1	○	
207		喜美江(好色)	2	2	○	
208		喜美江(無気力)	なし	なし	○	
209		喜美江(淫乱)	2	2	○	
210		喜美江(怠惰)	なし	なし	○	
213	冬姫(快活)	萌(自慰好き)	1	なし	×	
215		萌(自慰中毒)	1	なし	×	
218		喜美江(好色)	なし	なし	○	3回目以降は(1/なし/○)
219		喜美江(無気力)	なし	なし	○	2回目まで変化
220		喜美江(淫乱)	1	なし	×	

イベントNO	キャラクター群A	キャラクター群B	上昇A	上昇B	CG	備考 ※カッコ内は(上昇A/上昇B/CGの有無)
221	冬姫(快活)	喜美江(怠惰)	なし	なし	○	2回目以降は(1+1/なし/○)
222	冬姫(倒錯)	なし	1	なし	○	
223		萌(陰鬱)	なし	1	×	
224		萌(開放)	2	なし	○	
225		萌(自慰好き)	1	なし	×	
226		萌(派手)	2	2	○	
227		萌(自慰中毒)	2	2	○	
230		慎二郎(被虐)	2	2	○	
232		喜美江(好色)	なし	なし	×	2回目以降は(1/なし/○)
233		喜美江(無気力)	なし	なし	○	2回目以降は(1/1/○)
234		喜美江(淫乱)	2	2	○	
235		喜美江(怠惰)	なし	なし	○	233と合わせて2回目以降は(1/1/○)
236	冬姫(半陰陽)	なし	2	なし	○	
237		萌(陰鬱)	なし	1	○	
239		萌(自慰好き)	1	なし	○	
240		萌(派手)	1	なし	○	
241		萌(自慰中毒)	2	2	○	
242		慎二郎(勤勉)	なし	なし	○	
244		慎二郎(被虐)	2	2	○	
245		喜美江(真面目)	なし	1	○	
248		喜美江(淫乱)	2	2	○	
249		喜美江(怠惰)	なし	なし	○	2回目以降は(なし/1/○)
250	冬姫(女装)	なし	1	なし	○	
251		萌(陰鬱)	なし	1	×	
252		萌(開放)	2	2	○	
253		萌(自慰好き)	1	なし	×	
254		萌(派手)	2	2	○	
255		萌(自慰中毒)	2	2	○	
258		慎二郎(被虐)	2	2	○	
260		喜美江(好色)	1	1	○	2回目以降は(1/1/×)
261		喜美江(無気力)	なし	なし	○	2回目以降は(1/1/○)
262		喜美江(淫乱)	2	2	○	
263		喜美江(怠惰)	なし	なし	○	261と合わせて2回目以降は(1/1/○)
264	冬姫(女性化)	なし	1	なし	○	
265		萌(陰鬱)	なし	1	○	
268		萌(派手)	1	なし	×	
269		萌(自慰中毒)	2	2	○	
272		慎二郎(被虐)	2	2	○	
274		喜美江(好色)	2	2	○	
275		喜美江(無気力)	なし	なし	○	
276		喜美江(淫乱)	2	1	○	
277		喜美江(怠惰)	なし	なし	○	2回目以降は(なし/1/○)
278	萌(陰鬱)	なし	なし	なし	×	イベント40を3回発生させると(2/なし/○)
281		喜美江(好色)	なし	なし	○	2回目以降は(1/なし/○)
284		喜美江(怠惰)	1	1	○	2回目まで変化
285	萌(開放)	なし	1	なし	×	
288		慎二郎(被虐)	2	2	○	
289		喜美江(真面目)	なし	なし	×	2回目以降は(なし/1/○)
290		喜美江(好色)	2	2	○	2回目まで変化
292		喜美江(淫乱)	2	2	○	
293		喜美江(怠惰)	なし	なし	○	
294	萌(自慰好き)	なし	2	なし	○	5回目まで変化
296		慎二郎(卑屈)	なし	1	×	
297		慎二郎(被虐)	なし	1	×	
298		喜美江(真面目)	なし	1	○	
303	萌(派手)	なし	1	なし	×	
304		慎二郎(勤勉)	1	1	×	
305		慎二郎(卑屈)	2	2	○	
306		慎二郎(被虐)	2	2	○	
307		喜美江(真面目)	1	1	×	2回目以降は(1/1/○)
308		喜美江(好色)	2	2	○	
309		喜美江(無気力)	なし	なし	○	
310		喜美江(淫乱)	2	2	○	2回目まで変化
311		喜美江(怠惰)	なし	なし	○	
312	萌(自慰中毒)	なし	2	なし	○	
314		慎二郎(卑屈)	2	2	○	
315		慎二郎(被虐)	2	2	○	
316		喜美江(真面目)	なし	1	○	
317		喜美江(好色)	なし	2	○	2回目まで変化
319		喜美江(淫乱)	なし	2	○	
320		喜美江(怠惰)	なし	2	○	
322	慎二郎(勤勉)	喜美江(好色)	1	1	×	
323		喜美江(無気力)	なし	なし	○	
325		喜美江(怠惰)	なし	なし	○	
327	慎二郎(卑屈)	喜美江(真面目)	なし	1	×	2回目以降は(なし/1/○)
328		喜美江(好色)	1	なし	×	
330		喜美江(淫乱)	2	2	○	
331		喜美江(怠惰)	2	2	○	
333	慎二郎(被虐)	喜美江(真面目)	なし	1	×	2回目以降は(なし/1/○)
334		喜美江(好色)	1	なし	×	
336		喜美江(淫乱)	2	2	○	
337		喜美江(怠惰)	2	2	○	
338	喜美江(真面目)	なし	1	なし	×	4回目以降は(なし/なし/×)
339	喜美江(好色)	なし	1	なし	○	
340	喜美江(無気力)	なし	1	なし	○	
341	喜美江(淫乱)	なし	1	なし	○	
342	喜美江(怠惰)	なし	1	なし	○	

プラスチック ハネムーン
Plastic Honeymoon

OS：WinMe/98/2000	推奨メモリ：96MB以上
ジャンル：育成シミュレーション	使用HDD容量：320MB/550MB以上
ブランド：ディーオー	DirectX：7.0以上
発売日：発売中（5月25日）	音源：MIDI、PCM
価格：8,800円	原画：さいとう つかさ
音声：フルボイス（女性のみ）	シナリオ：北側 寒衣
Hシーンアニメ：なし	特典その他：音声認識システム対応
推奨CPU：Pentium II 300MHz以上	©2001 D.O.corp.



突如家に舞い込んできたメイド型アンドロイド、クラリスと甘～い生活を楽しめる本作。しかし、性格が5種類に変化するクラリスとハッピーエンドを迎えるのは、これが非常に大変！　各性格の攻略法は次ページで紹介するが、もっとも重要なのは最終日付近（12日前後）の選択肢で、実は育成によるクラリスのパラメータ変化は攻略にはあまり関係ない。もちろん各パラメータは高いにこしたことはないが、それよりは選択肢に注意し、マメにセーブをするのが攻略の最大のポイントになる。

▲重要なのは各選択肢。特に最終日付近では要注意!!

クラリスのHPも要チェック!!

クラリスの開発元である「ロボットカンパニー」のHPも要チェック。クラリスのプラグインなどが公開されているぞ。プラグインを導入すると色々嬉しいことが多いので、これは絶対要チェック!

http://www.do-game.co.jp/

◀ロボットカンパニーはディーオーのHPから。覗いてみよう！

クラリスの性格とパラメータの変動

クラリスには元気や色気など5つの性格があり、ゲーム導入部の選択肢によってどの性格になるかが決定する（詳しくは次ページ参照）。性格ごとにグッドエンドが用意されているので、攻略できるクラリスは5人いる、といってもいいだろう。問題は育成方法によって、性格が変化することがあるということ。9日目以降に性格が変化するとバッドエンド確定なので、できるだけ最初の性格をキープするようにしたほうが安全だ。

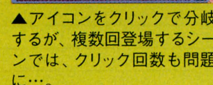
◀育成のコマンド自体は、適当でもいい。性格の変化にのみ注意。

▲育成によって性格が変化することも。狙った性格をキープしよう。

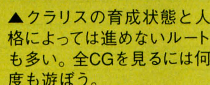
▲コマンド後の反応は、成功なら褒め失敗は怒る。従順度を上げよう。

コレが最大の難問!?調教シーンの分岐について!!

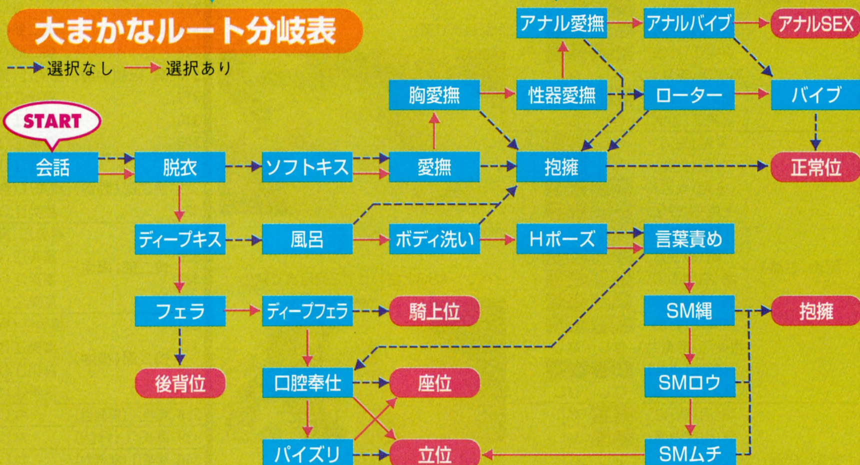
グッドエンドを見るには、回数さえこなせば実は内容はまったく関係ないが、本作の攻略でもっとも大変なのが調教シーン。調教はメッセージウィンドウの上に出るクラリスの顔アイコンをクリックするとルートが分岐するが、分岐条件が非常に分かりにくく、全CGを集めようとするとにかく苦労する。右が調教シーンの大まかな分岐ルート。ただし、クラリスのパラメータと性格によっては進めない場所も多い。参考程度に見て欲しい。



▲アイコンをクリックで分岐するが、複数回登場するシーンでは、クリック回数も問題に…。



▲クラリスの育成状態と人格によっては進めないルートも多い。全CGを見るには何度も遊ぼう。



※上のルート図はある程度育ったクラリスの全性格共通のもの。育成状態と性格によっては進めない場所も多い。また「選択あり」の矢印は、シーン内で出現するアイコンをすべてクリックした場合で、「選択なし」はアイコンをクリックしない場合のもの。

5つの性格と幸せな生活を送るには……!?

どの性格でも、重要なのは毎晩調教を行い、育成では性格が変化しないように注意すること。性格さえ変化しなければ、パラメータそのものは多少低くてもかまわない。



▲ただし、従順度だけはどの性格でも一定値必要になる。具体的には12日目終了時に200以上が必要だ。

■ハッピーエンドを迎えるには!?

9日目以降性格が変化していない。12日目終了の時点で従順度が200以上あり、調教を8回以上行っている。これが全性格共通の条件。重要選択肢は下の紹介を。


◀12日目以降の選択肢はとにかく注意。マメにセーブをしておこう。

■OLキャラとのエンディングは!?

5人のOLはクラリスの性格と対応し、9日目のクラリスの性格によって攻略できるキャラが決定する。クラリスとのエンド条件は満たさないように!


◀クラリスの条件を満たさず、紹介する選択肢を選べば攻略できる。

どじ



■どじになるには■

大介との会話で、最初の選択肢は「いや、出来なくてもいいんだが」を選択。

ある意味もっともクラリスらしい性格。基本的に褒めていけばパラメータは上がりやすく、自由行動には呆れるのが効果的。

■性格を維持するには

好奇心と感性の2つを他より高く保つようにすればOK。

エンド条件

12日目	朝	「注意する」
13日目	朝	「……おはよう」
13日目	夕方	「もっとのみなよ」
13日目	夜	「設定なんて関係ないよ」

9日目にクラリスがどじ性格。
12日目昼「どうかしたの?」
※クラリスとのエンド条件を満たさないように進める。



林いずみ

元気



■元気になるには■

大介との会話で、「そりゃそうだな」、「そんな所はない!」と選択。

ある意味もっともクラリスらしい性格。基本的に褒めていけばパラメータは上がりやすく、自由行動には呆れるのが効果的。

■性格を維持するには

好奇心と感性の2つを他より高く保つようにすればOK。

エンド条件

13日目	朝	「待って」
13日目	昼	「動揺する」
13日目	昼2	「応える」
13日目	夕方	「注文する」



9日目にクラリスが元気性格。
12日目昼「悪いけど見たい」
※クラリスとのエンド条件を満たさないように進める。

清水真弓

知的



■知的になるには■

大介との会話で、「そりゃそうだな」、「そんな所は〜」、「まじめにお付き合いしたいな」と選択。

唯一まともなクラリス(笑)。成功は褒め、失敗は怒る。基本に忠実に育成しよう。それと呆れるのは厳禁。彼女を傷つけてしまう。

■性格を維持するには

知性と向上心の2つを他より高く保つようにすればOK。

エンド条件

12日目	夜	「例を示す」
13日目	朝	「寝かしてくれてありがとう」
13日目	昼2	「僕が選んであげよう」
13日目	夕方	「一人で食べるより二人で」
13日目	夜	「思い切り甘える」

9日目にクラリスが知的性格。
12日目昼「見守る」
※クラリスとのエンド条件を満たさないように進める。



山吹あきほ

色気



■色気になるには■

大介との会話で、「そりゃそうだな」、「そんな所は〜」、「……何でもか?」と選択。

微妙に違和感のあるクラリス。パラメータの変動が比較的激しいが、やはり成功で褒め、失敗で怒ればいい。無視は絶対にダメ。

■性格を維持するには

品性と好奇心、大人っぽさの3つを他より高く保つようにすればOK。

エンド条件

13日目	朝	「駄々をこねる」
13日目	昼1	「動揺する」
13日目	昼2	「応える」





9日目にクラリスが色気性格。
12日目昼「出て行く」
※クラリスとのエンド条件を満たさないように進める。

岩本乙女

女王



■女王になるには■

大介との会話で、「そりゃそうだな」、「そんな所は〜」、「叱って欲しいな……」と選択。

もっとも扱いが難しい。掃除などの行動を失敗したら、呆れるのが有効。自由行動を褒めるのも従順度を上げられる。

■性格を維持するには

感性とプライド、大人っぽさの3つを他より高く保つようにすればOK。

エンド条件

9日目	帰宅	「さよなら」



9日目にクラリスが女王性格。
9日目帰宅「さよなら」
12日目昼「やめておく」
※クラリスとのエンド条件を満たさないように進める。



横河真知子

Lingeries

ランジェリーズ {la:ndʒəri:z}

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:セクシャルハラスメントSLG
ブランド:ミンク
発売日:発売中(5月25日)
価格:8,800円
音声:あり(女の子のみ)
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:PentiumII 266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量(最小/最大):12MB/450MB以上
DirectX:7.0以上
音源:PCM
原画:みうら たけひろ
シナリオ:鈴木 幸一
特典その他:封入特典・イメージソングCD
©Mink 2001

中堅下着メーカーに派遣された主人公。
そこは派閥同士の陰謀渦巻く環境と、
美女揃いのOLが待ち受けていた。
硬派な内容で進んでいくアドベンチャー、
お楽しみは**セクハラ!?**

企業戦士には、いい女がよく似合う

出社1日目に、上司から仕事の内容を知らされる主人公。敵対する副社長の派閥を、どんな手段を使ってでも追い落とせという。猶予はこの日から3ヶ月間。それなりに業績を上げながら、美人OLたちに近づき、親しくなりながら仕事を遂行しなければならない。

このゲームでは、いつ、誰と会い、イベントを発生させるかがカギとなる。さらに主人公の持つパラメータが重要な要素。

最終日までにイベントを起こせばいいという性質上、特定の攻略ルートがあるわけではないのだ。いかに効率よく、イベント発生条件を満たしていくか、これがポイントとなるだろう。



▲美人OLたちとどう仲良くなるか?



▼彼女たちとのイベントは重要だ。

スケジュールをたて、パラメータを上げながら女をオトす!!

まずは週の初めに、1週間の行動予定を決めることになる。あとは進展を見守るだけ。これをくり返しながらストーリーが進んでいく。1週間の行動によって、主人公のパラメータ数値が上昇し、OLたちとのイベントが発生する。各OLによって、重要なパラメータ内容は変わってくる。

まずはどのパラメータがどのOLに関係しているのかを把握しておこう。

スケジュールとパラメータの関係

▲行く場所、行動内容の順にスケジュールを組んでいく。

▼すべて決めたら決定を押す。



▲オイシイ場面が見られることも!

スケジュールを立てるときには、どこで何をするかを決める。行動の種類によって、どのパラメータが変化するかが決定される。下に載せてある各行動の詳細を参考にしてスケジュールを決めよう。また、各OLの好感度は、工作コマンドから調べることができる。

場所

- 自分の机→行動2へ
- 企画二課→真優美(行動1へ)
- 広報課→玲奈(行動1へ)
- 販売促進部→有栖(行動1へ)
- 技術開発部→千紗(行動1へ)
- その他→その他の社内移動

行動一覧1

- 会話／ストレス減、OLにより仕事orプレゼンorトレンドor技術増・OLの好感度増
- イジメ／ストレス減・OLのストレス増、好感度、メンタル減
- セクハラ／ストレス、好感度減・OLのストレス、エッチ増
- 業務指導／体力減・OLの信頼度、仕事、好感度増
- 業務命令／ノルマ、ストレス増・OLの体力、好感度減
- 社内視察／ストレス増・OLの好感度増

行動一覧2

- 仕事／ストレス増・OLのノルマ、体力、仕事減
- 勉強／ストレス増、仕事&プレゼンor技術orトレンド増
- 秘密工作／工作増、所持金減
- 休む／ストレス、体力増・OLの信頼度減
- 買物／体力増、所持金減

最初の2ヶ月で基本的な攻略を終了させる

3ヶ月の行動期間の最初の2ヶ月で、OL4人分のイベント攻略をある程度同時進行させておく。ポイントは偏りなく進行させておくことだ。同時に、主人公の評価が優秀になるように仕事をこなしていこう。だいたい2ヶ月ほどたった状態でセーブしておく。この後は、エンディングを見たいOLに絞って攻略を進めていくことになる。ちなみにいくつか出てくる選択肢は何を選んでもエンディングに影響なし。各イベントの条件は次ページのイベント一覧を参考にしてプレイしよう。

▲最初の2ヶ月は、4人同時進行を心がける。

残りの1ヶ月でやることは?

残り1ヶ月になったら、目当てのOLに集中して会い、エンディング条件を満たしていく。どのOLも1ヶ月あれば、時間的には余裕があるので、同時に各OLにセクハラを仕かけてCG回収をしておくと効率がいい。セクハラには道具が必要な場合があるので、日曜日の買物で入手しておくこと。ちなみに道具は使うとなくなるので注意。



▲目指すOLのイベントを起こすことに集中する。



▲同時にセクハラでCG回収もしておこう。

4人の女性とのエンディング条件とは――――?

注意したいポイント



▲ノルマを減らす最終手段は、休日出勤だ。

残り1ヶ月間の行動で注意したいのはノルマをこなしておくこと。査定に響くので、週末にノルマが大量に残っているなら、主人公の体力に気をつけて土日でこなしてしまおう。また、目当て以外のOLに会うと、そのOLのイベントが発生してしまう場合もある。特にノーマルエンドを見たいならエンディング条件を確認して行動しよう。

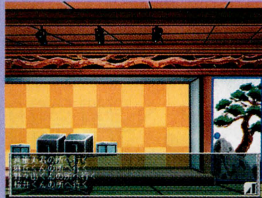
エンディングへ行くために



▲最終日には、波乱必至の役員会がある。

エンディングは全部で7種類。プラスしてバッドエンドがある。各OLの必須イベントをこなし、下のエンディング条件を満たせば各エンディングを見ることができる。左にも書いたが、ノーマルエンドを見るなら、他のOLのイベントを進行させないことが条件となる。くれぐれも気をつけよう。

CGをすべて埋めるには…



◀選択肢によって見られるCGが違う。

おまけのCGをすべて埋めるには、エンディングを見るだけではダメ。5月17日に起こる温泉イベントでの選択肢で、CGを回収する必要がある。直前でセーブしておき、後からここだけやり直せばいいだろう。

エンディング条件

※複数OLをクリアしている場合は好感度が高いOLのENDとなる

- 真優美ベストEND:真優美イベントクリア
- 玲奈グッドEND:玲奈イベントクリア、千紗の「サーバーアタック」を見ている
- 千紗グッドEND:千紗イベントクリア、玲奈の「M&A暴露」を見ている
- 有栖グッドEND:有栖イベントクリア、千紗の「サーバーアタック」を見ている
- 玲奈ノーマルEND:玲奈イベントクリア
- 千紗ノーマルEND:千紗イベントクリア
- 有栖ノーマルEND:有栖イベントクリア
- バッドEND:評価が250以下か、どのOLのイベントもクリアしていないかで発生



藤山真優美

企画二課にいる真優美。彼女と会話すると「仕事」のパラメータが上がる。実は重大な秘密を持つ真優美だが…。
真優美の残業は月・水・金。

イベント ※必須イベントのみ

- 文句/評価150未満で業務指導
- 文句2/評価150未満で業務命令
- 残業したい/仕事50、好感度20以上で会う
- 企画作成/仕事70、好感度40以上で3回会う
- 残業したい2/仕事90、好感度60以上で1日2回会う。2回目は残業時間
- サービス残業/仕事110、好感度80以上で1日2回会う。2回目は残業時間
- どんな料理が好きか?/仕事130、好感度110以上で1日2回会う。2回目は残業時間
- お弁当/仕事150、好感度130以上で1日2回会う。2回目は残業時間
- 裁縫/会う
- ブラを見せる/「残業したい」を見ていて業務指導か業務命令
- デートの誘い/仕事170、好感度160以上で金曜17時に会う
- デート/「デートの誘い」を見ていると土曜日発生
- 屋上呼び出し/仕事190、好感度200以上で午前中に会う
- 試作品/「屋上呼び出し」を見ていると午後に発生
- BBB株の話/信用50以上で「お弁当」を見ていて会う
- 工作/工作40以上で工作コマンド
- M&Aを阻止/「工作」を見ていて工作コマンド
- エッチ/千紗「サーバーアタック」と玲奈「M&A暴露」を見ていて会う

セクハラ ※「セクハラ」実行時

- LV1/エッチ0、信用20以上
- LV2/エッチ20、信用25以上
- LV3/エッチ40、信用30以上
- LV4/エッチ60、信用35以上
- LV5/エッチ80、信用40以上でアダルトアイテム所持
- LV6/エッチ100、信用45以上
- LV7/エッチ100、信用45以上で残業時間にセクハラ
- LV8/エッチ120、信用50以上でアダルトアイテム所持
- LV9/エッチ160、信用60以上

麻丘玲奈

イベント ※必須イベントのみ

- ありがとう/会う
- 謎の女/トレンド20、好感度20以上で会う
- 不思議な女/トレンド30、好感度40以上で1日2回会う
- くすぐったい/トレンド40、好感度60以上で1日2回会う
- 操作方法指導/トレンド50、好感度80以上で残業時間に会う
- 資料庫で/トレンド60、好感度90以上で1日2回会う
- 誉める/評価100以上で会う
- デートの誘い/トレンド80、好感度100以上で「誉める」を見ている
- デート/「デートの誘い」を見ている
- 予算削減/評価150以上
- 密談/「予算削減」を見ている
- デートの誘い2/トレンド100、好感度125以上で会う
- エッチ/「デートの誘い2」を見ている
- 予算倍増/評価200、好感度150以上
- 悪い噂/好感度160以上
- 暴露メール/トレンド130、評価250以上
- 文句をいう/会う
- 文句をいう2/会う
- 残業/好感度180以上で会う
- M&A暴露/残業時間に会う

セクハラ ※「セクハラ」実行時

- LV1/エッチ0、信用20以上
- LV2/エッチ20、信用25以上
- LV3/エッチ40、信用30以上
- LV4/エッチ60、信用35以上
- LV5/エッチ80、信用40以上
- LV6/エッチ100、信用45以上
- LV7/エッチ120、信用50以上
- LV8/エッチ140、信用55以上でアダルトアイテム所持
- LV9/エッチ160、信用60以上でアダルトアイテム所持



広報課には玲奈がいる。玲奈と会話すると「トレンド」が上がる。玲奈は、実は敵対する派閥の男と親しいらしいが…。
玲奈の残業は木・金。



桜井千紗

千紗は技術開発部にいる。千紗と会話すると「技術」が上がる。まじめな千紗だが派閥争いに巻き込まれる。
千紗の残業は毎日。

イベント ※必須イベントのみ

- 激突/1日3回会う
- 会うだけ無駄/会う
- 会うだけ無駄2/技術10、好感度20以上で会う
- あられもない姿/会う
- 励ます/技術40以上で月曜に会う
- 残業/残業時間に会う
- こっそり残業/技術60、好感度60以上で残業時間に会う
- 不満/技術80、好感度70以上で会う
- 営業と…/技術100、好感度80以上で会う
- 廊下でキレル/好感度90以上で会う
- 廊下でキレル2/技術120以上、好感度100以上で会う
- 調査費用/朝10時に会う
- 経理工作/「工作」コマンド
- 予算下りる/工作60以上
- 屋上呼び出し/好感度120以上で自分の席にいる
- 頑張る/技術140、好感度140以上で会う
- サーバーアタック/好感度160以上で残業時間に会う
- エッチ/好感度180以上で残業時間に会う
- 着替え目撃/更衣室に行く(日時指定なし)

セクハラ ※「セクハラ」実行時

- LV1/エッチ0、信用20以上
- LV2/エッチ20、信用25以上
- LV3/エッチ40、信用30以上
- LV4/エッチ60、信用35以上
- LV5/エッチ80、信用40以上
- LV6/エッチ100、信用45以上
- LV7/エッチ120、信用50以上
- LV8/エッチ140、信用55以上

イベント ※必須イベントのみ

- バスト誉める/プレゼン10、好感度30以上で会う
- 一緒に飲もう/好感度50以上で残業する
- 五越に行く/プレゼン30、好感度70以上で1日2回会う
- 内覧会/1日3回会う
- セクハラ目撃/月曜に会う
- 五越の部長に/1日2回会う
- 忠告/プレゼン50、好感度90以上で会う
- 励ます/プレゼン70、好感度110以上で1日3回会う
- 五越の部長に2/1日3回会う
- 内覧会提案/プレゼン90、好感度130以上で1日2回会う
- 内覧会失敗/1日2回会う
- 再度内覧会/プレゼン110、好感度150以上で1日3回会う
- 内覧会決行/プレゼン130以上
- エッチ/会う
- 五越の部長撃退/会う

セクハラ ※「セクハラ」実行時

- LV1/エッチ0、信用0以上
- LV2/エッチ30、信用10以上
- LV3/エッチ60、信用20以上
- LV4/エッチ90、信用30以上
- LV5/エッチ120、信用40以上
- LV6/エッチ150、信用50以上



野々山有栖

有栖とは販売促進部に行けば会える。有栖と会話すると「プレゼン」が上がる。身体を張って仕事する有栖だが…。
有栖の残業は火・木。



femme fatale

ファム・ファタール

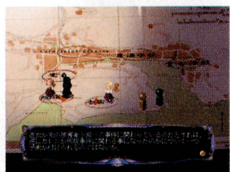
港町に帰省した探偵である主人公が、寄宿舎で不審な死を遂げた少女についての捜査を依頼される。聞き込みをするうち、それは意外な事件へと発展していくのだった。

OS:Win95/98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:inspire
発売日:発売中(5月25日)
価格:8,800円
音声:なし
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMXPentium200MHz以上
推奨メモリ:32MB以上
使用HDD容量:100MB以上
DirectX:7.0以上
音源:CD-DA
原画:非公開
シナリオ:非公開
特典その他:なし
©inspire

事件解決のための捜査ルート全公開!

主人公は、日中、日没に町中で情報を集める。深夜、自宅で場所や人物について思索するが、この思索のしかたで次の行動ができるようになる。聞き込みや思索で出現した人物は必ず調べておこう。人物、場所と思索の順番が違うと捜査に行き詰まってしまうので注意しよう。紹介した週間チャートの順で捜査すれば、事件が最短ルートで攻略できる。チャート中に、×2とある場合は2回調べよう。

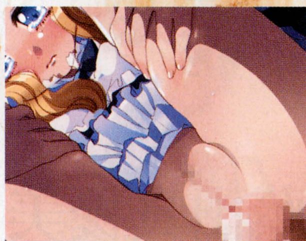
寄宿院などについて調べたい場合は、呼鈴コマンドで寄宿院に通う妹の鈴花を利用することも必要だ。次に起こす行動が決定すると備忘録に記録されるので、忘れずにチェックしておこう。



◀捜査を進めていくと、捜査対象の人物や場所が増えていく。

バッドエンドのHイベントを見逃すな!

事件を解決すると最短で9週間でクリアできる。ただし、HイベントCGは、そのほとんどがバッドエンドで回収できるものだ。深夜に出る選択肢でもうひとつの方を選択することでバッドエンドに向かう。セーブは8カ所しかないので、選択肢が出る手前でセーブし、バッドエンドを見たら、正規ルートを上書きしていこう。



▲バッドエンドでのHイベントは週を追うごとに過激になっていく。

第1週 町中で事件の情報を入手!

1週目は捜査の手順を覚えるつもりで進めよう。昼の間に町中で聞き込みをしておき、被害者についての情報をまとめよう。この週では、まだ事件に関わる具体的な人物は現れない。



◀かつて許婚だった聖美がメイドとして家に来る。

曜日	日中・日没	深夜
日	自宅→自宅	寄宿舎→犯人→被害者→寄宿舎→敷浪古書×2→呼鈴
月	自宅→敷浪古書	敷浪古書
火	自宅→秋水酒房	カフェ→秋水酒房→寄宿院×2→呼鈴
水	寄宿院→自宅	寄宿院→被害者→秋水酒房
木	カフェ→秋水酒房	被害者→呼鈴
金	自宅→自宅	被害者→寄宿舎×2→呼鈴→寄宿院
土	自宅→自宅	

第2週 月曜以外は思索せず就寝!

寄宿舎を調査するため、月曜に寄宿院に見学の申し込みをすること。火曜に酒房に行くだけで、3週目の日曜に寄宿舎に行くまで昼間は自宅で過ごし、深夜は思索せず就寝するだけ。



曜日	日中・日没	深夜
日	自宅→自宅	
月	寄宿院→自宅	寄宿院→寄宿舎
火	自宅→秋水酒房	
水～土	自宅→自宅	

第3週 水曜の選択でカレンバッド

被害者の友人でカフェのリチャードに関わる、カレンが登場。水曜の深夜にどちらを選択したかでルートが分岐する。

カレンバッド1

水曜深夜の選択で「早めにカレンを捕捉し失踪の真相を明らかにする」を選び、木曜の日中に寄宿院に行くとカレンバッドエンド①が発生。



◀事件の調査をしているうち、カレンが失踪したことを知る。

曜日	日中・日没	深夜
日	寄宿舎→自宅	寄宿舎→寄宿院→カフェ→呼鈴
月	自宅→自宅	
火	カフェ→自宅	カレン→雪乃→女教師→カフェ→寄宿院
水	寄宿院→自宅	カレン→雪乃→寄宿院→<選択肢>「事件全体の見通しの為に雪乃の協力を得る」→寄宿舎
木	自宅→自宅	
金～土	自宅→自宅	

第4週 女教師について調査!

この週では、カレン、女教師について十分に捜査しておこう。女教師はフレイアという人物であることがわかる。また、新たに華人女性が登場する。

曜日	日中・日没	深夜
日	寄宿舎→自宅	カレン×2→雪乃×2→犯人
月	カフェ→自宅	
火	自宅→自宅	カレン→女教師×2→秋水酒房→呼鈴
水	自宅→秋水酒房	
木	自宅→自宅	被害者→犯人
金	寄宿院→自宅	カレン→フレイア×2
土	自宅→自宅	フレイア×2→華人女性

第5週 雪乃、鈴花のバッドエンド発生!

月曜の選択肢で雪乃、火曜の行動選択で鈴花のバッドエンドに向かう。雪乃は重要な情報源となるので、呼鈴で鈴花をうまく使って寄宿舎を調べることが必要だ。

雪乃バッド1

月曜の選択肢で「雪乃がフレイアから得る情報に期待する」を選ぶと水曜に、雪乃バッドエンド①



▲生意気な態度の雪乃にも配慮が必要。

鈴花バッド1

火曜の日没に寄宿舎ではなく自宅を選ぶと水曜に鈴花バッドエンド①



▲妹の鈴花までも事件に巻き込まれてしまう。

曜日	日中・日没	深夜
日	寄宿舎→自宅	雪乃→カレン→フレイア→＜選択肢＞「雪乃をフレイアに近づけない様配慮する」→呼鈴
月	寄宿院→自宅	寄宿舎→フレイア→呼鈴
火	自宅→寄宿舎	フレイア×2→雪乃×2→カレン×2
水	自宅→自宅	カレン→寄宿院→カフェ×2→寄宿舎
木	自宅→自宅	カフェ×2→敷浪古書×2→カレン→雪乃×2→被害者→呼鈴
金	自宅→敷浪古書	
土	自宅→自宅	

第6週 月曜の選択で次週に雪乃のバッド!

日曜には初めて院長宅へ向かうことができる。ここではフレイアのHイベントが発生。月曜に「青柳の反応を伺う為にも傍観する」を選ぶと、7週目に雪乃のバッドエンドが発生する。

曜日	日中・日没	深夜
日	院長宅→自宅	フレイア×2→カフェ×2→院長宅×2
月	カフェ→自宅	カフェ→華人女性×2→秋水酒房×2→カフェ→華人女性→カレン→＜選択肢＞「今後についてカレンと話し合ってみる」
火	自宅→秋水酒房	秋水酒房×2→敷浪古書
水	自宅→敷浪古書	寄宿院→雪乃×2→雪乃×2・水曜　第六週の古書で聖美の件を尋ねている事が条件)→呼鈴
木～土	自宅→自宅	

第7週 酒房でツェイリンとのHあり!



▲日曜に酒房に行くと、ツェイリンから誘いが…。

以前、酒房で見かけた華人女性、ツェイリンは何者なのか、調べてみる必要がある。水曜深夜の思索で、次の日曜に院長宅へ向かうことを決めたら、次週まで自宅で時間を過ごす。

雪乃バッド2

6週目の月曜に「青柳の～」を選んでいると、この週の火曜日中に雪乃のバッドエンド②が発生する。

曜日	日中・日没	深夜
日	寄宿舎→秋水酒房	被害者→カレン
月	自宅→自宅	カフェ→ツェイリン
火	カフェ→自宅	
水	寄宿院→自宅	ツェイリン→寄宿院→院長宅
木～土	自宅→自宅	

第8週 レイチェルのHイベント発生!

この週ではレイチェルのバッドエンドルートが2つもある。また、土曜の選択で「今取り得る道はそれしかない」を選ぶと、9週目にツェイリンのバッドエンドが発生。



▲鈴花の友人のレイチェル。バッド以外でもイベントあり。

ツェイリンバッド1

日曜の日中ではなく、日没に院長宅に行くとツェイリンバッドエンド①が発生。

レイチェルバッド1

日曜に「無理にでも止めさせる」を選び、月曜の日中に寄宿院へ行くとレイチェルバッドエンド①が発生。

レイチェルバッド2

月曜に「聖美を青柳に会わせ様子を見る」を選ぶと、土曜の日中にレイチェルバッドエンド②が発生。

曜日	日中・日没	深夜
日	院長宅→秋水酒房	犯人→被害者→レイチェル→＜選択肢＞「今少し慎重に様子を伺う」
月	寄宿院→自宅	雪乃×2→フレイア×2→聖美→＜選択肢＞「代わりに自分が出向く」→呼鈴
火～金	自宅→自宅	
土	院長宅→自宅	雪乃→フレイア→院長宅→＜選択肢＞「有り得ない考えだ」

第9週 火曜深夜にエンディングへ!

いよいよ捜査も大詰め。選択を間違えるとバッドエンドへ向かってしまう。各人物について調べ、指定の場所へ向かおう。



▲聖美が、そしてこのフレイアが凌辱されるバッドエンド。

ツェイリンバッド2

8週目の土曜に「今取り得る～」を選び、この週の月曜日中に寄宿院に行くと、ツェイリンバッドエンド②が発生。

カレンバッド2

月曜に「鈴花を介して呼び寄せる」を選び、呼鈴で鈴花を呼ぶと、火曜の日没にカレンバッドエンド②が発生。

フレイア・聖美バッド

火曜に「ツェイリンに成行きを任せる」を選ぶと、そのままフレイア・聖美バッドエンドに直行する。

曜日	日中・日没	深夜
日	自宅→自宅	フレイア→ツェイリン→レイチェル→鈴花→寄宿院
月	寄宿院→秋水酒房	フレイア→＜選択肢＞「自分で院に向かう」
火	寄宿院→＜選択肢＞	「フレイアを拘束し青柳の宅に向かう」→院長宅→エンディングへ

12週までに事件を解決しないと鈴花バッドエンド2発生!

事件を解決できずに12週目を過ぎてしまうと、13週目の日曜日中に、鈴花のバッドエンド②が発生。9週目の火曜の日中までにセーブしておき、そこから捜査をしないまま過ごして、このイベントを見よう。



▲これがホントに最後のバッドエンド。鈴花の運命は?

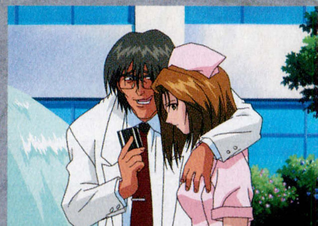
「特別病棟」の第三候補者は…

恋の調教が順調に進行している竜二は携帯電話を2つ購入した。もちろん恋に持たせるためである。そして自宅でバイブレーター機能をチェックしているとき、成美が訪れた。次のターゲットが決まったという。そのターゲットの名は藤沢亜子。しかし、弱点らしい弱点がないと成美は言う。

次の日、警察に行って何もかも話そうと思っていることを竜二に伝える礼美。驚く竜二だが礼美との行為を撮影したビデオテープをちらつかせ、そのまま礼美を木陰に押し倒して行為に及ぶ。ビデオテープを返すと礼美に約束をして…。



◀成美と話している間でも恋の調教は続いていた。もはや嫌がることもなく、恋は快楽を貪るようになっていた。





◀▲押し倒されてもこれが最後だからと思い身体を許してしまう礼美。だが、返してくれたテープはコピーでしかなく…。

▼礼美との行為後、中庭でターゲットの亜子とぶつかる竜二。話をしようとしたが、逃げるように立ち去ってしまう。

VIDEO＆DVD
発売日：発売中（6月29日）
価格：6,800円（税抜）
発売元：ディスカバリー
販売元：セブンエイト
備考：18禁／カラー30分

夜勤病棟

Karte.3



今月は美少女ゲームが原作の新タイトル3作品を含む、全11作品を紹介します。しかし、タイトル多いよなぁ。ページ数を増やしてもらっても足りないや。来月もタイトル多そうなのになぁ…。

じっくり見てね♥ X-mate

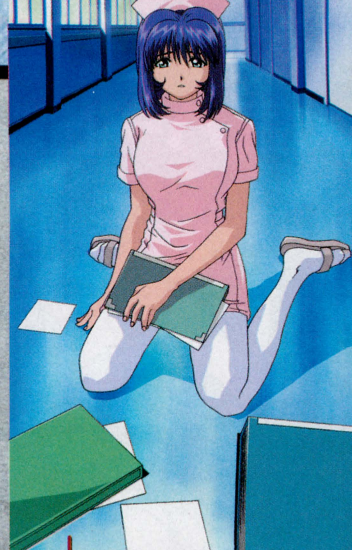
藤沢亜子のウイークポイントは？

弱点を探りに更衣室へ侵入した竜二だが、誰かが入ってきたためロッカーの中に慌てて隠れる。着替えに来たのは亜子で、そのとき丁度、亜子の携帯電話が鳴った。相手は母親らしく、会話内容を盗み聞きする竜二。その会話内のトウタク製薬という言葉をネットで検索すると、代表の名前が藤沢となっており、竜二は勝利を確信した。

▼亜子を尾行した褒美を与える竜二。恋はそのまましゃぶりつき…。

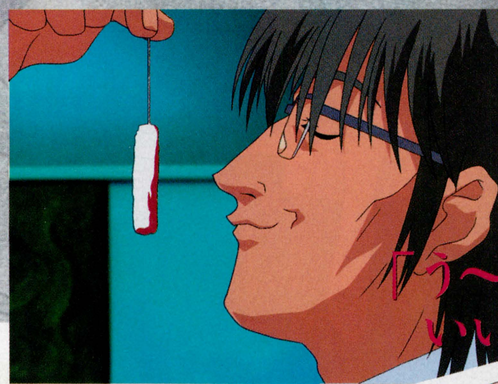


▶竜二はわざと亜子にぶつかり、資料を拾うフリをして…。



「亜子お嬢様に世間と男を教えてやるよ…」

新薬のサンプルを1つ奪い、亜子のロッカーに隠す竜二。亜子はサンプルをなくしたことでしかられてしまい、屋上で悩んでいた。そんな亜子に竜二は近づき、亜子が隠していた素性を明かし、犯人は君以外に考えられないと亜子を追い込んでいく。証拠はあるんですかと問われた竜二は、ロッカーの中を確認するために更衣室へ移動する。亜子が自らロッカーを開けると、そこにはなかったはずの新薬のサンプルが置かれていた。困惑する亜子に竜二は言葉で更に追いつめていく。竜二はアメと鞭を使い分けるように、今後のことを相談しようと言い、亜子を診察室へ誘うことに成功した。そして、診察室に来た亜子に…。



◀動く仕事なので処女でありながらタンポンを使用していたという亜子。処女だったことに安堵した竜二は、引き抜いて処女の血の匂いを確認する。





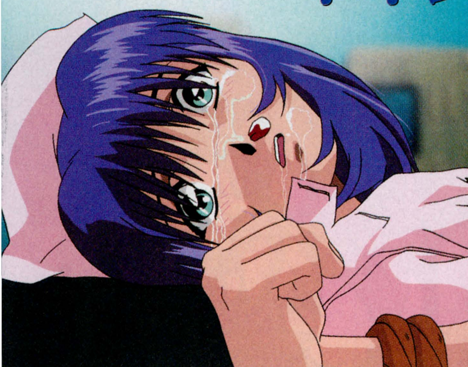
▲亜子に睡眠薬入りのドリンクを飲ませて眠りに就かせた後、診察台に縛り付ける竜二。これから恥辱に満ちた診察が始まるのだ。





また1人白衣の天使が羽を失う…

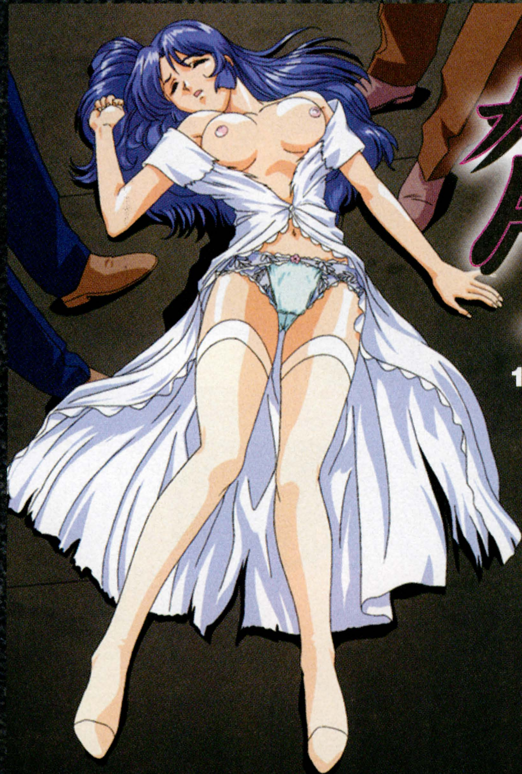




▲竜二に処女を奪われた亜子。己の血で濡れているとはいえ、初めて貫通した痛みは激しく、失神してしまう。



人気ハードコア復活！新たな悪夢が今、始まる！



脅迫II（セカンド）
〜もうひとつの明日〜 THE ANIMATION
1ST STAGE「明日香、ハネムーンレイプ」



VIDEO＆DVD
発売日：7月27日
価格：5,800円（税抜）
発売元：ピンクパイナップル
販売元：ピンクパイナップル

備考：18禁／カラー30分／VIDEOはソフトガレージ通販（TEL:03-3779-4981）のみ取り扱い

幸せ絶頂の新婚旅行のはずが…

前作の惨劇から数年が経過し、良介との学生結婚が決まっていた。そして結婚式当日、式を終えた2人がホテルへ到着して車を降りるがホテルのドアマンにより良介は気絶させられ、明日香と共に車の中に押し込まれてしまう。明日香はスタンガンで脅され、車は地下駐車場に到着した。そして明日香は車のボンネットの上で男たちに凌辱されてしまう。忘れていたあの時のように…。


▲ホテルに向かう車の中でうたた寝していた明日香は、初夜のことを夢見ていた。



危機は回避されたように見えたが…

男たちから助けられた明日香だったが、それは偶然であり、自分の車を汚された男が怒った結果に過ぎなかった。そして、明日香はオヤジへの土産だとその男に事務所へ連れて行かれる。部屋に通された明日香が見たものはベッドとその周りに無数に仕掛けられたカメラ。そして拳銃を持った組長と弓子だった…。


▲事務所では女たちが開発されていた。


▲中出しされる寸前で難を逃れた明日香だったが…。



▼誰にも見られたくないと抵抗した明日香だが、拳銃を突きつけられては仕方がなく…。





▶またも弓子の復讐劇なのか？
◀もはや恐怖に震え抵抗できない明日香。そして、組長の射精感が高まり…。



明日香だけではなかった…

明日香の妹の未来が電話に出ると、相手は四六時中監視しているのか、未来の現在の下着の色まで知っていた。そして、未来はビデオと写真をネタに脅迫されてしまう。明日香の友人の麗香も借金のカタに事務所に連れてこられていて…。




◀▲電話の男の命令通りにローターを付けっぱなしにする未来。そして、調教される麗香。2人ともすでに堕ちていた…。

スナイパーたちによる執拗な責めはエスカレートして…

スナイパー管理局ではブラックウィドウ一味の容疑をかけられた、クリスに対する取り調べが始まろうとしていた。仲間がほしいだろうと見せられたのはなつきの姿。取り調べを受け続けるなつき。クリスはその姿に驚くが、すぐに凌辱的な取り調べが始まる。クリスが何度ブラックウィドウではないと訴えても無駄で…。



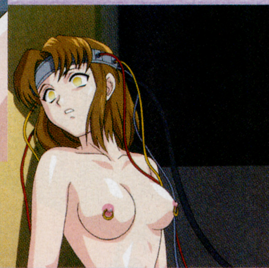
◀厳しい取り調べの果てに感じてしまった証を見せつけられるクリス。





◀▲乳首と性器にピアスをつけられてしまったクリス。それでも白状しないクリスに対し、ラインハルトはムチを用意する。どこまで耐えられるかなと笑いながら…。

▼クリスが見たなつきは、スナイパーたちの責めに対して自我崩壊を起こしており、すでに俳人同様だった。クリスは初めてここが地獄と変わらない場所だと知る…。



▶完全に主導権を握り、エルを攻め続けるパセリ。エルは溢れてくる感情を素直に受け入れるしかなかった。



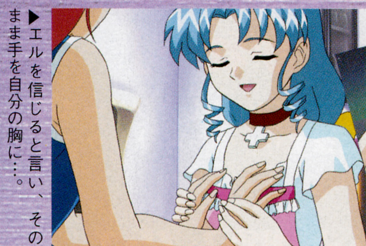
心配性のエルに対してパセリは…

エルは自宅で悩んでいた。それは倒れてばかりでスナイパーに向いていないのではと考えたため。そして、今まで普通に接してきた人々がブラックウィドウだとわかり、人を信じられなくなっていた。そんなエルにパセリは疲れているんですよと励まし、元気を分けてあげるとエルにキスをして…。



エルはパセリにすべてを委ねる

▶エルを信じると言い、そのまま手を自分の胸に…。





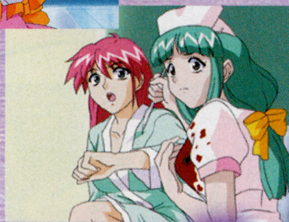
VIDEO＆DVD
発売日：7月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：GREEN BUNNY
販売元：
ビームエンタテインメント
備考：18禁／カラー30分／特典：オリジナルポストカード、DVDのみ映像特典付き

エルのピンチを救ったのは



ブラックウィドウだったフィリスを追ったエルだが、突然倒れてロリスとかなに捕まってしまう。ロリスに犯されたあげく、かなに殺されそうになった瞬間、一発の銃声が…。

▶エルを殺そうとしたかなの胸に血が滲む。不思議そうな表情のかなだが…。





〔él〕
エル
<＃2>

気丈な天野が感極まり…

いつも通りに営業を行っているファンタージェンだが、入場者が激減していた。梶原が亡くなった事件のせいでマスコミに叩かれてしまったからだ。事態を重く見た本社は江頭を寄こし、オーナーの天野に忠告した。

剛志は森本が妹を暴行した犯人を探していると知る。しかし、事件に使用された瓶から彼女の指紋が検出され、警察に連れて行かれてしまう。そんなとき、たまみが天野が辞任するらしいと剛志に伝え…。





▶▼仕事に厳しい天野女史もただの女性。彼女はその身体を剛志に委ねた。



◀辞めると言った後に感極まり泣きだす天野。そんな天野と剛志はキスを交わし…。





猟奇の檻

～第2章～

第二幕「望むなかれ…」

PCで大ヒットした同盟ゲームをOVA化したシリーズ第2弾。猟奇殺人事件の謎は更に深まり、クライマックスに向けてヒートアップしていくぞ。

VIDEO＆DVD
発売日：7月27日
価格：VIDEO6,800円／DVD5,800円（共に税抜）
発売元：ピンクパイナップル
販売元：ピンクパイナップル
備考：18禁／カラー30分／特典：「たまみちゃん捜査メモ」付き

夢の箱庭が人々を囲う巨大な檻と化し…

剛志に天野は、ファンタージェンのコンピュータシステム、MAOS（マオス）が最近不安定で、それと共に意味不明の数字が現れていると話す。そして、S･Kというイニシャルで謎のメールが届いていることも付け加えた。そのイニシャルはMAOSを作った博士と同じだと言うが…。

剛志とたまみは調査を開始した。しかし二手に分かれた直後、MAOSの不安定さは加速度を増し、各アトラクションで異常を起こしていた。すでに制御不能でシステムダウンは目前。そして、その時たまみは何者かに拘束されていた。



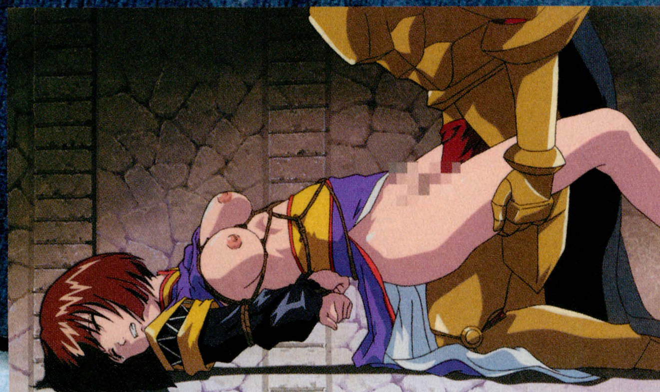
◀人の気配のない建物の中で、後ろ手に縛られ苦しそうにするたまみ。







▲▼自由を奪われたまま、犯人の思うがままに凌辱されてしまう。



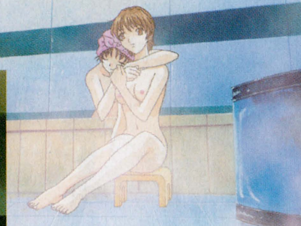


美夕が幸せになるように…

京夜は巨大海洋都市にある、アンドルード海洋学園の海洋科教師。そんな彼は3年前に不慮の事故で意識を失っている如月美夕を助けた。美夕はそれ以来、京夜に好意を抱いているが京夜は知らなかった…。

潜水艇を整備している京夜を影から見ていた美夕。そんな美夕を見かねた優美は潜水作業に美夕を使うようにと進言した。美夕が幸せになるように…。

▼優美が美夕のことを一番に考えるのは、今は亡き父に美夕のことを頼むと言われていたため。





▲姉妹以上の関係も想像してしまう如月姉妹。このときは優美は心から美夕の幸せを願っていたが…。

VIDEO＆DVD
発売日：7月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：GREEN BUNNY
販売元：ビームエンタテインメント
備考：18禁／カラー30分
／特典：オリジナルポストカード

SeeIn 青 シーン AO

Scene.1—如月優美—

データ領域に巣くう影、それは…

翌朝、京夜と3人で映画やショッピングを楽しむ如月姉妹。だが、優美がいきなり倒れてしまう。家に薬があるからと救急車を断固として拒否する優実。実は優美は美夕の両親が作ったアンドロイドだったのだ。自室で機械を使って診断する優美。すると大きなデータ領域が表示され、優美の目には京夜の不鮮明な映像が映し出された。

次の日、優美は雨の降る夜の街を彷徨っていた。そこに京夜が現れ、逃げ出すが捕まってしまう。自分の想いに気付かない京夜に唇を重ねるが…。





▲優実はメモリーエラーを起こして倒れてしまう。



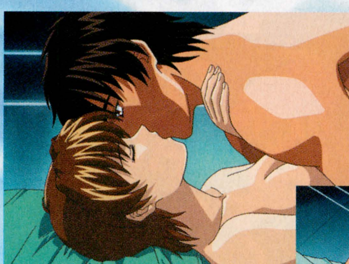
▶自分が問いつめた後、優美が倒れてしまったため心配する美夕。





優美の最後の願いは…

螺旋の研究室に優美を連れていった京夜。螺旋によると本来芽生えるはずのない感情と命令がメモリー領域を占領し合っており、このままだと一切の入力を受け付けなくなり、生体機能の制御が停止するという。そして、その状態を脱するためには今までの記憶をすべて消去するしかないとも言った。命が助かるのならと美夕は同意し、京夜に優美についてくてくれという。そして、自分が真っ白な状態になると聞かされた優美は…。







◀▲すべてを忘れる前にと、京夜と身体を重ねる優美。だが、無情にも彼女のメモリーは消去されていく…。



優美の明日は…

神官戦士リーナと共にいざ新たな冒険へ！

エルファーシアの願いである「銀の鈴」の行方を追う日々を送っているキース。だが、未だにその行方は掴めないでいた。そんなある日、冒険者の宿「夕闇亭」を訪れた神官戦士、リーナ・カーマインからキースの元に冒険者としての依頼が舞い込む。そして、神官失踪事件の謎を解くためにキースたち一行は新たな旅に出た。



▶助けてもらったシャロンだが、他の捕まっている人々が心配で…。





▲時を同じくして、神官見習いの修行を行っていたシャロンはパトス村の人々に捕らわれてしまっていた。







消えた神官たちは…

キースたちが向かったパトス村は、魔女狩りの村と化してしまっていた。魔法が使えるために神官たちも囚われの身となっていたのだ。だが、それだけではなく、このパトス村には暗黒神が待ち受けており、ある陰謀を巡らせていた…。

▼魔女狩りという名の影で行われている生け贄の宴。パトス村の人々はこのことに気付いているのだろうか？





▲無数の触手が身体の自由を封じ、神官たちに襲いかかる。果たして暗黒神の目的は？

VIDEO＆DVD
発売日：8月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：れもんは～と
販売元：れもんは～と
備考：18禁／カラー30分／
初回特典：描き下ろしポスター
＆限定トレカ3枚、DVDのみ映像特典あり

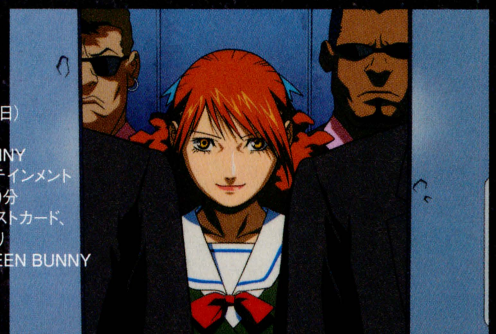
ロマンスは剣の輝きII

第2話「暗黒神ですってぇ～」

MEZZO FORTE メゾ

メゾフォルテ vol.2

VIDEO＆DVD
発売日：発売中（6月25日）
価格：6,800円（税抜）
発売元：GREEN BUNNY
販売元：ビームエンタテインメント
備考：18禁／カラー30分
／特典：オリジナルポストカード、
DVDのみ映像特典あり



海空来（みくら） 最大の危機!?

不注意にも外に出てしまった海空来は桃実たちに捕らえられてしまう。そして、桃実の屋敷内で筋肉の弛緩作用を誘発する電圧を受け、身体の自由が利かなくなる海空来。そんな海空来に桃実は容赦ない鉄拳制裁を加え、父の居所を聞こうとする。だが、あくまでシラを切る海空来。そんな彼女に桃実は約束の時間までならと男たちに…。



◀▲▼海空来の居場所をリークしたのは彼女たちに恨みを持つバイヤーだった。そんな彼らは海空来を自由に弄ぶ。



EROS!

オレンジ女VSサイコ女最終決戦！

ピーチドームでは桃吉と海空来の人質交換が行われた。出入り口のある正面ロビーまで逃げてきた原田たちだったが、正面からバイヤーたち、背後からは桃実と桃吉に囲まれてしまう。そして、桃実はいきなり銃を構えて海空来に発射した…。





GUN ACTION!!



◀▲そして、意地とプライドをかけた海空来と桃実の最後の戦いが幕を上げた。

トレス・マリアス 〜3人の聖処女〜 [後編]

Tres Marias





VIDEO＆DVD
発売日：VIDEO7月6日/DVD7月13日
価格：VIDEO8,800円/DVD6,800円（共に税抜）
発売元：バニラ
販売元：ジェイ・ブイ・ディー
備考：18禁／カラー30分／DVDのみ特典映像付き

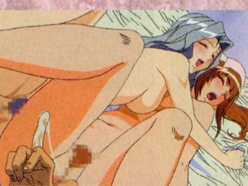
邪教の手がかりはどこに？

怪物の出現以来、不破は同じ夢を見るようになった。その夢は邪教の呪いだと沙月は言い、不破たちは図書館で邪教に関する資料を調べる。わかったのは、邪教の影響を受けやすいのは聖なる処女で、邪教を退けられるのも聖なる処女だということ…。

ついに真琴と同じ状況が梨々花にも起こってしまう。そして次の日には神父と3人の見習いシスターの姿が忽然と姿を消していた…。





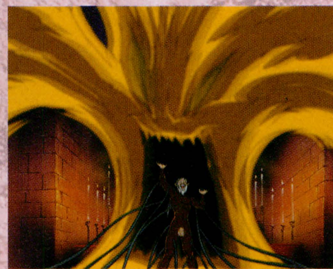


▶女の身体の微妙な違いを不破に身体で教えるシスターたち。

◀膿みを出してくれとフェラチオさせる。

捕らわれた聖処女

沙月は目覚めたとき、鎖で吊し上げられていることに気付く。目の前には神父のモノをくわえさせられている真琴の姿があった。神父のしていることに驚き、責める沙月。だが、彼は神に失望し、悪魔に魂を売り渡していた。

◀疫病に襲われて死にかけたとき悪魔の囁きを受け入れた神父。彼は悪魔への生け贄のためにシスターたちを狙っていた。



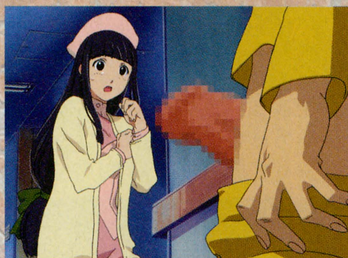
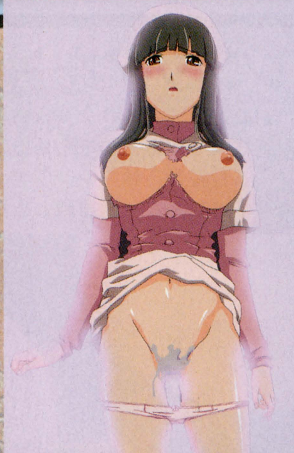
VIDEO＆DVD
発売日：VIDEO7月6日
/DVD7月13日
価格：VIDEO8,800円
/DVD6,800円（共に税抜）
発売元：バニラ
販売元：ジェイ・ブイ・ディー
備考：18禁／カラー30分
／DVDのみ特典映像付き

閉鎖病棟

前編

新人看護婦の悲劇と苦悩

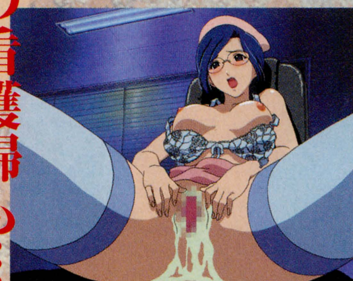
青柳さつきは新人看護婦として石川総合病院で働くことになった。彼女は初日から入院患者にモノを見せつけられてしまうが、この病院の跡取りである若先生に助けられる。一目惚れしたさつきだが、ハンサムで独身の彼は病院中の女性の憧れの的で、さつきの同期の奈穂も彼を狙っていた。ある日の朝、奈穂は若先生とHしたとさつきに伝える。その言葉が頭から離れなかったさつきは、処方とは異なる薬を患者に打ってしまい…。

▲▶患者に犯されるというHな夢で目覚めたさつきだったが、まさか本当にそうなりかかるとは…。



他の看護婦も…



◀▲奈穂は若先生と身体を重ね、婦長はお小遣いほしさから院長と身体を重ねていた…。




◀▶投薬ミスをした患者に何でもしますからと言ってしまったさつきは…。

新世紀

淫魔聖伝

VIDEO&DVD
発売日：7月25日
価格：6,800円（税抜）
発売元：GREEN BUNNY
販売元：ビームエンタテインメント
備考：18禁／カラー30分／特典：オリジナルポストカード、DVDのみ映像特典付き

第二章

それぞれが心に秘める想い

鉄仮面の凌辱の果てに、友人の瀬名を目の前で失ってしまった真緒。彼女は事件の真相解明と復讐を心に誓っていた。一方で瞳は火巫女に母性を感じてしまう自分と葛藤を続けていた。また、香は学院を取り巻く陰謀がさらに激しさを増していくことに気付き、戦いの主導権を握ろうと画策する。

◀▼教師の夜叉神は真緒の運命に危険を感じ取り、瞳は過去のことを思いだして葛藤していた。

◀真緒は考え事をしているため、授業も手につかない。

第2の被害者に続き…

ついに佐川によって第2の犠牲者が出てしまった。そして、学院で話していた真緒と瞳の元に明王が現れ、真緒に襲いかかる。動きを封じられた真緒は…。

◀瞳も動きを封じられて真緒を見ることしかできない。犯されている姿を…。

レンシアを連れたリアンは…

剣の達人であるリアンは時期国王候補で異母兄弟でもあるエリルを殺害し、妹のレンシアを連れて逃亡した。人里離れた山奥でひっそりと暮らす日々。リアンはレンシアの自分を想う気持ちに気付いていたが、知らぬ振りを通し続けていた。


◀王女である妹を連れ去り、逃亡に成功する。


◀愛しているのに血の繋がりが歯止めをかける。

懐かしきデュアルとの再会

要人の護衛の任務を引き受けたリアン。その要人とは昔、心を惹かれたデュアルだった。彼女は大司祭になるための修行もあとは承認だけらしい。しかし、彼女には元気がなく…。




▲大司祭になれば普通の生活に戻れないと苦しむデュアルは、リアンに抱いてくれと頼んだ。


◀だが、その最中リアンはレンシアを思い浮かべていた。

第一章 月光の雫

ムーンライト・ソナタ

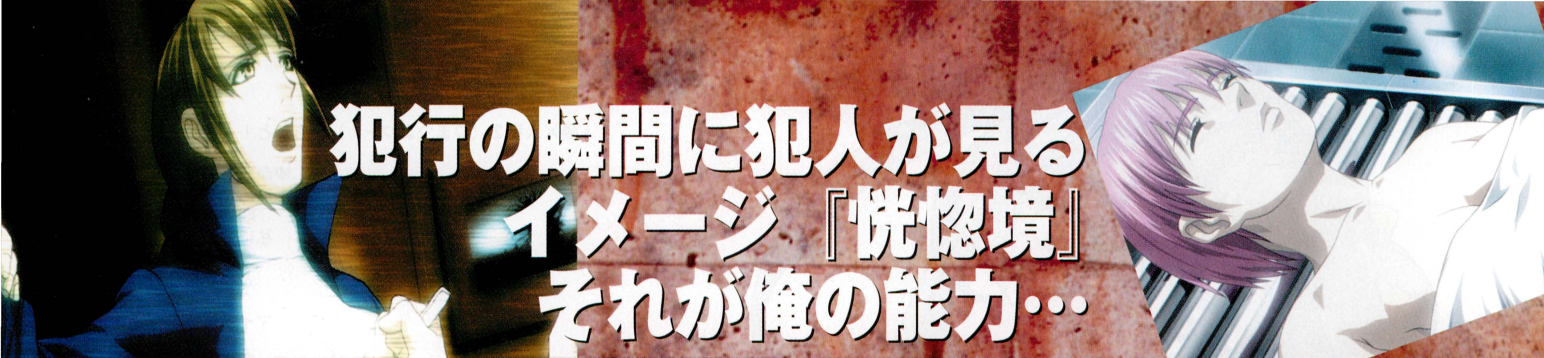
Moonlight Sonata

VIDEO&DVD
発売日：8月21日
価格：VIDEO7,800円/DVD6,800円（共に税抜）
製作：ミルキー
販売元：ミュージアム
備考：18禁／カラー30分

気になる期待のNew Titleを Lock On!!



イラスト：カリーナ



犯行の瞬間に犯人が見るイメージ『恍惚境』それが俺の能力…

この驚愕の表情からなにが見える？

◀▶何者かの手にかかる女の映像がフラッシュバック。

ニール・フォックス

飄々としているようだが、警察にいた頃に敏腕刑事と呼ばれる所以となった捜査能力の高さは、いまも変わらない。基本的には、遊び好きで女好き。

ニールの特殊能力は、犯行現場や遺留品などから、犯行時に犯人が見るという「恍惚境」に自分を転位させるというもの。ほんの一瞬だが、犯行時の状況をフラッシュバックできるため、捜査を大きく進展させる力となる。

アドベンチャーの原点に戻りシナリオのおもしろさを重視

アドベンチャーゲームは、その発展の過程でマルチシナリオなどのシステムが誕生。さらに音声やアニメーションを導入することで臨場感溢れる演出を実現してきた。しかしその一方で、「プレイヤーがシナリオを追って行く」という本来の形を見失いつつある。

そこで本作は、アドベンチャーの原点に戻り、シナリオの面白さを追求。ハードボイルドタッチのシナリオと、グラフィック、サウンドがバランスよく調和した仕上がりとなっている。

Story



近未来——。海上に建設された新都市への遷都は、湾を囲む旧市街—アウトサイド—を荒涼とした場所に変えていた。

激増する凶悪犯罪に、政府は警察から非公式に依頼を受けて難事件を解決する職業・フィクサーを設置。しかし特別な権利が与えられない彼らはおのずと不法な手段を用い、それが警察との摩擦を強くしていた。

そんなある日、アウトサイドの一角で3人目の娼婦の死体が発見される。現場を見たフィクサー・ニールは、犯人が複数の娼婦を一人の女に見立てていることに気づくのだった。

Characters

本作の主人公・ニールは、警察からの依頼で凶悪事件に臨むフィクサー。政府公認の職業だ。ただし、危ない橋を渡るわりに権限は与えられておらず、手柄を巡って警察と対立することも。



バート・ランドルフ

現場にこだわり、長年アウトサイドを取り締まってきたベテラン刑事。新手のフィクサーの介入を嫌う。

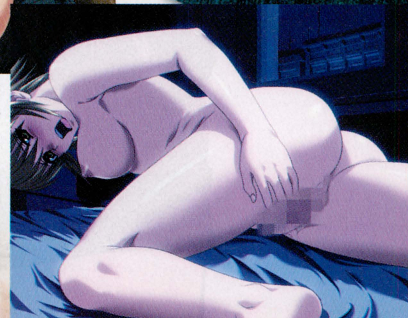


ジョー・ベルトラン

論理的で、一緒にいくつもの事件を解決してきたニールの相棒。情報収集や解析を得意とする。

シーラ

豊満な肉体を白衣に隠す検死官。



カレン

アウトサイドの娼婦。なにか知っているのか!?

OS：Win95/98
ジャンル：サスペンスAVG
ブランド：UNKNOWN
発売日：発売中(6月29日)
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
DirectX：なし
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：350MB以上
音源：PCM
原画：大崎 シンヤ
シナリオ：花房 宏行
特典その他：なし

No Reality
ハードボイルドテイストのAVG

今月は、発売前の最後のおさらい

あらすじ

「今日から私、あなたの妻です!!」
　マンションの管理人としてやってきた千堂大和（主人公）は、翌朝見知らぬ少女の声で目を覚ます。少女を差し向けた母への抗議も「お前はこの結婚に絶対に抗えない」と虚しく一蹴され、とりあえず同棲をはじめることに。見渡せば、マンションの住人はいわくありげな人妻ばかり。さて女嫌いの大和の人生はいかに…？

前作を継承した正統進化



▲いかにもシミュレーション、といった画面。

　前作で好評だった『純愛ルート』と『鬼畜ルート』を今回も採用。幸せな家庭を築くか、性奴となって堕ちていくのか…ルート次第で、同じヒロインで180度違う結末を迎えることになるのだ。
　そのほか、パラメータや操作方法など多くを前作から継承。本作は、前作の正統進化と位置づけることができるだろう。

アナタ次第でななは変わります

　自ら進んで主人公の元へ押しかけてきたという点で、ななはほかのキャラクターと大きく異なります。主人公への思いの強さを表すように、エッチに関しても積極的なので、何回でもエッチをすることができます。また、回を重ねればテクニックを覚えて、リアクションも変わってくるのです。



▲はじめてのフェラはこんな表情でも…。

▼回を重ねると、表情やセリフに変化が表れます。



管理人ライフを飾ってくれるステキな人妻たち



大島　晶

◀旧姓・織作。前作の主人公・大島優介と結ばれた、前作のメインヒロイン。



東雲あおい

▶かつて主人公の家でメイドをしており、その時の出来事が主人公のトラウマに。



一条香織里

◀現役の看護婦。夫と死別して以来7年間操を守る。最近は、息子の目が気になる。



光明寺　泪

▶編集者時代に担当していた光明寺志津夫と結婚。いまでも夫のことを「先生」と呼ぶ。



NEW TITLES

ずっとあなたのそばにいてもいいですか？



OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：シミュレーション
ブランド：ディスカバリー
発売日：7月19日
価格：8,800円
音声：一部あり
Hシーンアニメ：なし
DirectX：7.0以上
推奨CPU：Pentium200MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：250MB以上
音源：PCM
原画：ガンちゃん
シナリオ：濱田 智影
特典その他：未定

千堂なな

主人公の元にやってきた押しかけ妻。孤児だが、主人公の母親に引き取られ、別荘で育てられた。幼い頃に主人公が出ていた映画を見て以来、ずっと思いを寄せていた。



▶すずねえのお口、気持ちいいかも…。

甘やかせNo.1
桜橋 涼香
さくらばし すずか

主人公の家の隣に住む1つ年上の幼なじみで、主人公に対し何かにつけお姉さん風を吹かせる。主人公を甘やかすことにおいて右に出るものはない(?)。
あだ名は『すずねえ』(すずかねえちゃんの略)。



心身ともに幼すぎ？
楠 若菜
くすのき わかな

主人公のクラスメート。幼い頃から病弱で入退院を繰り返している。そのため身体の成長が遅いらしい。思考がややネガティブで、強引な押しに弱い。
あだ名は『カナ坊』。



▲下着一枚で横たわる未成熟な身体から目が離せない。



いやしの風が吹き抜けていく…

秋桜の空に
こすもすそら

S：Win95/98/Me
ジャンル：癒し系AVG
ブランド：Marron
発売日：7月27日
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：MMXPentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：200MB以上
DirectX：なし
音源：CD-DA
原画：岩舘 こう
シナリオ：竹井 10日
特典その他：未定
©Marron

紅葉の鮮やかな街の学園を舞台に、その無茶苦茶な言動で学園中から一目置かれる主人公を中心に、隣のお姉さんやクラスメートたちとの笑いあり、涙ありのAVGだ。
学園祭や体育祭といった秋の恒例行事を通じて、彼女たちの、そして主人公が抱える心の傷に触れ、互いにいやしあう。



▲形式はごくオーソドックスなAVG。



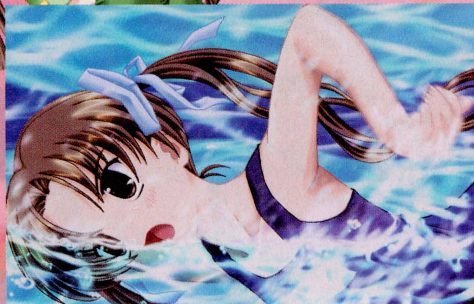
▲秋は行事が目白押し。こうした普段見られない姿も拝めるわけで。





直情径行水泳娘
佐久間 晴姫
さくま はるひ

主人公がコーチを務めることになる女子水泳部のキャプテン。ある事情で主人公を毛嫌いしていることもあって、常に主人公は怒鳴られる。
あだ名は『はるぴー』だが、呼ばれるたびに彼女は激怒する。



▲一心不乱に泳ぐ姿はかっこいいんだよな…。



主人公以上の変人？
尼子崎 初子
あまこざき ういこ

主人公のクラスメートで神社の娘。思考回路は常人に理解できず、その場の思い付きでしばしば周囲を混乱に陥れる。だが人柄のためか敬遠されることはない。
なぜか主人公は彼女にはあだ名をつけていない。



▲ひよ先生を抱く手が、いつしかきれいなお尻に伸びる。

ドジでノロマ(?)な教育実習生
小泉 ひより
こいずみ ひより

主人公のクラスに来た教育実習生。見かけは大人だが非情に鈍くさい。見かねた主人公が力になってやるほど。
表向きは『ひよ先生』、陰では『ひよひよ』とも呼ぶ。





不死者の真偽を確かめるために

数十年前、軍事国家同士の国境に位置する辺境の地を、ランベルグ伯爵と名乗る男が死者の集団と共に制圧した。そして、年月が経過し、前作『Doll』より数年前の物語が始まる。

隣国が再び伯爵領内侵攻を始めようとしていた。だが、やはり不死の軍団に対抗する術はなく、隣国の貴族であるラインダースはノエルに伯爵の暗殺を依頼した。ただの暗殺だけでは乗り気がしなかったノエルだが、ラインダースが語った「ランベルグが不死者であり死人使いである」ということに興味を持ち、真偽を確かめるために依頼を引き受ける。そして、自分の尾を飲み込むヘビ…ウロボロスの紋章が彫り込まれている石造りの扉をノエルは開いた…。

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：フォレスター
発売日：発売中(6月22日)
価格：7,800円
音声：フルボイス
Hシーンアニメ：あり
推奨CPU：Pentium II 266MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量(最小/最大)：51MB/2GB
DirectX：5.0以上
音源：PCM
原画：非公開
シナリオ：渡辺 アキラ
特典その他：CD-ROM3枚組
©FORESTER



ミフユ

東洋の剣士で、隣国に金で雇われた傭兵。ノエルの後をつけ、ノエルを出し抜いて手柄を独り占めしようとしたが見つかってしまう。無邪気で気分屋な性格。







ノエル

自分の興味を惹く依頼しか引き受けない孤高の暗殺者。戦闘能力において敵はない。常に冷静沈着だが、横着で自己中心的な性格をしている。

クレア

伯爵に生け贄として献上されるためだけに生かされてきた少女。その運命に何も疑問を抱かない純真な心を持つ。

Hシーンはマルチアングルを採用！

迫力のHシーンではアダルトDVD-VIDEOのようにマルチアングルが採用されている。マウスカーソルをHシーン中の画面上に移動させると場所により数字が表示され、その数字をクリックするとその数字に対応したアングルでHシーンが表示される仕様になっている。











◀身体を重ねることはウーシェの失われつつある感情を呼び戻す。ただひとつの行為なのか。





好きなアングルで存分に楽しもう！



ウーシェ

ランベルグ伯爵の一人娘。見た目は幼い少女だが、実際はノエルよりもかなりの高齢。無口で無感情で悲観論者。永遠に生きるには精神が繊細で実際はその覚悟もなく、いつの日か自らを滅ぼしてくれる存在を待ち続けていた。そんなとき、ワーウルフを倒したノエルと出会う。

どんなことがあっても大丈夫!! 明日もきっと…

明日もきっと晴れ♪

小さな街の小さな夏の物語

山の麓にある小さな街「桂城」。その小さな街には澄み渡った青空が印象的な季節が迫っていた…。

主人公の如月 司はこの街にある大きな学園に通っている。学園は現在、試験中で試験が終われば待望の夏休みが待っている。主人公たちは試験を気にしつつも、すでに気分は夏休みを迎えていた。海や山といった夏限定の遊びの計画を立てて盛り上がる中、いつもと変わらない…でも少しは特別な夏になる予感を胸に抱いている。そう、それぞれが期待に満ちた夏休みが始まるのだ。



◀気分が開放的になる夏。主人公たちの関係にどんな変化が訪れるのか。

OS：Win98/Me/2000	推奨メモリ：64MB以上
ジャンル：アドベンチャー	HDD容量：未定
ブランド：forte	DirectX：7以上
発売日：7月20日	音源：CD-DA、PCM
価格：8,800円	原画：岡田 充司
音声：未定	シナリオ：ますだ 由希、スガーラユーキ
Hシーンアニメ：なし	特典その他：未定
推奨CPU：Pentium200MHｚ以上	©forte

彼女たちと過ごす今年の夏はどんな夏になるだろう…





中山 明日香



司とは中学時代からの幼なじみで、ある一件以来、司に好意を抱いている。面倒見がいい優しい女の子だが、気が強くわがままでもある。



◀司と共に訪れた青い海を前にしてはしゃぐ美月。

幸杜 美月

司の親友の妹。ブラコン気味でいつも兄の後ろにくっついている。性格はおとなしく控えめで赤面症。たまに実家の神社の仕事を手伝っている。



アニス＝マーフィン

金髪碧眼の女の子。本当は明るい女の子だが、見た目で敬遠されてしまうのか友達が少なく、今は心を閉ざしている。両親は海外ボランティアに参加していることが多いので、1人でいることが多い。



香坂 優希

勉強もスポーツもそつなくこなす優等生。唯一できないのは家事全般。厳しい性格で責任感が強い。



岡田 愛

司の近所に住んでいる女の子で、司と同じく中山家によく現れる。美耶子とはマブダチと言える仲。



◀マイペースな割にHでは主導権を握って騎乗位で…。



中山 美耶子

のんびり屋でマイペースな女性。怠け者だが、妹思い。しかし、その怠け者加減でいつも明日香に怒られている。就職もせず一日中家でぼーっと過ごしていて、日課は日向ぼっこ。

夜這いOK、デキてもOK…ってホントなのかよ!

本作のテーマはズバリ「夜這い」。お母さん公認で3姉妹とエッチができる、夢のようなアドベンチャーなのだ。

公認だから、本当の夜這いのような「バレたらどうしよう!」というドキドキ感はないかも知れないが、それは逆に考えれば、罪の意識を感じなくて済むということ。関係が深まってヤリ放題になれば、彼女からおねだり、なんてこともあるはずだ。

明るく健全な恋愛と、エッチな夜這いを楽しもう。

決めた! あなたウチの娘の誰かと一緒になりなさい!

そして、エッチでドキドキな夜這い生活がはじまった──。

STORY

マ、マジっすか～!?

ある日突然両親が蒸発。途方に暮れていた主人公は、「うちへいらっしゃい」という叔母の厚意を受けることに。

その夜、若い頃にひとりの男性(主人公の父)に恋をしたが、色仕掛けで既成事実をつくった従妹(主人公の母)に負けたこと、その時の悔恨の念をひとしきり打ち明けた叔母は、主人公に言った。

結城千鳥

主人公の叔母。かつて従妹(主人公の母)に恋愛で破れ、別の男性との間に三女をもうけた。その時の後悔からか、娘の幸せのためには手段を選ばない(?)。日本料理屋『朱鷺』の女将。



▲三人産んでもまだまだ女盛り。体の疼きは止められない!?

結城つぐみ

三姉妹の次女で、本作のメインヒロイン。母の跡を継ぐため、女将の修行中。真面目で融通が利かないガンコ者。体型はまずまずだが、大きなお尻が悩みのタネ。





▲頑固というのは、好きになったら一途になるのだということがわかります。

▼末っ子は、恐いもの知らずが多いです、ホント。

結城みさご

長女。店の経営に追われる母に代わり、家事全般を担当している。年齢に似合わず子供っぽく、カワイイものが大好き。守ってあげたくなるタイプ。



▲年齢の割りに童顔・少女趣味のみさご。普段母親代わりをしている反動か!?

結城こばと

三女。興味本位で主人公に接近するが、だんだんホンキに。エッチにも興味があるので、三人のなかではいちばん積極的。小柄だが、プロポーションはいい。



▲小さな身体を快感にくねらせながら、涼一を受け入れる。

このひとことが、OKの合図♥

私に今夜☆会いに来て

OS：Win98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：せ・き・ら・ら
発売日：8月3日
価格：8,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
DirectX：7.1以上
推奨CPU：PentiumII233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：未定
音源：MIDI、PCM
原画：Maruto!
シナリオ：裏小路猫麿
特典その他：

ANGEL TYPE

エンジェル　タイプ

少女たちの思いは、
どこへと続くのだろう…

OS：Win95/98/Me
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：Aeris
発売日：7月27日
価格：8,800円
音声：なし
Hシーンアニメ：なし
DirectX：なし
推奨CPU：Pentium133MHz以上
推奨メモリ：32MB以上
使用HDD容量：未定
音源：CD-DA
原画：八樹 隼一郎
シナリオ：藍崎 朔
特典その他：アレンジサウンドCD

アンニュイな時間のなかで 積み重なっていく蒼い物語

心を吹き抜ける風に、
空しさを感じている少年がいた。
他人と接することを望みながら、
叶えられない少女がいた。
無邪気に笑い合えた関係に、
戻りたいと願う少女がいた。
思いもよらぬ偶然とに導かれ
それぞれの思いが、
やがてひとつに交わっていく。

川原砂緒

主人公とは幼友達。小さい頃は仲よしで、いつも一緒だった。だが成長するに連れて会話が減り、関係も疎遠になっていた。それが、ふとしたことから再び会話するようになり…。



◀主人公が、自分のすべてをさらけ出せる相手であることに気づいた砂緒は…。



▲偶然の出会いと、必然の愛。心と体を重ね合う。



▲猫が結びつけた恋？　こんなはじまりも、ある。

主人公は、定時制学園に通う2年生。両親が遠方に転勤したため、幼い頃から住んでいるマンションにいまはひとり暮らし。寂しいという感情を取り立てて表に出すことはないが、心の奥底にぽっかり穴が開いたような空しさを感じていた。

そんな留日のこと。主人公とひとりの少女と運命的な出会いから物語ははじまる——。

佐倉詩希

明るい性格なのだが、他人と接するのが苦手なので友達もいない。
主人公と出会い、少しずつ惹かれていく。



▲会話画面。非常にシンプルでオーソドックスな印象。

とってもフェロモン

★TOTTEMO PHEROMONE★

『魔女っ娘シルク』がもうひとり!?

コスプレHが存分に楽しめる!

進学のために、いとこの桜木貴司とその妻シルクが住む家へ居候することになった、主人公の桜木拓也。彼は今まで女の子と付き合ったことがなく、この上京に夢と希望を抱いていた。彼のいとこ貴司は、若いながらも菓子職人として成功している人物で、現在は駅ビルにケーキ&カフェの店「サクラギ」を構えている。なかなかの人気店で人手不足ということもあり、拓也はサクラギでアルバイトをすることになった。

ある日3人で夕食後のお茶を飲んでいると、突然リビングを閃光が包み込んだ…!! 目を凝らしてみると、その光の中から女の子が現れ、ゆっくりと降りてくる…。一番近くにいた拓也は、思わずその女の子を受け止めた。そして、この瞬間から、拓也のモテモテ人生が始まるのだった…。

さまざまなコスチュームを着た女の子たちが登場する、トラヴュランス初のボイス入りアドベンチャーゲーム。



▶パラレルワールドを抜けて、同じ世界で出会ったシルクとシルク。これから始まる彼女たちとの生活に、拓也も期待を隠しきれない。



シルク

魔法を使うことが当たり前の世界からやってきた、魔法使いのお姫さま。そのため世間知らずで男女間のことにうとい。貴司の妻シルクと同一人物なのだが、違う並行世界をさまよってきたため微妙に性格は異なるようだ。



松原沙奈

「サクラギ」で働く3年目のベテランアルバイト。体育会系のノリで明るく元気いっぱいの女の子。来春から社員にならないかと貴司に誘われている。実は貴司に憧れているが、不倫に踏み切れるような女の子でもない。

山下久美

和菓子屋「太子堂」の売り子さん。久美を前にすると男は「彼女には俺がついていてやらないと」と誰もが勘違いしてしまうようなタイプ。お嬢様っぽい雰囲気で、ちょっとずれた感覚を持っている所も魅力のひとつ!?





宮坂かおり

OLを辞め、バニー居酒屋「キャロット」で働いている。もともと地味な性格で、本来はこのような派手な衣装は苦手なのだが、最近見られることに快感を覚え始めたようだ。「サクラギ」のケーキの大ファン。



若林あゆみ

ベーカリー「マリーン」で働く女の子。彼氏がいるが拓也にも興味を持っているらしく、積極的にアプローチをかける。拓也も、彼氏持ちとは分かっていても、舌っ足らずなしゃべり方と人形のようなルックスを持ったあゆみのアタックに、悪い気はしていないらしい。



綱島えりか

ホームステイから帰国したばかりの女子大生。今は就職活動中で、たまに「サクラギ」でアルバイトをしている。貴司と雰囲気の似ている拓也に、ちょっと興味がある。

OS:Win98/Me/2000
ジャンル:アドベンチャー
ブランド:トラヴュランス
発売日:7月6日
価格:8,800円
音声:あり
Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB
使用HDD容量:未定
DirectX:7.0a以上
音源:PCM
原画:志水 直隆
シナリオ:渡辺 ヒロシ
特典その他:初回特典・原画集

私たちの未練なくしてくれますか？

愛しの言霊



OS:Win95/98/Me/2000	使用HDD容量:380MB以上
ジャンル:アドベンチャー	DirectX:7.0以上
ブランド:シルキーズ	音源:PCM
発売日:7月27日	原画:非公開
価格:8,800円	シナリオ:非公開
音声:フルボイス	特典その他:初回特典・アレンジ音楽CD
Hシーンアニメ:なし	©シルキーズ
推奨CPU:Pentium200MHz以上	
推奨メモリ:32MB	

悩める少年の前に現れた純粋な心を持つ幽霊たち

目に見えないものは信じることが難しいが、信じていれば見えてくることもある――。

主人公の家は先祖代々寺を営む家系。だが両親は寺を継がず、仕事の関係上離れて暮らしている。そんな環境に生まれ育った主人公は、将来のことについて思い悩む毎日であった。

ある日主人公は友人から「どうやらこのあたりに幽霊がでるらしい」とのうわさ話を聞きつける。「そんなもんいるわけない」と最初はバカにしていた主人公。そう、あの時まではそう思っていた…彼女たちに出会うまでは…。

好感度がひと目で分かる

登場するヒロインの女の子たちは、何かしらこの世に未練があり、成仏しきれずにいる幽霊。プレイヤーは主人公となり、彼女たちがこの世に残した思いを聞いてやり、それを解決してやらなければならない。幽霊の女の子たちは、最初声だけしか聞かせてくれないが、仲良くなるにつれ、徐々に目の前に姿を現してくれる。どれだけ姿を現してくれているかで、好感度が分かるというのが、このゲームの特徴と言えるだろう。


▼このように、主人公に徐々に姿を見せてくれる幽霊の女の子たち。(画面はイメージです。)



榊薫

高速道路を運転中、事故で亡くなった女の子の幽霊。その日薫は好きな男性に告白をしたが、その答えを聞けないままこの世を去ってしまった。そのことが未練で、未だに成仏できずにいる。

藤島理恵

主人公の友だちの姉で、出版社に勤める女性。心霊現象に関するフリーライター兼カメラマンとしても活動している。ネタ集めに困った彼女は、主人公を誘惑して仕事を手伝わせようとするのだが…。



佐々木蓉子

今から約40年前、高波にのまれて溺死した女の子の幽霊。その時救助してくれた青年にお礼を言いたいという一心で、今でも亡くなった海岸に地縛霊として残っている。



梶原清美

生前は花をこよなく愛する女の子で、幽霊になった今もそれは変わっていない。ある秘密の場所にコスモスをいっぱい咲かせることを夢見ていたが、それを見届けることなく死んでしまった。

橘亜樹

本来は明るく元気な女の子だが、このごろ原因不明の倦怠感を感じ、病院に通っている。病院へ行く途中にある喫茶店でコーヒーを飲むのが習慣となっている。



STORY

とある国に誰もが敬愛する偉大な錬金術師が暮らしていた。その弟子のひとりに、若くして才能を開花させた有能な弟子がいた。師匠は弟子に、自分のすべての知識を叩き込み、最後に卒業試験を与えた。それはホムンクルスを育てあげるということ。技術や才能ではなく、人としての優しさを試すために。



▲◀愛情を込めれば、親としてではない違った感情が生まれるかも。

成長する天使、メイヴ



主人公が育てるホムンクルス・メイヴは、幼体期、青体期、成体期の順に成長していく。最初は培養液の中で育つメイヴも、成長することで外界へ出て家や街へと行動範囲が広がっていく。また、成体期までの成長過程によって性格も大幅に変わってくるので注意しよう。

人間の手によって創られたひとりの天使

My fair Angel

マイ フェア エンジェル

NEW TITLES

OS：Win98/Me
ジャンル：リアルタイム育成SLG
ブランド：Studio e・go!
発売日：7月20日
価格：9,800円
音声：あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：PentiumII233MHz以上
推奨メモリ：128MB以上
使用HDD容量：未定
DirectX：7.0以上
音源：PCM、CD-DA
原画：山本 和枝
シナリオ：非公開
特典その他：マイクデバイス対応

ついに発売日が迫ってきた『マイフェアエンジェル』は、音声認識システムを採用した新感覚のリアルタイムシミュレーションがウリだ。プレイヤーは錬金術師となり、ホムンクルスの少女を育てる。自分好みのカワイイ女の子にするか、ツンとスマした女の子にするか？それは君の育成次第！

会話によるコミュニケーション

本作はマイクデバイス対応になっており、メイヴに呼びかけたり、会話することができる。メイヴの育成はリアルタイムで進む。何も支持を与えなくても勝手に行動し育つが、放っておくと死ぬ可能性もある。もちろん、ちゃんと愛を注がなければ、成長した時には生意気な性格になる。彼女とコミュニケーションを深めて最愛の仲になろう！

いっぱい声を掛けていっぱい愛してね！





ホムンクルスの性格について

右の通常画面を見て分かるとおり、さまざまなステータスがある。ゲーム中に表示される選択肢によってパラメータは変化し、成体期の性格形成に影響を与える。特にストレスや体力のパラメータには気をつけよう。彼女の身体を思ってこそ、本当の親といえるのだから。



接し方によって成体期で性格が変わるよ！



◀心身ともにリフレッシュ！育て方によっては、こんなことも。

風鈴が鳴る、この季節
幾度となく繰り返される凌辱の儀式

灰被り姫の憂鬱

OS：Win98/Me/2000
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：MBS TRUTH
発売日：9月中旬
価格：8,800円
音声：一部あり
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：
PentiumII233MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：
1MB/1GB
DirectX：7.0a以上
音源：PCM
原画：わざきた
シナリオ：猫柳 まんぼ
特典その他：CD-ROM2枚組

マルチストーリー＆エンディング型アドベンチャー『灰被り姫の憂鬱』。
とある学園で、毎年夏に行われる灰被り姫の儀式は、
クラスでひとりの女子を凌辱する狂気の祭典だ。
夏の日差しが学園を照らす頃、
再びあの儀式が…。学園に訪れる結末とは!?
悲劇の続きか、それとも学園に潜む謎か？

夏の悪夢。再び…

遠く街から離れた山林にある全寮制の学園。そこは学園の執行委員によって、厳しく規律と秩序が守られていた…外見的にではあるが。裏では、実行委員が規律を守らぬ者に死をもって処罰を加えていたのだ。それも、すべては灰被り姫の儀式を何事もなく進めるため。年に一度だけ実行される儀式、そして執行委員とは？　それらの謎が解けた時、学園のすべてが明らかになる。



校庭にある妙に高い鉄棒…。
その鉄棒に吊り下がった死体が僕を見つめる。
「また、灰被りが始まるわね」
去年の灰被り姫。そして執行委員となった、桜子。
かつて僕の恋人だった、桜子。
「好きよ、甲斐。だから甲斐を殺すのは私」
彼女の言っていることは、すべて本気だ。
僕を好きだということも。
そして僕を殺したいということも…。

灰被り姫の儀式

学園の執行委員を選抜する儀式で、毎年夏に実行される。朝のホームルームで開催は告げられ、各クラス1名の女子を灰被り姫として選び、クラス全員が彼女に対して凌辱を加える。過激さ故に死亡、もしくは植物人間になった女子も…。儀式に参加しなかった者は、シスターと呼ばれる謎の人物に処刑されてしまう。



▲去年の灰被り姫であり、主人公の彼女であった桜子も儀式にあったひとり。

灰被る少女たち

今年の灰被り姫の儀式の候補となった3人の女性たち。彼女たちの他にも、己の躰を武器に情報を得ようとする女性なども存在する。なぜ、そこまで執行委員に憧れるのだろうか？　すべての謎は、隠されたまま。



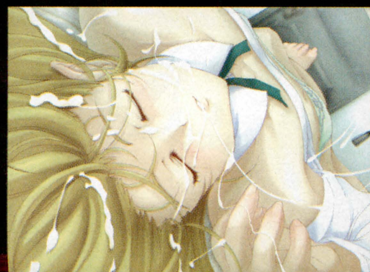
▲▶凌辱が繰り返される、この学園に何が？　謎の人物、学園長マザーとは？



執行委員会

女性のみで構成された執行委員は、灰被り姫の儀式によって選ばれる。事実上、学園を支配する組織で、学園の規律を乱した者には死の制裁を加える。何らかの理由で執行委員になれなかった灰被り姫たちは、隔離病棟に収容されるが…彼女たちの安否を知る者はいない。





◀病室で眠る亜里砂という女性。何で病室にいるのだろうか？

芸能界の裏に蠢く どす黒い欲望の中で…



スポットライト
SPOTLIGHT
羨望と欲望の狭間

OS：Win95/98/Me/2000
ジャンル：少女アイドル凌辱ADV
ブランド：ブルーゲイル
発売日：発売中（6月22日）
価格：8,800円
音声：一部あり（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量（最小/最大）：2MB以上/500MB以上
DirectX：なし
音源：MIDI、CD-DA
原画：DOH250R
シナリオ：照
特典その他：なし
©BLUEGALE

「義妹を守りたい」――その気持ちが、やがて…!!

義妹の沙緒里は、売り出し中のアイドルグループ「TWIN☆KLE」のメンバー。主人公をよく慕ってくれる可愛らしい娘だ。ところが、沙緒里を芸能界で後ろ盾していた父親が事故で亡くなり、主人公は義母から「沙緒里を守ってくれ」と頼まれる。華やかな表舞台とは裏腹に、ねばつく欲望と耐え難い腐臭に満ちた芸能界。沙緒里を守るためにその渦中へと身を投じた主人公は、やがて、スポットライトの下で這いずりまわる健気な少女たちの真の姿を垣間見る。彼女たちが紡ぎ出すおぞましくも淫蕩な世界に、自ら参加することになるとは夢にも思っていなかった…！

▲オーソドックスなAVG。会話と選択肢で進行する。

▲▶陰謀の渦の中で、主人公は果たしてどのような道を選ぶのか？

朝倉沙緒里（あさくら さおり）

身長155cm、B79W58H83。主人公の義妹。オーディションに合格して「TWIN☆KLE」に参加する。ひとりっ子として育ったため、義理の兄となった主人公によくなついている。



▲沙緒里に対して愛情と同時に劣情をも抱いていた主人公。ついに思いを遂げる。

◀飢えた牡どもに凌辱される沙緒里。これは、誰かが仕組んだ陰謀なのか？

3人組アイドルユニット TWIN☆KLE

目下売り出し中の新人アイドルグループ。表向き仲が良さそうではあるが、実は…。

五月女由奈（さおとめ ゆな）

身長158cm、B82W59H83。子役からのし上がってきた実力派で、新しく参加してきた沙緒里のことを快く思っていない。プライドは高いが、その分人一倍努力している。

▲どういういきさつなのか？ 主人公は由奈を手荒く犯してしまう…。

▶音楽界の実力者に体を委ねる由奈。これも処世術のひとつ？

北条恵里佳（ほうじょう えりか）

身長157cm、B81W58H82。由奈と同様、「TWIN☆KLE」の初期メンバー。ライバルを良からぬ手段で蹴落としたことがあり、それがいずれバレるのではないかと恐れている。

▼成功のためなら、白髪の混じる老人とのセックスも厭わない。

▶沙緒里に手を出せば、主人公だって黙ってはいられない。

吸血鬼から貰った体の一部「純血」を求めて彷徨う少女



いまだ吸血鬼信仰が残る西洋の小さな街に、良家の子女ばかりが通っている全寮制の女子校があった。ある日のこと、ヒロインのエリカは、学校の地下室に降りる。そして、長い眠りに就いていた吸血鬼を目覚めさせてしまったのだ…！　その日以来、夜毎繰り返される淫靡な事件の数々。はたして、少女エリカの身に、何が起こったのだろうか？

吸血鬼の下僕となった少女
エリス

吸血鬼に血を吸われて以来、エリカの中に、もうひとつの人格が棲みついた。それがエリスだ。彼女は吸血鬼から"体の一部"（陰部？）を預かっており、それを使って少女たちを犯し、処女血を奪う。


▲吸血鬼の"体の一部"を、愛おしそうに舐めるエリスだった。


▶主人である吸血鬼との交合。血を集め続けたご褒美だ。


◀金髪の少女・ティタを捕獲。どんなふうに辱めてあげようか…。


▶生徒のみならず、教師・ローズまでもがエリスの手にかかる…。


◀バラの棘と巨大なモノで傷つけられる少女・リリア。

体が火照って疼く夜には…

夜になると、エリカの体は次第に火照り、疼きはじめる。やがて、エリカは耐えきれずに、吸血鬼の"体の一部"を自らの秘部に尽き入れ、自慰を始めてしまう。そして絶頂に達したとき、エリカの体はエリスに支配されるのだ。エリスは股間の"体の一部"を抜き取り、それをマントに変形させると、夜空へと飛び去っていく。もちろん、獲物となる少女を漁るために…。


▲辛抱堪らずに自慰に耽るエリカ。


▲肉芽をつままれ、命令に従うことを強いられるメリー。

いたいけな少女達が次々に…

エリスは、自らが通う女子校で少女たちを捕獲、"体の一部"を使って彼女たちの股間を貫き、血を奪う。しかし、そうした行為は少女たちの記憶には残らない。エリスは催眠術が使える上に、相手の怪我も瞬時に治療できるからだ。そのため、何度でも少女たちを襲い、その血を味わうことができるのだが、もちろん同じ少女ばかりでは飽きが来る。やがて、彼女に飽きられた少女たちは、下僕の狼男たちに与えられ、さらに残酷な凌辱を受けるのだ…。


▲獲物の少女とエリスが、"体の一部"によってついに繋がる…。


▲狼男の巨大な肉棒に貫かれて悦ぶ

けなげなメイド
メリー

学校で働いているメイド。エリスに脅されており、何でも言うことを聞く。凌辱の後始末などもしてくれる。

「復活の日は すぐそこに…」？
少女たちが織りなす吸血鬼伝説

純潔狩人

血に飢えた吸血鬼復活のために、
淫猥な手段で"純血"を集めはじめる少女・エリス…。
TinkerBellの第7弾タイトルとなる本作は、吸血鬼の虜となった少女の物語。
鬼畜な凌辱シーンを思う存分楽しめるぞ。

OS：Win95/98/Me
ジャンル：アドベンチャー
ブランド：TinkerBell
発売日：8月3日
価格：8,800円
音声：フルボイス（女性のみ）
Hシーンアニメ：なし
推奨CPU：Pentium166MHz以上
推奨メモリ：64MB以上
使用HDD容量：300MB以上
DirectX：6.0以上
音源：CD-DA
原画：立見 ねおん
シナリオ：坂田 徹也
特典その他：なし

V.G. Re-birth

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:戯画／発売日:9月28日
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:未定／推奨CPU:未定
推奨メモリ:未定／使用HDD容量:未定／音源:CD-DA
原画:ねこにゃん／シナリオ:Team N.G.X／特典その他:初回特典あり（内容未定）



▲▶一等地のファミレスを賭けたガチンコ。敗者は即凌辱される運命に。

シリーズ3作目はアドベンチャー!!
主人公も初めて男に

美少女ファミレス店員による格闘バトルでおなじみ『VG』の最新作。これまでのシリーズと一変し、今回は初めて主人公（プレイヤー）を男性に設定。ジャンルもアドベンチャーとなり、純愛路線・ちょっとアブない路線・鬼畜路線のなかから1つを選択んでストーリーが進行する。

闘いでは見ることのないVG戦士たちの素顔と、その奥に隠されたもう1つの顔…。優香たちとの時間のなかで、君はそれを少しずつ垣間見ていくことになる。

「みんなとは闘いたい…でも…凌辱されるのは見たくない…」

作家を目指す主人公が行きつけのファミレスで出会った美少女・優香は、禁断の魅力を秘めた格闘大会VG（ヴァリアブル・ジオ）の戦士だった。興味本位から予選を観戦した彼のなかに芽生えた感情とは…？

VGの底知れぬ欲望に飲み込まれるか、理性を保って純愛を成就させるか。すべては君の手に委ねられているのだ。



▶凌辱される敗者の姿に苦悩する優香の思いが君に伝わるか!?



御剣 珠緒

▲いつも明るく活発な少女。おっちょこちょいでお調子者なところも。

レイミ・謝華

▶プライドが高い女王様。凌辱される気分はいかが!?

▼主人公との出会いは、偶然だった。



武内 優香

胸キュン！はぁとふる Cafe

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ユニゾンシフト／発売日:発売中(6月29日)
価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／DirectX:3.0以上
推奨CPU:MMXPentium233MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:300MB以上
音源:PCM／原画:藤原々々／シナリオ:渡部 好範
特典その他:初回特典・藤原々々　イラスト集／



◀▼一緒に住むことになったちよりとチカ、こんなイイこと起こりそう!?

お兄ちゃん、私たちをよろしくネ!!

親から離れ、ひとりで生きてきた主人公。それが突然、卒業するまでという条件で、義妹たちを預かることに。はたしてどんな生活がまっているやら。

▼かわいい義妹たちとの生活は、ドキドキワクワク。





香坂ちより
双子の姉。おとなしくてちょっと引っ込み思案。

香坂チカ
元気で明るいが、考える前に行動してしまうことも。

ALONE AGAIN

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:BeF／発売日:8月10日／価格:8,800円
音声:フルボイス／Hシーンアニメ:未定／DirectX:未定／推奨CPU:PentiumII300MHz以上
推奨メモリ:96MB以上／使用HDD容量:未定／音源:PCM
原画:涼川 始／シナリオ:厘 京太朗／特典その他:未定

「私はもう一人で…生きるんだから…忘れて。」



春木 彩華

▲頭脳明晰、ポジティブシンキング。でもどこか冷めている。

恋とは程遠い関係だった彩華と主人公は、ある時を境に急速に接近。幾度となく逢瀬を重ね、やっと心が近づいたように思えた刹那、主人公は彩華からそう告げられるのだった…。

豊かな自然に包まれた私立北崎育英学園を舞台にした、純愛学園物アドベンチャー。

主人公の意思に干渉する新システム「干渉式選択肢」を採用。

川瀬 真冬

▶芯が強くおとなしい。死んだ主人公の兄と関係をもっていた。





◀映研に所属。現在は制作費をつくるためバイトの毎日。明るくめげないタイプ。

白坂 菜緒

魔法少女アイ

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:colors／発売日:発売中（6月22日）
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:なし
推奨CPU:MMXPentium166MHz以上／推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:150MB以上
音源:PCM／原画:黒木 雅弘／シナリオ:黒瀧 絲由／特典その他:なし
©colors

ごく平均的で、平和。とくに事件らしい事件もなかった街に、何者かによる猟奇的な事件が続出。時を同じくして、突然主人公の前に現れた魔法少女アイ。巻き込まれるように、主人公は妖魔との闘いに身を投じていく…。

魔法少女をヒロインにしながら、シリアスなストーリーを前面に打ち出したアドベンチャー。



▲何者かによる、猟奇的な事件が起きはじめる。

何者かによって、少しずつ何かが変わりつつあった…。



▲触手を使って次々と人の精気を奪っていく妖魔。

◀異世界から派遣されてきた戦士。性格はとてもクール。

ばぁじんぶるぅらぶ！

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:どたばたAVG／ブランド:JANIS／発売日:8月3日／価格:8,800円
音声:女性のみフルボイス、主人公一部あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:なし
推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／音源:CD-DA
原画:ハシモトシンイチ／シナリオ:ジャムステーション／南井いぶき／特典その他:未定
©ivory



◀砂羽がつくったアンドロイド。

▼水上警備隊のアンドロイド。あほ。



▲▶ずっと未来には、こんなかわいいアンドロイドが生まれる…かな!?

限度を知らない かわいい アンドロイドが大暴走!!

命がけで街の平和を守る熱血漢・仙波祐二と、限りなく人に近いアンドロイドをつくろうとしている技術者・砂羽顕治。

ライバル関係にある2人が理想を巡ってしばしば衝突するとき、いつもは平和なタピオカシティも大混乱に陥る。なぜなら、『自律成長型アンドロイド』の「いなさ」と「みちる」がフルパワーで闘うからだ。



◀漏電戦隊デンジャーファイブ。タピオカテレビの朝の顔。こんなヤツらもいるのだ。

凌辱奇行

OS:Win95/98/2000&MacOS8/9／ジャンル:凌辱監禁AVG／ブランド:たっちー／発売日:9月
価格:8,800円／音声:女性のみフルボイス／Hシーンアニメ:なし／DirectX:5.0以上
推奨CPU:Pentium233MHz以上／推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:150MB以上
音源:PCM／原画:神崎 直哉／シナリオ:チャック雅／特典その他:なし
©Touchy/Assemblage　Corporation

「凌辱シーンだけでもよかった」「襲うまでのシチュエーションが凝っているので良い」という前作に対するユーザーの声を反映し、襲う過程から実際の凌辱シーンまでをクローズアップした凌辱アドベンチャー。

決められた期間内に各地を回り、さまざまなタイプの女の子を捕獲・凌辱していくのだ。

Story

ある日、バイトの最中に倒れて病院へ運ばれた彰は、自分の命があと1年と告げられる。「どうせなら旅に出て、やりたいことをやってやろう。めいっぱい悪いことをするのもいい」。自暴自棄になった彼は、悪魔のような計画を練り始めるのだった…。

●システム

出発点から女の子を襲いつつ旅を続ける。途中に現れるコマンドを選択することでストーリーが進行。捕まえた人数や凌辱回数で、イベントやエンディングも変化する。

●移動

牧場や道場といったMAP上のポイントをクリックすることで移動。移動先では、キャラクターごとに出会いから凌辱までの一連のイベントを消化してMAPに戻る。クリアしたポイントはチェックされ、行っていない場所と識別される。

●捕獲

出会った女の子を襲って、車に乗せれば捕獲成功。一度捕獲・凌辱した女の子は、次のポイントに移動するまでに、再度凌辱することができる。



▶青空の下で強引に犯すのも悪くない。

俺の命はあと1年…!? それなら旅に出て、目一杯悪いことをしてやるか…



◀天城斎（あまぎ・いつき）。合気道を習っている。

▼北川泉（きたがわ・いずみ）。友達は多いが、性格はあまりよくない。

▲熊野透（くまの・とおる）。空手家。正義感が強く、弱い者いじめが大嫌い。

▶小野遥（おの・はるか）。ごくふつうの少女。笑うと見える八重歯がチャーミング。

ラグナロク（仮）

OS:Win95/98/Me/NT/2000／ジャンル:AVG+SLG／ブランド:light／発売日:8月24日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:3.0以上
推奨CPU:PentiumII266MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
音源:CD-DA／原画:泉 まひる／シナリオ:響 はっと／特典その他:未定

伝説の英雄を探し求め流浪の旅を続ける主人公

とある西の国のはずれ…。まだ開かれて間もないその村は、明るく逞しい開拓者たちによって営まれていた。
しかし、人のいるところに必ず起こる争い。それはこの平和な村も、例外にしてはくれなかった。侵略、強奪、殺人…。村は燃え、村人も神父も死んだ。
…半年後。主人公は、賞金稼ぎとして流浪の旅を続けるのだった。オメガ、前時代の英雄、ディヴァースという存在…伝説に聞いた言葉を探し求めながら…。


▲「見つけたぞ、われわれが探していたもの!」


▶この生物はいったい…!?


◀アルファとともに旅を続ける主人公。


▲最愛の人と結ばれる…こんなシーンもある。

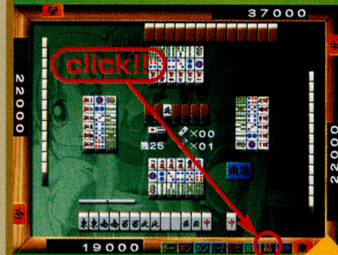
育成麻雀　麻雀遊戯

OS:Win95/98/Me/NT/2000／ジャンル:育成麻雀／ブランド:WAFFLE／発売日:8月10日
価格:6,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:3.0以上／推奨CPU:PentiumII300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／音源:PCM
原画:チョチョポリス、さくやついたち／シナリオ:天哀／特典その他:なし

発売前のとっておき情報

「リプレイ機能」の存在が明らかに!!

女の子を最強の雀士として育成しながら「全国雀子園」制覇を目指す本作に、対局を自動的にセーブしてのちに観戦することができる「リプレイ機能」があることが判明した。これで自分の打ち筋を研究して、弱点を克服しよう。



「局」をクリック!

画面下の「局」をクリックすると、対局が自動的にセーブされる。オプション画面で「リプレイ」を呼び出し、再生すれば観戦可能だ。




▲自分と相手の打ち筋もわかる。これで研究しよう。

お姫さまだっこ ～天使にオシオキ～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:調教＋純愛ノベル／ブランド:裸足少女／発売日:夏
価格:8,800円／音声:一部あり（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／DirectX:5.0以上
推奨CPU:Pentium166MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／音源:PCM
原画:三日月あきら!／シナリオ:清野 優紀／特典その他:なし

美しいお姫さまにかけられた呪い それを解くには調教しかない!?

ミシェル
▶イタズラ好きの魔女っ娘。ダーデンのクラスメイトで、3日間だけ恋人だったことも。



お姫さまに呪いをかけた張本人

ダーデン・マインシュトルム
主人公。姫たちにかけられた呪いを解くため王に呼ばれた。ふだんは隠遁生活をしている変わり者。ぶっきらぼうだが優しい。

王国一の魔法使い

～Story～

その王国には、とても美しく仲がよい、姉妹のお姫様が住んでいました。しかし悲劇は突然、訪れます。イタズラ魔女が、彼女たちに呪いをかけてしまったのです。
呪いを解くため、王様に呼び寄せられた魔法使い。彼は、素人の目にはHなイタズラにしか見えない『魔法の実験』を、今日もお姫さまたちに繰り返すのでした。

セルシア・ブルーシェア
▶姉妹の姉。プライドが高くワガママ。おまけにかなり世間知らず。



リネア・ブルーシェア
◀セルシアの妹。内気で無口。ダーデンを「お兄ちゃん」と慕う。



本作のコンセプトは、ズバリ「明るい調教」。調教する者とされる者の間に確固とした愛情の絆が存在しているので、従来の調教系ゲームとは違い、罪悪感を抱くことなくエッチなことができてしまうのだ。
それと並行して、主人公とお姫様たちとの純愛ストーリーが展開するのも楽しみのひとつ。




◀魔法の実験と称した調教が施される。

呪われたお姫さまたち


▲焼けぼっくいに火が着いた!?　ミシェルとのエッチ。

▼ほかのキャラクターとのラブストーリーも選択次第で展開。



CHIROL チロル
～もがれた翼～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ファミレス凌辱AVG／ブランド:ERROR／発売日:8月31日
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:500MB以上／音源:CD-DA
原画:武ノ内ユースケ／シナリオ:木村 秀雄／特典その他:コルクコースター（初回特典）
©ERROR・ブーストオン

こりゃたまらねえやヤリたい放題だぜ!?



▶「ほら、気持ちいいだろ？もっと自分で腰振れよっ!!」

オンナはすべてヤリ放題店長はステキな商売だ!?

駅前の一等地にあるファミリーレストラン。いつも大勢のお客さんで賑わうその店は、店長の肉奴隷が給仕する、酒池肉林のパラダイスだった!!

本作は、親の力で権力を手にしたボンボン店長(主人公)が、欲望のままにバイトの女の子たちを毒牙にかけていくという、情け容赦ない凌辱アドベンチャーだ。



広末千春
甘えん坊でお兄ちゃん子。お兄ちゃんの誕生日プレゼントを買うためにバイトをはじめたのに…。

◀「おっおっ、す、すごい吸い付きだ…」

あらすじ
金持ちのボンボン、尾藤イサオは、父が経営するファミレスの店長。駅前という好立地のため、黙っていても売上げは上々。そんなある日、経理の副店長が着服しているのを発見したイサオは、彼女をゆすって肉奴隷にすることに成功。すると今度は、バイトの女の子たちに狙いを定めるのだった。



◀「お前はオレの奴隷だ、奴隷なんだよっ!」



▲「オレがヤリたい時は、いつでも相手してもらうぜ」

新山涼子
幼い弟2人の面倒を見る、健気な頑張り屋。両親の借金を返すためにバイトをしていた。



▲どんな小さなことでも、弱みを握ればイッパツだ。



▲金さえあれば、こんなことだって思いのままさ。

まいにち好きして

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:シリウス／発売日:8月／価格:8,800円
音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／DirectX:5.0以上／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:10MB/500MB以上／音源:PCM／原画:ミヤスリサ
シナリオ:保住 圭、椎田 いのり／特典その他:未定
©Sirius

Story
事故による昏睡状態から1年。記憶喪失となったものの、有海睦未(主人公)は奇跡的に覚醒。見舞いに来ていた2人の少女、暖花と雪音は、事故の原因は自分たちにあるからと、こう申し出る。
「夏休みの間だけ、私たちのどちらかが住み込みで面倒をみてあげたいんだけど…」



安藤雪音
無口でおとなしい。少し対人恐怖症の気も。生まれつき体が小さい。

安藤暖花
雪音の姉。ワイルドだが面倒見はいい。料理は得意(なつもり)。



◀どちらを選んでも、楽しい夏休みになりそう!?

私たちのどちらかを、好きにして!



ゲームの期間は夏休み中の31日間。1日を朝昼夜の3つに分け、朝と夜は女の子との生活。昼はクラブ活動やほかのキャラクターとの会話で構成される。

Venus Rave
～黒き瞳の女神～

OS:Win98/Me/2000／ジャンル:凌辱アドベンチャー／ブランド:West Vision／発売日:10月
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／DirectX:8以上／推奨CPU:MMXPentium266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／音源:MP3
原画:トシぞう／シナリオ:クロマサ／特典その他:未定
©TAKE ENTERPRISES.INC.

「ある女性の動向を探り、場合によっては抑止してくれ」

古い友人の頼みで小国・ラグナレーク王国へとやってきた主人公。彼が動向を探るように頼まれたのは、この国の実質的な統治者である第一王女のティファレス。

なんと彼女には、かつて大陸を戦乱に陥れた凶悪な魔導士の生まれ変わりという疑惑がかけられていたのだ!



▲統治者の胸に焼き印…考えられない行為だ。



王国の実質的な統治者。名君と評判なのだが…？



◀その姿は人間となんら変わらないが…。

「あれは『ラグナの魔女』の生まれ変わりだ…」疑惑は本当なのか？

リトルモニカ物語

OS:Win98/Me/2000／ジャンル:タブロイドAVG／ブランド:RUNE／発売日:9月／価格:8,800円
音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium233MHz以上
推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:6.0以上／音源:PCM、CD-DA
原画:野々原 幹／シナリオ:猫舌あち／特典その他:初回特典あり（内容未定）

三姉妹とともに難事件を解決するのだ！

19世紀のイギリスを彷彿させる街並みを舞台に、その街で起きる奇想天外な事件を推理し、解決していくアドベンチャーだ。電信や写真技術が発達した時代。その技術によって、毎日のように起きる怪しげな事件の情報を新聞で楽しむように見入っていた。そんなにぎやかな街にひとりの青年が帰郷してきた。本作の主人公ウィリアムである。到着早々、とある事件に巻き込まれ3人の姉妹と出会う。彼女達は幼い頃に憧れた音楽の先生であり、行方不明となっている女性の愛娘だった。

三姉妹とともに難事件に挑み、次第に芽生える恋愛感情…。笑いあり、感動あり、サスペンスありのストーリーは、ユーザーのさらなる感情移入を誘う。



▲2人して長女セリアを探しているようだ。もしかして迷子!?



▶とある事件をきっかけに三姉妹と行動を共にすることになる。



長女 セリア

三姉妹のなかで唯一、主人公のことを知っている。それもそのはず。幼い頃から主人公に好意を抱いていたのだ。そのため、主人公と母親の間にあった関係に薄々と気づいているが、決して悪い目で見ていない。堅実な行動派の彼女は、長女としての自負がとても強い。が、人の気持ちを考えるあまり悩んでしまうことがある。

次女 ティナ

年齢にしては包容力があって和める。その反面、まれに少女らしい性格を垣間見せてくれる。そのアンバランスさが、ティナの最大の魅力だ。口の前で指を組み、上目遣いで顔を覗き込むクセは、何ともいえない可愛らしさ。しかし、長女と次女はすべてを見透かされているようで嫌っているとか…。

三女 メイ

外見から幼く見られることにコンプレックスを抱き、無理に大人びた言動をみせる。その少しでも背伸びしようとする姿勢にかわいさが感じられる。主人公にも成人としての姿勢を望むのだが、いざとなると慌ててしまい、その背伸びが仇になることも。生活においても肝心な時に萎縮してしまう、オチャメなタイプ。

ホワイトローズ／ブラックリリー(仮)

OS:Win95/98／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:Triangle／発売日:7月19日
価格8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII300MHz以上
推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源PCM、CD-DA、MIDI
原画:斉藤 なつき／シナリオ:反事象桂林／特典その他CD-ROM 2枚組

「王子と乞食」「王様と私」など、よく知られたストーリーに、美少女ゲームならではのテイストを加えた本作。傭兵として参戦した戦争で、街に立ち寄った主人公。そこで自分にそっくりな人間、皇太子と出会う。主人公は華やかな生活を、皇太子は自由を…お互いが求めるものを手にするため、地位を入れ替えることに。贅沢な生活を手に入れたが、それもつかの間の話。国王不在となった国に最大の事件が訪れたのだった。

▼美しい姫と交われるのも、皇太子ならではの特権!?



旅人が手に入れた甘い宮廷生活





◀ストーリーによっては、凌辱プレイになることもあるのだ。

リリテス・カトレア・トリエステ

隣国の王女である彼女は、皇太子の妃となるためにやってきた。王女は、その美しさから白い薔薇と呼ばれている。

夕闇の童詩

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ビジュアルノベル／ブランド:えん／発売日:8月
価格8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII400以上
推奨メモリ64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX7.0a以上
音源:CD-DA／原画:ゆうろ／シナリオ:田中 蛙／特典その他:初回特典・ラベンダー袋付き人形

知ってます？ 座敷わらしの伝説

これは人間になりたいと願う、座敷わらしの話である。実際、座敷わらしは目に見えないだけで日本の至るところに存在するという。彼らは人間のために、長年死神と戦ってきた。そんな戦いに嫌気がさした座敷わらしは、人間と交わることで人になれるという伝説を信じて旅をすることに…。果たして、座敷わらしと人間の間に愛情は生まれるのだろうか？



◀旅をする座敷わらしの本当の幸せとは…。



▲死神であるユリは、対立する座敷わらしに復讐を誓う。



◀人間の女性と結ばれたが…これで人間になれるのか？

育乳種

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:育成SLG／ブランド:ピンキィソフトM3／発売日:7月27日
価格:5,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:一部あり／推奨CPU:PentiumII233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:100MB/300MB／DirectX:なし
音源PCM／原画:空本 光王／シナリオ:空本 光王／特典その他:なし

前作『幻獣屋』で起きた事件から２年後のストーリー。10年前まで世の男性を虜にした幻獣屋（美少女幻獣の娼館）「メロウ」があった。今では、店は潰れてしまい、主人公だけが住む活気のない普通の屋敷に。そんな彼もかつてはメロウを愛していた。そこに突然、幻獣を連れてきた女性の狩人が。彼女と幻獣屋を盛り上げるため幻獣を集め始めた。



幻獣屋「メロウ」に、再び光が…





◀客の要望に合った幻獣を差し出そう。

◀彼女と店を再建し、華やかだった時代の幻獣屋を取り戻せ。

匣の中の悦楽2

OS:Win95/98/2000/NT／ジャンル:凌辱系AVG／ブランド:GAIA／発売日:7月27日／価格:8,800円
音声:あり（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII236MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし
音源:PCM／原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:なし

相棒と二人掛かりで女たちを凌辱せよ！

凌辱の限りを尽くした『匣の中の悦楽』の続編が、よりハードになって登場！ 今回は主人公に加えて、怖いモノ知らずの相棒との2人掛かりで女性を陥れる！ お嬢様やウェイトレス、女教師まで凌辱し続ける彼ら。女性達を待ち受ける悲劇の運命やいかに!?



▶暗闇のなかで犯される清香には、凌辱の日々が待っているのだ。



▲幼さの残る彼女も2人に掛かれば、このとおり。

御堂 清香

清楚感漂うお嬢様は、なんと女子校生。内気な性格のため、2人の悪魔の餌食に。

INTERACT PLAY VR

OS:Win95/98/Me／ジャンル:リアルタイム3Dインタラクティブ強制愛撫ゲーム／ブランド:Dreams
発売日:8月／価格:未定／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:あり
推奨CPU:PentiumIII500MHz以上／推奨メモリ:128MB以上
使用HDD容量（最小/最大）:600MB/1.4GB／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定

究極のリアルをアナタに…

プレイヤーは痴漢となって、満員電車で身動きの取れない女性の躰を弄ぶのだ。己の快楽のために、屈辱に歪む女の顔を目に焼き付けろ！

前作をはるかに超えるリアリティ!! マウスを自分の手とし、女の子の胸や尻に強弱をつけて責めることができる。屈辱へと堕とす痴漢技を駆使して、女の躰を手に入れよう。そして日頃の妄想を実現させるのだ！

触って、クリックしてエクスタシーを

本作の魅力は、マウスを使って女の子の躰をまさぐり責めることができるということ。マウスの動きに反応して、女の子の肌や表情も変化してくるのだ。手業以外に指や舌、アイテムはもちろん、メガネや帽子などを剥ぐこともでき、前作をプレイした人も納得の内容だ。女の子もフルボイスとなっているため、よりリアルになった淫らな反応を堪能しよう！

伊勢崎 遥

▶電車の中でうまく痴漢できれば、犯すこともできる。

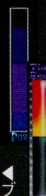


◀男の力の前では何もできず、ただ弄ばれるのみ。

▶すべては右手のテクニックに掛かっているのだ!!









◀ブラを取ったら生乳を揉め！



▲巧みに躰を弄れば、次第に快感を覚えてくる。

イ号型局地迎撃天使 ナナコ
～かく戦えり・乙女達～

OS:Win95/98/Me／ジャンル:戦略育成SLG／ブランド:Ape&frog／発売日:9月予定
価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:あり
推奨CPU:PentiumII366MZh以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし
音源:PCM、CD-DA／原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他CD-ROM 2 枚組

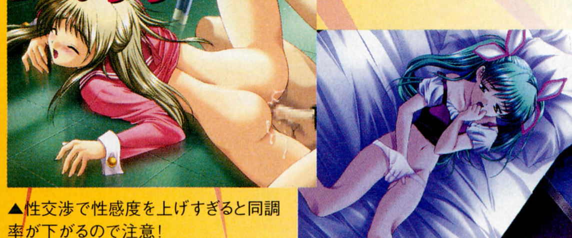


IMA-01 ナナコ

ベクターと呼ばれる謎の生命体の侵略、人類は地下3000メートルの都市での生活を余儀なくされた。そこで帝国は膨大な予算を注ぎ込み、人型迎撃兵器ナナコを作りだす。ナナコの効果を最大限に発揮するには精神同調者が必要となる。そこで抜擢されたのが、牢獄に監禁された主人公であった…。

バトル部分での戦略はもちろん、マウスを使ったHシーンなど、練られたゲーム性はユーザーを納得させること間違いなし!

国民を救うべく 女神が立ち上がる



▲性交渉で性感度を上げすぎると同調率が下がるので注意!

◀ナナコの成功を機に続々と作られる迎撃兵器。

初夜献上

OS:Win95/98/2000/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:大熊猫／発売日:8月／価格:5,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):5 MB640MB以上
DirectX:5.0以上／音源:PCM／原画::緋呂河とも／シナリオ:非公開／特典その他:未定

身に覚えのない差出人からの手紙が知らせる、祖父の急病。祖父の顔すら思い出せないのに、荷物をまとめて帰郷する主人公。山村で出会う人々の不穏な言動。なぜ自分が呼ばれたのか? そして村に漂う異様な空気。その原因は、すべて祖父の死によって判明する。謎が明らかとなった時、主人公がとる行動とは…。



▲降りしきる雨の中、彼女はいったい何を思うのか?

一通の手紙が 青年の運命を変える



降魔録

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:たまソフト／発売日:9月7日
価格:8,800円／音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMXPentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:N.O.ちゃちゃ丸／シナリオ:逆神喧云／特典その他:未定

我は妖魔を調伏する、退魔士なり

霊峰"怨室ノ峰"には、遠い昔、猛威を奮った鬼神がいたという。その鬼神を封印した石を守るために開山されたのが、怨室ノ峰である。しかし、鬼神の呪いが非情に強く、封印も不完全なため、最近は妖魔が出没するようになった。妖魔、そして鬼神を完全に封印するため退魔士の辛く、そして長い戦いが、今始まる…。

原画には漫画家であるN.O.ちゃちゃ丸を起用。氏の描く絵のタッチは本作のストーリーにマッチしており、ユーザーにもすぐに世界観が伝わってくる。ストーリーは全5話から成り立っており、エンディングも4パターン用意されている。伝奇漫画的なイラストに加え、練られたストーリーが最大の魅力だ。

◀漫画家を招いて描かれた降魔録の世界。『降録魔』の世界観にピッタリだ。

退魔士は戦う… 何かに導かれるように



▶第一話は、妖魔につかれた教師によって学園が背徳の園へ変貌する。



◀憑依されることで、普段と違った性格が表れる。





▲包帯人間に狙われる第三話では、主人公が瀕死の重傷を…。

SNOW

OS:Win95/98/Me/2000/NT／ジャンル:純愛AVG／ブランド:スタジオメビウス／発売日:9月
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII 300MZh以上
推奨メモリ:98MB以上／使用HDD容量(最小/最大):未定／DirectX:3以上／音源:PCM、CD-DA
原画:飛鳥ぴょん、こぶいち／シナリオ:非公開／特典その他:特典・音楽CD（予定）

雪が舞う季節に起きた…不可思議なラブストーリー

従姉妹が経営する、遠く離れた旅館でバイトを頼まれる主人公。過去に1度だけ行ったことのある村の印象は、静かに降り積もる雪だけ。その村へ向かう途中、不慮の事故で重傷を負ってしまう…。気がつくと、バイト先の旅館にいて、負ったはずの怪我が治されていた。頭に残っているのは、事故の瞬間と意識がなくなる直前に耳にした、聞いたことのない女性の声…。

これは真っ白な雪と山に囲まれた小さな村、龍神村で起きる不思議なラブストーリー。



◀エッチな姿で鏡の前に立つ澄乃。徐々に、その白い顔が真っ赤に…。



▲主人公に誉められたためか、顔を赤らめる桜花。



▶夕暮れの森で口を使って奉仕する、旭。



▶村の片隅にひっそりと暮らす、謎多き少女しぐれ。どうやら主人公と一戦を終えたようだ。

プレイヤー視点による抱っこシステムとは!?

『SNOW』の特徴として「抱っこシステム」が挙げられる。これは通常画面で起きるイベントで、名称のとおり女の子を抱っこするというもの。身長の低い女の子に合わせて視点がスクロールする凝った作りになっている。詳しくは右の連続写真を見てもらいたい。



▲桜花の頭しか見えないが…。



▲画面スクロールで視点変更。



▲抱っこすることで、再び画面が切り替わる。

CAST!
～プライベートヒロイン～

OS:Win95/98/ME／ジャンル:恋愛演劇AVG／ブランド:BELL-DA／発売日:8月2日
価格:7,800円／音声:フルボイス（女性のみ）／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMX Pentium233以上／推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし
音源:MIDI／原画:鳴瀬 ひろふみ／シナリオ:実験機八号／特典その他:なし

本物の愛を育てよう!

彼女と過ごす日常がテーマ。さりげない毎日を描いた本作は、システムも練られている。コミック調の文字で感情が分かる、感情「フローティング・システム」や、Hのコミュニケーションで好感度が変化する「ボディトーク・システム」など。

いかに彼女とラブラブな時間を過ごせるか、物語の主人公となって体験しよう。



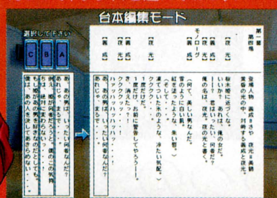
▲愛しのヒロインと初エッチを目指せ!



持月茜

システムも充実!

シナリオを左右する「演劇システム」は要チェック。主人公は演劇の脚本&演出家として役者のセリフを選定していく。後半のストーリーに大きく影響を与えるので、じっくりと選んでおこう!



▲こだわりのシステムはゲームを飽きさせない。

傀儡の教室HAPPYEND

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:"超"凌辱系ノベルタイプADV／ブランド:ルーフ
発売日:7月27日／価格:7,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMX Pentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上
使用HDD容量:未定／DirectX:8.0以上／音源:PCM／原画:真木 八尋／シナリオ:蒼色
特典その他:なし

傀儡の教室アナザーストーリーが、ここに

主人公は海原暁(うなばらあかつき)。前作をプレイしたユーザーなら記憶に残っているだろう。非業の死を迎えた彼女の運命を。催眠術によって、男達の奴隷となった彼女の行く末は…。

今作のストーリーは、前作『傀儡の教室』の過去が舞台となる。そのため選択肢によっては、少女たちの運命も大幅に切り替わる。運命が変わった、その先に待つものとは!?







▲催眠術によって暁は犯されてしまう。

◀凌辱される少女たちの未来は、どう変わるのか？

NEW TITLES

僕と、僕らの夏

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:light／発売日:9月下旬
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU: Pentium II 266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:800MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:笛／シナリオ:非公開／特典その他:未定

最後の夏休みに知る、本当の恋

甲信越地方のとある村。秋には水源確保用のダムを建設するため、廃村になることが決まっている。主人公・古積恭生は、山村留学で何度か訪れたこの村に、最後の夏休みを過ごそうと訪れた。そして、村に住む少女・市村貴理と一緒に、幼い頃に埋めたはずの"何か"を探しだそうとするが…。




◀薄々としか感じていなかった初恋が発展して…。


◀子供の頃は、友情なのか愛情なのか区別もつかない。


▶探し求める宝物とは一体何なのか？


▲日頃は押さえていた感情が一気に溢れ出る。

市村貴理

表面的には活発で、押しの強そうな女の子。しかし、実際にはかなり引っ込み思案なタイプで、自分でもそれを嫌だと感じている。

ネットマニア

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:AVG／ブランド:インターハート／発売日:8月10日
価格:7,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:5.0以上／音源:PCM
原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:なし

学園内のネットを利用し、ターゲットを犯せ！

小林亮一は小さい頃から受験勉強に明け暮れ、女の子とろくに話をしたこともなかった。だが、セックスに対する興味は押さえ切れない。そこで彼が思いついたのは、自分の通う学校のLANを使い、狙った女性をレイプするという計画だった。


▲ターゲットと犯人役をいかに組み合わせるかが重要だ。


◀相手の弱みにつけこみ、やりたい放題。


▲メールを巧みに利用し、自分の思うように人の行動を操る。


▶主人公の目的はセカンドレイプすることだ。

いつかの空

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ドラマティック純愛AVG／ブランド:スイートバジル
発売日:9月7日／価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium II 400MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:未定
音源:MIDI、CD-DA／原画:さっぽろももこ／シナリオ:烏童 マリヤ、武田 勝信／特典その他:未定

主人公は、特定の彼女もなく、さびしい一人暮らしをしている大学2年生。学生生活とアルバイトに忙殺される日々を送っている。そんな中、偶然に出会った記憶喪失の少女・片桐笑梨。彼女との交流で、自分でも知らなかった「本当の自分」を知っていくのだが…。


◀柚木双葉は、自分の心に正直な少女だ。




◀記憶をなくしてから、心を閉ざしていた笑梨。


▶少女たちとの出会いが、主人公を成長させる。


◀見た目も行動も、子ウサギのような早瀬和佳奈。

いつのまにか失ったものは、再び取り戻せるのだろうか…？

研究日誌

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:感情育成SLG／ブランド:レッドゾーン／発売日:7月6日
価格:8,800円／音声:あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):240MB/700MB以上／DirectX:5.0以上
音源:PCM／原画:岩崎 孝司／シナリオ:非公開／特典その他:未定

夢が性に与える影響は？

心理学者である主人公は、「夢と性心理の関係」を研究のテーマとしている。小枝とヒカリ、2人の女の子を勝手に実験台として選び、催淫術をほどこす。送りこんだイメージによって、彼女たちはどのように変わるのだろうか？



◀隠れたマゾ的素質を開花させることだってある。





◀これもすべて科学的な調査？



▶夢の中ではさまざまなシチュエーションが。



▲必要なら、助手であろうと巻き込む。

実習生
—危険な授業—

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:AVG／ブランド:ルージュ／発売日:7月19日／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:Vanilla／シナリオ:米倉 倀、米倉 ねずみ／特典その他:なし



体育担当 藤堂美咲



◀愛情があれば、うまくいくと信じているが…。

聖職を目指す2人の運命は…

主人公・良一は男子校に通っている。いつもは男ばかりの校内だが、2人の美人な教育実習生が赴任してくることに。彼女らが、肉欲に飢えた不良たちの凌辱の標的となってしまうのは、当然のなりゆきであった…。



◀不良たちの暴走はとどまることを知らない。

古典担当 倉田奈緒



▶素直な性格が災いし、罠に陥れられてゆく。



雀虐
～狙われた茶道部～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:脱衣麻雀／ブランド:ぷちゅ～み／発売日:7月13日
価格:6,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:あり
推奨CPU:Pentium II 266MHz以上／推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:7.0以上／音源:PCM／原画:明雄／シナリオ:首藤 頼多／特典その他:なし

雀力こそ力！力こそ正義!!

私立鉄火学園。"欲しいものは、闘って奪い取れ"という苛烈な鉄則があり、その中でも麻雀の強い者は権力を欲しいままにしている。しかし、主人公・安田揚は、茶道部との麻雀勝負に敗れ、仲間や財産のすべてを失ってしまう。絶望にくれる彼であったが、女教師・天堂寺の指導により、最凶最悪の打ち手と変貌を遂げる…。安田の復讐劇が今、幕を開ける！





◀自分の受けた屈辱を、茶道部の人間にも味あわせてやれ。



▶四角い卓を制する者が、すべてを制する。



▲麻雀に勝ち抜き、美少女たちを思いのままに！

脱衣・凌辱シーンにはハイクオリティなアニメーションが！



彼女の願うこと。僕の思うこと。

OS:Win95/98/2000／ジャンル:ノヴェル・シアターPLUS／ブランド:PROJECT-μ／発売日:8月
価格:未定／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:5MB/650MB以上／DirectX:8.0以上
音源:PCM／原画:終日 のたり／シナリオ:砂斗 あきら／特典その他:未定

2人の"るか"が向かう先には何がある？

息苦しいほどに閉塞感のある世界で生きる"流過"と、はっきりとした全体像の見えない世界に住む"ルカ"。一見すると、まったく異なる境遇の2人だが、次第に両者の世界がリンクしていく。はたして、彼らが最後に迎える結末とは…？


◀コマ割りを利用した多角的演出が見どころ。


▲見た目はミカゲに似ているが、性格は正反対のセリ。


▲"るか"たちは生きる意味を見出そうと悩む。



ミカゲ

ルカに啓示のようなものを与える少女。見かけは子供のようだが、その瞳には威圧感がある。

VICTIM
～堕天使の契り～

OS:Win95/98/Me/2000、Mac OS8.6以上/Mac OSX／ジャンル:凌辱テーブルゲーム
ブランド:アクアハウス／発売日:発売中（6月29日）／価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMX Pentium233MHz以上（Win）、PowerPC G3 233MHz以上（Mac）
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:430MB以上／DirectX:7.0a以上／音源:MIDI、PCM
原画:李KPA／シナリオ:非公開／特典その他:未定

天使に「愛のない契り」を

世界の果て"アウ・ラ"では、天使との戦により、悪魔が滅ぼされかけていた。悪魔種族の第二王子は、「愛のない交わりから生まれる天使の子は救世主となる」という伝説を知り、天使の姫を幽閉するのだが…。


▲伝説は本当に実現するのだろうか？


◀姫には愛情を持たず、ひたすら犯せ。



▶ゲーム中の90％以上がHシーン。

▲悪魔らしく、非情にふるまうことが重要だ。

御魂
～忍～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:冒険忍者活劇（AVG+RPG）／ブランド:Ciel／発売日:発売中（6月22日）
価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium266MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量（最小/最大）:400MB/1.4GB以上／DirectX:7.0a以上
音源:PCM／原画:Tony／シナリオ:さとだみつひこ
特典その他:初回特典・『御魂～忍～』特製暦（カレンダー）

南北朝時代を生き抜く、忍たちの物語

鎌倉幕府が滅び、世は乱れた。都は北と南に分かれ、2人の帝が覇権をめぐって争う日が続く。やがて双方とも、事態の解決策として忍を利用するが…。

プレイヤーは南朝か北朝、どちらの勢力を選び、旅をすることになる。冒険と愛が交錯する、絢爛豪華な一大活劇だ。


▲三種の神器を探す旅には困難がつきまとう。


▶敵の手に落ち、辱めを受ける更紗。いくら忍とはいっても、この状態から逃れる術はないだろう。

▶地下牢では女囚からの甘い誘惑が。


▲紅羽と一緒にいる少女の「秘密」とは？

▶貴族でありながら、自分から事件の解明に動く瑞希だったが…。


◀神聖な存在である巫女でさえ、争いに巻き込まれる。




◀芸人を装っている安佐弥だが、その正体は腕利きのくノ一。情報を得るためなら、自分の肉体も利用する。

水夏－SUIKA－

OS:Win95/98/Me／ジャンル:夏の恋愛アドベンチャー／ブランド:サーカス
発売日:7月27日(初回版)、8月3日(通常版)／価格:8,800円／音声:あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMX Pentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):1MB/600MB以上
DirectX:5.0以上／音源:PCM／原画:七尾奈留、いくたたかのん／シナリオ:呉 一郎、御影
特典その他:初回特典・2001年下半期カレンダー、アレンジサントラCD ©circus

海と山に囲まれた村で生まれる不思議なラブストーリー

雑誌の発売は遅れ、プロ野球の延長放送もカットされるような、いわゆる「一部地域」にあたる常盤村。そこで夏を過ごす、少年少女たちの恋物語が展開する。

ゲームのシナリオは四章に分かれており、それぞれの章が独立しつつも相互に関係を持っている。途中の行動次第によって、迎える結末が変わってくるぞ。





▶3章では京谷透子がヒロインとなる。恋人の愛に不安を抱いている。

◀水垢離の最中にバッタリ遭遇。



水瀬伊月

第1章のヒロインで、漫画やアニメが大好きな巫女さん。なぜか蚊取り線香が苦手。



◀村には自然が多く残されている。海の水も清らかだ。



▲名前も素性もわからない少女。彼女の探し物は…。



◀4章の主人公・稲葉宏と行動をともにする。



▲漫画を読む姿は真剣そのもの。



▲ハンモックでお昼休み。夏の風物詩？

▶2章のヒロイン、白河さやか。後輩である上代蒼司に恋をする。



NEW TITLES

お約束LOVE

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:お約束アドベンチャー／ブランド:林組／発売日:発売中(6月29日)
価格:8,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium II 233MHz以上
推奨メモリ:96MB以上／使用HDD容量:650MB以上／DirectX:7.0以上／音源:PCM
原画:村上 水軍／シナリオ:林 保成／特典その他:なし
©林組

お約束＝期待どおりのお楽しみ♪

主人公はごく普通の高校生…のはずだったが、占い師によると「運命の赤い糸」を複数持っているらしい。しかし、結ばれることになるのは、次の誕生日の晩に一緒に過ごす相手だけとのこと。誕生日まではあと3ヶ月。最後に残る赤い糸の女性とは…？



▲ヒザまくらで耳そうじ。かなり憧れます。







▲うれしいシチュエーションが連続で発生する。

◀メガネをはずさないでHをするのもお約束（？）。

逆吊 ～吊より～

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:デジタルエログロアドベンチャーノベル／ブランド:D'z
発売日:8月24日／価格:7,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:あり
推奨CPU:Pentium II 233MHz以上／推奨メモリ:128MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:3.0以上／音源:PCM／原画: The SEIJI／シナリオ:The SEIJI／特典その他:なし
©1997-2001 D'z

『吊』がアニメ強化でリニューアル

独占欲の強い彼女・麗奈を悪友にまかせ、自分は他に女を作って遊びたい放題…。鬼畜凌辱の怪作『吊』が、アニメーションを駆使し、パワーアップして帰ってきた。おぞましくも淫らな悪夢が、再びよみがえる!



◀主人公は軽く付き合える美穂に心移りする。





▶麗奈を助けようとする彩にも魔の手が伸びる。





▲悪友に騙され、麗奈はどんどん壊れていく…。

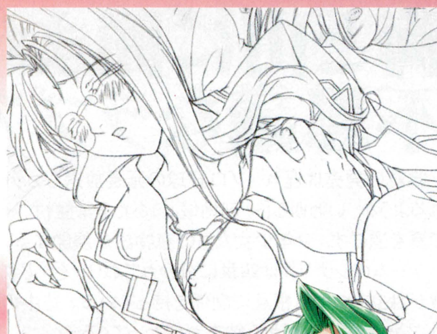
エルフ学園もの（仮）

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:未定／ブランド:エルフ／発売日:未定／価格:8,800円
音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:未定／推奨メモリ:未定
使用HDD容量:未定／DirectX:未定／音源:未定
原画:ながせ まゆ／シナリオ:未定／特典その他:未定

6人のヒロインを紹介!!

4月号で紹介したエルフが送る待望の新作の続報が到着。今回は6人のヒロイン達の立ち絵と、イベントシーンの線画を紹介しよう。本作キャラクターデザインの「ながせ まゆ」が描く魅力的なキャラクター達が、どのような物語を描くのか、今から楽しみ。続報に目を凝らそう。





◀せりなとの昼食のシーン。早くカラーで見てみたいね。



ラブ・ネゴシエイター

OS:Win95/98/Me／ジャンル:不条理説得AVG／ブランド:Liar-Soft／発売日:9月／価格:8,800円
音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／DirectX:なし／推奨CPU:Pentium233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／音源:CD-DA、PCM
原画:アンボイナ・アフロライド／シナリオ:天野 佑一、高尾 登山、睦月 たたら／特典その他:未定

人は彼を「恋愛交渉人」と呼ぶ

巨大海上都市で私立探偵を営む根越栄太は、副業であるはずの交渉人の仕事のほうが忙しいという毎日を送っている。しかも依頼は全部恋愛絡みで、ついたあだ名は恋愛交渉人＝ラブ・ネゴシエイター。

制限時間内に言葉を組み合わせて説得・交渉をする「ネゴバトル」というシステムが採用されている。



恋愛に関係するいっさいの交渉を引き受ける愛の交渉人。仕事の腕は確かだが、一番のお得意様は近所の中学生なので、報酬は雀の涙…。



▲通常は選択肢を選んで進む。



▶リトリフ公国の王女様、ナタリア。これは報酬ですか？



▲滝みゆきの見事な蹴りが炸裂！悪戯でもしようとしたのか？

ラズベリー1/3

OS:Win95/98/Me/2000/NT／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:ももグミ／発売日:7月27日
価格:5,800円／音声:あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:6.0以上／音源:CD-DA
原画:みきお☆みき／シナリオ:御園 らくだ／特典その他:なし

突然現れた彼女は貧乏神!?

万年金欠の主人公。それもそのはず、彼の家には、可愛い女の子の貧乏神が居座っていたからなのです。この変な、同棲生活（？）の中でも、けっこうおいしい目を見る主人公。元彼女やAV女優、巨乳アイドルなどが登場。そんな、幸福力を手に入れると、貧乏神は弱ってしまうらしいが…。





▲貧乏神だけあって、服はぼろぼろ。1着しかもってないので、洗濯する時は裸です。

プリズムサウンド

OS:Win95/98／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:あいりゅ／発売日:9月14日／価格:8,800円
音声:フルボイス(メインキャラのみ)／Hシーンアニメ:なし／DirectX:7.0a以上
推奨CPU:Pentium200MHz以上／推奨メモリ:128MB以上
使用HDD容量(最小/最大):10MB/約620MB／音源:PCM／原画:安森 然／シナリオ:津久間 一裕
特典その他:未定

「輝く音」を誰と奏でよう

主人公の鳴風 時生はライブハウスでカリスマ的な人気を誇るボーカリスト。彼は仲間を探していた。一緒に「輝く音」を作り出せる仲間を…。忘れかけていた夢だったが、その夢はお隣さんの桜ヶ丘 雛の小石川学園入学をきっかけに現実のものとして動き出す。最高の仲間とバンドを組む夢を…。

バンドのメンバーが加わるたびに演奏する曲が徐々に完成されていく。最終的なメンバーによっては曲自体が変わってしまうぞ。


▲雛の入学により眠っていた夢が再び動き出す。

▲時生への気持ちが徐々に恋愛感情へと変わり…。


▲学園生活も平凡な日常から光り輝いたものになるだろう。

桜ヶ丘 雛

時生のことをトキちゃんと呼び、兄のように慕っている。この学園に入学したのも一緒にいたかったためらしい。

暴虐学園

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:デジタルノベル／ブランド:ギルティ／発売日:7月6日
価格:6,800円／音声:女性のみ／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:MMX Pentium 200MHz
推奨メモリ:64MB／使用HDD容量:未定／DirectX:7.0a以上／音源:PCM
原画:みんめい／シナリオ:綺羅光／特典その他:初回特典・オナニーボイスCD

学園に待ち受ける凌辱の罠

おなじみ、ギルティの綺羅光シリーズの新作が登場。とある学園の新任音楽教師の「凌辱」、そして「調教」されていくさまが描かれているのだ。原作となった作品は、文庫本で上下巻というボリュームの作品だっただけに、シナリオの量は膨大。それだけ、楽しみがいのあるビジュアルノベルになっている。

学生時代から、ピアニストとして名声を得ていた美貌の女教師。

新任音楽教師 原 深雪


▶学生に囲まれても、争うことのできない深雪。




▲バイブを入れて授業をする変態教師。調教は順調に進んでいるようだ。

CONCERTO.

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:SUCCUBUS(TEAM PINKY)
発売日:7月27日／価格:8,800円／音声:フルボイス／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:Pentium133MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:7.0a以上／音源:PCM／原画:大泉 だいさく／シナリオ:剛田 ピンキー
特典その他:サウンドCD(予定)

歌姫達は、淫らな協奏曲を奏でだす

アイドルオーディションの合格を目指している女の子達に、歌のレッスンと称しての「唄いながらのH」をしながら、アイドルのタマゴ達を立派な歌姫に育てるのが目的。淫声シリーズでおなじみのHなレッスンにもさらに磨きが掛かり、さらに楽しめること間違いなしだ。さらに、このゲームを元にしたアニメビデオや小説もゲームと同時に発売される予定になっているので、気になる人はそちらもチェックしてみよう。

自分で歌詞を作れる!!

今回の最大のポイントとなる歌詞選択。普通の歌だけではなく、ちょっとおバカな歌やHな歌詞などの曲も作成できる。

歌詞選択
曲名表示部
Love with you



宮沢 桜
みやざわ さくら
とても気が弱いが、自分の作る曲は自他共に認めるほどのレベルなのだ。



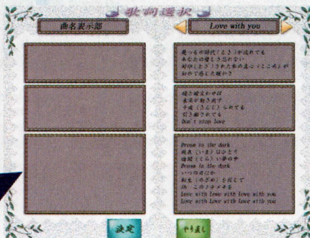
鵜飼 椿
うかい つばき
主人公には突っ張っているが、感情の裏返しで、実は主人公のことが好き。



鳥居 あんず
とりい あんず
食用の仔猫を連れている女の子。本職はフリーのカメラマン。


▲お風呂場での歌のレッスン。お風呂場で歌を歌うとうまくなった気になるよね。





どきどきPrincess

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:ラブコメ時代劇AVG／ブランド:Cronus／発売日:9月21日
価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium133MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量(最小/最大):10MB以上/1GB以上／DirectX:5.0以上
音源:PCM、MIDI、CD-DA／原画:葵 羽鳥／シナリオ:祝坂 太一／特典その他:CD-ROM2枚組

剣の道は険しく、厳しい…

城下町の道場で剣の修行に励む青年、四ノ宮 正太郎。修行中に香澄という町娘が悪漢たちに襲われているところに出くわし、得意の剣術で彼女を救った。ところがその後、香澄は用もないのに毎日道場へやってくるようになる。天真爛漫でおせっかい、好奇心旺盛な彼女のペースに引き込まれてしまい、修行に身が入らずに焦る正太郎だったが…？　コメディタッチで贈る、さわやかな時代劇アドベンチャーだ。



▲正太郎の周囲には、どういうわけか女の子がいっぱい。

でも息抜きも大切かも



▲▶基本は江戸時代だけど、水着やビアガーデンもあったりする。「時代劇"風味"」といったかんじの世界観だ。

"強さ"と"愛"の葛藤の果てに…



■橘 香澄■

正太郎が助けた町娘。それ以来、なぜか正太郎にひっつきまわっている。性格は明るくて、ちょっと世話焼きさん。



▶正太郎の道場に居候している異国の女性、ガーネット。

◀従妹・薫と、大切な時間を共有する。



男は真の強さを知る!!

振り向いてCool Eye's

OS:Win95/98/Me/2000/NT／ジャンル恋愛アドベンチャー／ブランド:パレード／発売日:9月上旬
価格:8,800円／音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:3.0以上／音源:PCM
原画:LIP-S／シナリオ:青島 らな／特典その他:未定

「あとひとり、女子部員が欲しい!!」



2年前に、部内恋愛がこじれて退部者が続出した楠葉学園漫画研究部。現在の部員数は4人、部活動として認められる規定人数、5人に達していない。あと1ヶ月の間に、もうひとり部員を確保しなければ、同好会に格下げされ、部室を追い出されてしまう。こうなったら手段はひとつ。「漫画」というジャンルに興味を持っていそうな人を見つけて、部員総出でアプローチを掛けていくのだっ！



▲▶恋愛問題を起こさないために、勧誘対象は女の子のみ。

▼▶生徒会への予算申請締切は1ヶ月後。それまでに女子部員をゲットせよ！





Restrain
(レストレイン)

OS:Win95/98/Me／ジャンル:執事型凌辱AVG／ブランド:SPIEL／発売日:9月末／価格:8,800円
音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII 233MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):10MB以上/640MB以上／DirectX:6.0以上
音源:PCM／原画:藤ノ宮 由美／シナリオ:前山 信頼／特典その他:未定

屋敷を支配するのは凌辱執事…

本作は、ある屋敷を舞台に繰り広げられる凌辱アドベンチャーゲーム。プレイヤーは屋敷に仕える執事となり、屋敷の主人の娘やメイド、あるいは屋敷に出入りする女性たちを、次々に犯していく。ただし、女性にばかり気をとられて、執事としての本来の職務をサボっていると、「査定ポイント」が下がり、最悪の場合にはゲームオーバーとなってしまう。職務を全うしつつ女性たちと接触し、弱みを握って凌辱三昧の日々を送ろう。



御国マリア

屈指の財閥の一人娘。おだやかな性格の持ち主で、誰にでも優しいこの美少女にも、主人公の魔の手が伸び…。





▲▶凌辱・調教を繰り返して、悦楽に溺れる肉奴隷を作り上げよう。

少拘女
～私を忘れないで～

OS:Win95/98/Me／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:アトリエかぐや／発売日:発売中(6月22日)
価格:8,800円／音声:なし／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:PentiumII 300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:220MB以上／DirectX:なし／音源:CD-DA
原画:フミオ／シナリオ:うたきち／特典その他:なし

神からの使者が、少女を救う

天使見習いである主人公は、天使になるための最終試験のために下界へやってきた。事故で瀕死の重傷を追った盛岡広喜の体に入り込み、彼の命を救った主人公は、やがて一人の少女・真菱と出会う。不幸な境遇にいる彼女を、果たして主人公は救ってやれるだろうか？



◀▼不幸な少女・真菱を奇跡によって救おう。



▶学校でも家でも、辛い目に遭わされている彼女。



奇跡の力・セントフォース

本作では、プレイヤーの選択によって、セント(善意)とカオス(悪意)の力を溜めることができる。これが一杯になると、ストーリー中に「奇跡の選択肢」が出現。この力の使いどころにより、物語は全く異なる様相を見せる。



▲画面左下のメーターに、溜まっている力の量が表示される。

淫打2002(仮)

OS:Win95/98/Me/2000/NT／ジャンル:タイピング／ブランド:ハイパースペース／発売日:8月下旬
価格:4,600円／音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Celeron300MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし
音源:PCM、MIDI、CD-DA／原画:非公開／シナリオ:非公開／特典その他:未定

▼タイピングゲームをクリアして、Hシーンに突入だ。



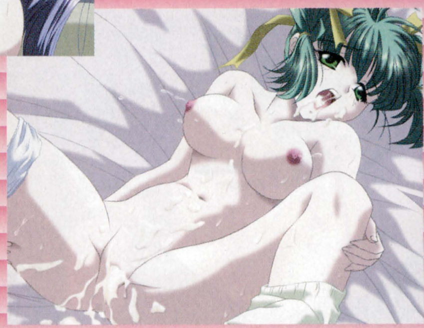
タイピング美少女ソフトの定番、『淫打』シリーズの最新版が登場するぞ。

基本システムは前作と同様。画面に表示される文字列を素速く、正確にタイプしていくと、ごほうびに女の子たちとのHシーンを楽しめる。また、Hシーンでは、女の子へのメッセージをタイピングすると、そのメッセージに対して女の子が淫らな反応でこたえてくれる。Hボイスもグラフィックも、前作に比べてボリュームUP。タイピング初心者から上級者まで、幅広く楽しめるソフトに仕上がっている。



◀▼タイピングの成否によって、あえぎ声のグレードも変化するぞ。

速く打て!! 誰よりも速く打ちまくれ!!



股間ハンター2
―恥丘はまるかった―

OS:Win95/98/Me／ジャンル:股間ゲットアドベンチャー／ブランド:うさぎソフト／発売日:8月10日
価格:7,800円／音声:一部あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:500MB以上／DirectX:なし／音源:PCM、MIDI
原画:しのはらみずほ4号／シナリオ:しのはらみずほ2号／特典その他:未定

あの"ときめき"が帰ってきた！ "股間ハンター"が帰ってきた!!

ある日主人公は、路上で出会った男から、半ば強引に「股間ハンター」の称号を襲名させられてしまう。股間ハンター2号となった主人公は、7日間の学園生活の中で、登場する美少女たちの股間をゲットしまくり、彼女たちを悦楽の坩堝に叩き込むことになるのだ…！

前作に比べ、Hシーンの過激度はさらに増強された。使用できるアイテムも増え、よりマニアックなHシーンを楽しむことができるぞ。

アイテムを集め駆使しろ！

◀誉れ高き(笑)初代股間ハンター。主人公の素質を一目で見抜き、2号に仕立て上げる。



◀▲縄、鞭、バイブなどといったものから、「触手の卵(笑)」まで、登場アイテムは各種揃っております。



山城まゆ

主人公の幼なじみにして、主人公の「おもちゃ」。朝はフェラで起こしてくれるイカした女の子。





◀歯磨き時にも、股間の湿り具合をきっちりチェック。



十文字みう

主人公の義妹。内気な正確だが、主人公とあゆの仲に内心嫉妬し、ふたりの間に割って入ろうとする。



▼彼女の股間はキミのモノ！





▲バイブとポンプ式浣腸器の併用も可。

淫獄病棟(仮)

OS:Win95/98/Me／ジャンル:凌辱系アドベンチャー／ブランド:ガールズソフトウェア／発売日:8月31日
価格:8,800円／音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:32MB以上／使用HDD容量:50MB以上／DirectX:7.0a以降
音源:PCM、MIDI／原画:吉野 恵子／シナリオ:非公開／特典その他:未定

ガールズソフトウェアの第2弾タイトルは、病院を舞台に展開される凌辱アドベンチャー。主人公は、とある病院に勤務する若き医師。同僚の女医が送り込む准看護婦たちの淫らなトラップをかいくぐり、彼女たちを自分の性奴として仕込んでいこう。言いなりになった彼女たちを使って逆に女医を陥れ、彼女を牝奴隷に育て上げるのが最終目的だ。



▶浣腸&撮影&ソフト緊縛という倒錯プレイで、この女もまたキミの虜に…。

女医の仕掛ける淫謀に貴方は打ち勝てるか？

◀アナルを拡げて、肉棒の挿入具合を高める効果を狙う(？)。

雨やどり

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:イージーオー／発売日:9月
価格:8,800円／音声:一部あり(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium166MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量(最小/最大):2MB以上/未定／DirectX:なし
音源:CD-DA／原画:風見 春樹／シナリオ:おるごぅる／特典その他:未定

謎のおしかけ少女は猫娘！

大学受験に失敗し、両親から離れて一人暮らしをしていた主人公。ある日、彼のアパートに、突然謎の少女・ミオがやってきた。
「これからふたりで、幸せな家庭を築いていこうね♪」
というわけで、いきなりその日から奇妙な同居生活が始まってしまう。やがて、少女の正体が判明。なんと彼女は、人の姿に化けることができる猫だったというのだ！ 主人公の妹や、謎のお姉さま猫も登場して、主人公の周りはますますカオティックな状況に。このドタバタ同棲生活の結末とはいったい…!?



◀降りしきる雨の中、公園のベンチで膝を抱えて悲しげに鳴くミオ。



▲当然ながらこーいう関係に発展。





▲▶にゃんこキャラと人間キャラが、バランスよく配置されている。キミは誰を選ぶ？

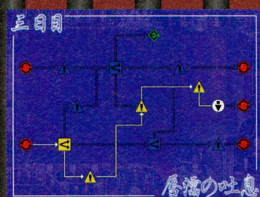
唇濡の吐息

OS:Win98/Me/2000／ジャンル:アドベンチャー／ブランド:いちひめ／発売日:10月
価格:7,800円／音声:一部あり／Hシーンアニメ:なし／推奨CPU:Pentium200MHz以上
推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定／DirectX:なし
音源:PCM、MIDI、CD-DA／原画:黒百合姫／シナリオ:せんたろ他／特典その他:未定

父親の借金を肩代わりすることになってしまった義妹の雅。彼女は、3年間、債権者「ローンズ大津」の社長邸で奉公することになってしまった。大津に関して、あまり良い噂を聞いたことがなかった主人公は、雅を追って大津邸に乗り込むのだが…？
はたして、彼は雅を無事に救い出すことができるだろうか？



▶選択肢によって物語が分岐していくAVG。



◀今進行中のルートをフローモードで確認できる。



▼▶大津邸内で繰り広げられる、淫蕩な行いの数々。雅もまた…？

借金のカタに肉奴隷となった雅を救え

雪語り

OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:純愛アドベンチャー／ブランド:Tarte／発売日:11月
価格:8,800円／音声:フルボイス(女性のみ)／Hシーンアニメ:なし
推奨CPU:MMX Pentium200MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:未定
DirectX:7.0a以上／音源:PCM／原画:左／シナリオ:紺野 優希／特典その他:CD-ROM2枚組

冬山で出会った不思議な物語

新規ブランド「Tarte(タルト)」が贈る、雪国を舞台にした純愛AVGの第一報をお贈りしよう。主人公・新見 孝志が通っている学園では、冬休みには必ずスキー教室が行われていた。今年は参加者が激減したのだが、主人公を含めた少人数でなんとか開催されることに。しかし彼らはまだ、雪深い山中で待ち受けている、不思議な出来事のことなど知る由もなかった…。



高荷 朔夜

◀主人公のクラスメート。人付き合いが苦手らしく、親しい友人はいない。



来生 紫苑

◀明るくて、笑顔がかわいい女の子。主人公には最初から好意的だが…？



新倉 明日香

◀ひとつ下の後輩。そそっかしくてドジ。いつも愛用の木刀を持ち歩く。



海老原 睦月

▶主人公の幼なじみ。主体性皆無で、基本的に主人公の意見に追従。泣き虫。

郵便はがき

50円切手を
お貼り
ください

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
（株）毎日コミュニケーションズ

P-mate 編集部

プレゼント&アンケート係

8月

希望するプレゼント	番号	プレゼント名

フリガナ お名前		男・女	年齢　　歳
職業・学校	1.会社員　2.自営・自由業（　　　　）　3.短大・大学・大学院生 4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター 8.主婦　9.無職　10.その他（　　　　）		
ご住所	〒		
電話 FAX	（　　　） （　　　）		

郵便はがき

50円切手を
お貼り
ください

102-0074

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館
（株）毎日コミュニケーションズ

P-mate 編集部 P-mails

「　　　　　　」係

8月

フリガナ お名前			
ペンネーム		男・女	年齢　　歳
職業・学校	1.会社員　2.自営・自由業（　　　　）　3.短大・大学・大学院生 4.専門・各種学校　5.高校生　6.アルバイト・パート　7.フリーター 8.主婦　9.無職　10.その他（　　　　）		
ご住所	〒		
電話 FAX	（　　　） （　　　）		

P-mate 8月号　読者ページ用ハガキ
※読者ページ・イラストなどの投稿用にお使いください。

P-mate 8月号　読者アンケート
アンケートにご回答ください。

P-mate 8月号　読者アンケート
アンケートにご協力ください。

Q01.この本の評価をお聞かせください。

a.デザイン	(ア)よい	(イ)ふつう	(ウ)わるい
b.内容	(ア)充実している	(イ)ふつう	(ウ)不十分
c.本の大きさ	(ア)大きすぎる	(イ)ふつう	(ウ)小さすぎる
d.値段	(ア)安い	(イ)手頃	(ウ)高い
e.総合評価	(ア)満足	(イ)ふつう	(ウ)不満である

Q02.本書を知ったきっかけをお教えください。
a.書店で　b.知人から　c.毎日コミュニケーションズのパソコン誌を見て
d.その他（　　　　　　　　　　）

Q03.購入するタイトルは何を参考にして決めますか？（複数回答可）
a.雑誌記事　b.雑誌広告　c.店頭で見て　d.チラシ
e.ネット情報　f.友人・知人の評価　g.イベント
h.その他（　　　　　　　　　　）

Q04.本誌以外でいつも読んでいるゲーム誌をお教えください。
（　　　　）（　　　　）（　　　　）

Q05.お好きなイラストレーターをお教えください。
（　　　　）（　　　　）（　　　　）

Q06.美少女ゲーム以外の趣味はありますか？
a.ある（　　　　　　　　）　b.ない

Q07.「P-mails」マスコットキャラクターとしてふさわしいのは？
a.1番　b.2番　c.3番　d.4番　e.5番

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N　　　　　　　　)

《バックナンバーのご案内》

バックナンバーをご希望の場合は、お近くの書店にお申込ください。書店にない場合は、小社へTEL・FAX・mailなどで在庫の有無をご確認の上、郵便局備え付けの振込用紙でお振込ください。

㈱毎日コミュニケーションズ販売業務課
ＴＥＬ:03-3262-7544(AM9:15～PM5:45)
ＦＡＸ:03-3262-7403
e-mail:sas@mycom.co.jp

申込方法

郵便局備付振込用紙に下記をご記入ください。

バックナンバー専用郵便振替口座：00150－8－57761

加入社名：㈱毎日コミュニケーションズ
金　　額：定価合計＋送料（１冊140円・２冊以上一律380円）
通 信 欄：雑誌名、号数（１／30発売→４月号）、希望冊数
　　　　　送付先住所、連絡先お電話番号、氏名
以上をご明記ください。

※入金の確認（約２週間ほどお時間がかかります）、在庫の確認が出来次第、発送いたします。そのため、ご入金から送付まで、約３週間ほどお時間がかかります。ご了承の上、お申込ください。

この受領証は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意
　この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。
　また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
（郵政事業庁）

P-mate 定期購読申込書

㈱毎日コミュニケーションズ販売業務課
TEL:03-3262-7544(AM9:15〜PM5:45)
FAX:03-3262-7403
e-mail:sas@mycom.co.jp

購読期間	購読料金
一年間(12回)	8,160円

毎月30日発売
(送料サービス・消費税込み)

定期購読お申込方法
下記振込用紙をご利用の上、郵便局でお振込ください。(郵便局での手続きに2週間ほどお時間がかかります)ご入金が確認できましたら、登録・郵送手続きとなります。
例:3月号(1/30発売号)からご希望の場合→1/18ご入金確認締切日(お振込から入金確認できるまで、約2週間ほどかかります)

ご注意
- 定期購読のお届けは、地域や郵便事情により、書店発売日より若干遅くなります。ご了承の上、お申込ください。
- 既に発売されている号、入金確認締切日に間に合わなかった号は、定期購読でお求めになれません。裏面の<バックナンバーのご案内>をご参照頂き、TEL・FAX・mailなどで在庫の有無をご確認の上、お申込ください。
- 住所変更等は、FAX又はmailで、上記までご連絡ください。変更受付は、発売日の10日前迄となります。
- 継続お申込の方は、振込用紙継続欄をチェックし、顧客No.をご記入ください。顧客No.とご契約残回数は、雑誌送付時のタックシールご住所の下に明記されています。タックシールをご確認ください。
- 本誌の内容については、編集部までご連絡ください。
- 海外での定期購読は、上記までお問い合わせください。
- 送料や公租公課の変更など、止むを得ない事情により残存冊数を調整させて頂く場合もありますので、予めご了承頂けますようお願い申し上げます。

ご入金が確認できた時点で、上記内容に同意頂けたものとさせていただきます。必ずお読みください。

払込取扱票

02 東京

通常払込料金 加入者負担

口座番号(右詰めにご記入ください)	金額
00150-8-38203	8160

加入者名: 株式会社毎日コミュニケーションズ

料金 / 特殊取扱

通信欄
※ P-mate 定期購読申込 □新規 □継続 [顧客No.:]
期間 一年間(12回)

お届け先
フリガナ
お名前
連絡先 ※(自宅/会社) — — 内線( )
フリガナ
ご住所 〒
備考欄
お届け先住所と払込人住所が同一の場合は、フリガナのみご記入ください。

払込人住所氏名
(郵便番号)
※
(電話番号 — —)

受付局日附印

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

裏面の注意事項をお読みください。(郵政事業庁)(私製承認東第31270号)

切り取らないで郵便局にお出しください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

払込票兼受領証

口座番号: 00150-8 (通常払込料金加入者負担)
右詰めにご記入ください: 38203

加入者名: 株式会社 毎日コミュニケーションズ

金額: 8160

払込人住所氏名 ※

料金(消費税込み) 円

受付局日附印

特殊取扱



略してデザコレ!!





第1弾
3作同時リリース
好評発売中!!



3人の原画家のゲームが、お求めやすい価格になりました。今まで買い逃したり、価格が高いと思っていた貴方は必見！！
3回に渡ってリリースを予定（全9タイトル）

ここがポイント、コレクション仕様!!
★収納に便利なトールタイプ新型パッケージ
★フルカラーピクチャーレーベル

シリーズの内3本以上をお買い上げ頂いたお客様に豪華なプレゼントが当たるクーポン券がもれなくついています。

Windows95/98/Me
各3,800円(税別)

⚠18歳未満のお客様はご購入になれません。

企画・販売 ㈱ケイアンドエムセイルネットワーク
〒600-8029 京都市下京区寺町通五条上る西橋詰町775−1京商五条ビル2F

Pandora BOX

今月の箱の中身は…

みなさんこんにちは。雨の多いこの季節、みなさんはどう過ごしましたか? 雨って、通学通勤にはうっとうしいものだけど、家でゲームを楽しむにはうってつけかもね!? 大地の恵みだし(?)。なんて言ってる今日は良いお天気。これからあつ〜い夏が始まるね!!

読者プレゼント Present

先月号の訂正です。「19番 アムリタ提供 葵羽鳥氏色紙」及び「22番 アムリタ提供 『蒼ざめた月の光』山本和枝氏色紙」は、それぞれ2名様へのプレゼントとなります。読者のみなさま、及び関係者の方々へご迷惑をおかけしたことを、深くお詫び申し上げます。あぁ…2ヶ月連続同じミスした自分がイヤですね…。今後はミスをしないよう注意しますが、もしまた見つけたらハガキ送って下さい。

応募の決まり obey my orders

本誌付属のハガキを切り取って、必須事項と欲しいプレゼントの番号を明記し、(裏面のアンケートにも答えてね!)50円切手を貼って応募して下さい。なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。※締め切りは2001年7月27日(金)当日消印有効。



GAME SOFT



1 インスパイア提供『femme fatale』 3名



2 EMU提供『Railway〜ここにある夢〜』 3名



3 すたじおみりす提供『いただき♡じゃんがりあん ちょこっとあどべんちゃ〜』 2名



4 アリエルーフ提供『ガングレイブ』 3名



5 BasiL提供『21—Two One—』限定版 3名



6 ライアーソフト提供『サフィズムの舷窓』 3名



7 fo提供『とらぶるウィッチーズ!!』 2名



8 アリエルーフ提供『ナイトウォーカー』 3名



9 あいりゅ提供『NOW ON SALE! 〜感売御礼!デパート編〜』 2名



10 ソフトハウスキャラ提供『海賊王冠』 3名



11 JADE提供『ぶんちゃさい』 3名



12 ADNIS提供『ほたるのひかり〜フローライト〜』 2名



13 ソフトさ〜くるクレージュ提供『哀玩少女卒業』 5名



14 ブラックサイク提供『闇の声』 3名



15 rouge提供『快落〜背徳の翼〜』 2名



16 JANIS提供『とらいあんぐるハート3リリカルおもちゃ箱』 2名



17 Cie提供『御魂〜忍〜』 2名



18 ペンギンワークス提供『笑わないエリカ』 2名



19 デジタル兄貴提供『Canon外伝 北川でイこう!!』 5名



20 ポシェット提供『疼姫』 1名

色紙



21 AST提供『Riddle in Riddle〜リドルインリドル〜』紀山聡氏画 1名



22 アムリタ&ふぉーちゅーん提供 てでぃ山本氏画 1名



23 アムリタ&Cronus提供『どきどきPrincess』葵羽鳥氏画 1名



24 アムリタ&forte提供『明日もきっと晴れ♪』岡田充司氏画A 1名



25 アムリタ&forte提供『明日もきっと晴れ♪』岡田充司氏画B 1名

TELEPHONE CARD



26 編集部提供 今号表紙テレカ 100名



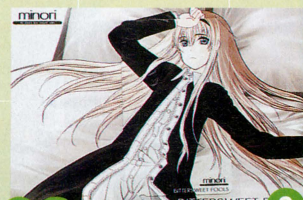
27 プラチナコア提供 ハードコアテレカシリーズVol.3 3名



28 アリエルーフ提供『ナイトウォーカー』 3名



29 Witch提供『Alive Renewal』瀬之本久史氏サイン入り 3名



30 minori提供『BITTERSWEET FOOLS』 3名

31 ぱじゃまソフト提供『パンドラの夢』2枚セット 1名

32 クラウド提供『Brave Soul』 2名

33 ミラーコート提供 オリジナル4枚セット 1名

POSTER



34 GREENBUNNY提供『el〈#1〉』 5名



35 GREENBUNNY提供『el〈#2〉』 5名



36 GREENBUNNY提供『メゾフォルテ vol.1』 5名



37 GREENBUNNY提供『メゾフォルテvol.2』 5名



38 EMU提供『Railway ～ここにある夢～』 10名



39 TO BE提供『アメリカンセクシーチャンネル3』 10名



40 GREENBUNNY提供『See In 青 Scene.1 ―如月優美―』 5名



41 HOOK提供『雨あがりの猫たちへ』 3名



42 ペンギンワークス提供『笑わないエリカ』 5名





THE OTHERS



43 ピンクパイナップル提供『D+VINE[LUV] cave1「amulet」』DVD 1名



44 ピンクパイナップル提供『遺作～Respect～第一幕・牝（おんな）の芳香』DVD 1名



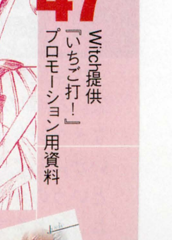
45 Milky提供『人心遊戯2』DVD 2名



46 ソフトさ～くるクレージュ提供 ソフトさ～くるクレージュ原画集VI 5名



47 Witch提供『いちご打!』プロモーション用資料 3名





48 マイクロデザイン提供『サンダークラップス2』小説 1名



49 マイクロデザイン提供『レディースクワッド』小説 1名



50 プラチナコア提供 ハードコアポストカード2枚セット 5名



51 ミラーコート提供 オリジナルポストカード5枚セット 3名



52 JADE提供『ぶんちゃさい』ポストカード3枚セット 10名





53 プラチナコア提供 ハードコア下敷き2枚セット 5名



54 ミラーコート提供 オリジナル下敷き6枚セット 2名



55 クラウド提供『復讐～凌辱の刃～』下敷き 5名



56 BasiL提供『21―Two One―』+『Bless』グッズ 2名



57 Comike.com提供 6社合同カレンダー 10名



Data-mate データ・メイト

今月のソフトランキング第1位に輝いたのは『21－Two One－』でした。人の命を救う現場で殺人事件が起こるという皮肉な物語。それ以下のランキングはどうなっているかな？

このGAME SALES TOP15は、メッセサンオー5号店さんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。(集計期間2001年5月11日～2001年6月10日まで)

GAME SALES TOP 15

1 21－Two One－(初回版)

BasiL Win95/98/Me/2000 01.5.25発売 AVG+NVL 8,800円

2199pt

主人公の桐島拓也は、将来を期待された腕利きの外科医。幼い頃母親を病で亡くした経験を持つ彼は、外科医になることを一心に目指してきた。この物語は、そんな過去を持つ彼は、人の命を助けたいという初心を忘れずに、日々仕事に打ち込んでいる。だが、その気持ちとは裏腹に、医療はすべての人を救えるわけではないという現実が、彼の胸を痛めていた。そんな中、命を救うための病院で、殺人事件が起こった…。



▲主人公を助けるために看護婦になった、幼なじみの芹。

2 DOUBLE

ちぇりーそふと Win95/98/2000 01.5.25発売 SLG+RPG 8,800円

1782pt

22世紀、連続殺人事件の起こる千葉シティを舞台に繰り広げられるマルチシナリオSRPG。パーティを組み、人ではない何者かが起こした殺人事件の謎を解いていく。ADAMAS(千葉防衛高等学院)に通う主人公。彼はある日、保安委員会から市域の警備を言い渡される。事件を調べる中、彼は翼を持った少女と出会う。彼女は伝説の天使で、一切の記憶を持っていなかった。そして、それがすべての始まりとなった…。



▲ADAMASに教育実習生として赴任してきた、鈴木千秋先生。

3 univ～恋・はじまるよっ～

カクテル・ソフト Win95/98/Me/2000 01.5.25 SLG 8,800円

1767pt

大学受験に見事合格し、平穏な毎日を送る主人公。2年間の大学生活の中で、四季折々のさまざまなイベントが楽しめる作品。限られた時間の中で、いかにしてキャンパスライフをエンジョイするかというのがポイント。普段の会話から情報を仕入れ、それをアイテムとしてストックしておくというシステムが特徴的。勉強に恋に、充実した日々を過ごし、そして無事に卒業を迎えよう。



▲温泉旅行の楽しみといえば、これでしょう!

4 らぶらぶ♥ティータイム

アクトレス Win95/98/Me/NT4.0/2000 01.5.11発売 AVG 8,800円

喫茶店「ほのか」でアルバイトをしていた友人が留学するため、彼の代わりをつとめることになった主人公。魅力的な母娘が働くこの喫茶店で、主人公はさまざまな出会いをすることに。喫茶店のウリはかわいいコスチュームということもあり、コスチュームを着たままのHも存分に楽しむことができる。

1759pt



5 Silence－シランスー

e-エ・レ・キテル Win95/98/Me/2000 01.4.6発売 NVL 8,800円

文化祭の次の日、突然倒れてしまう主人公。病院にかつぎ込まれ検査を受けると、彼の脳は悪性腫瘍に冒されていることが発覚した。だが彼は、義妹の亜希や、優しい看護婦、同じ病院に入院していたアイドル歌手の華子たちに支えられ次第に元気を取り戻していく。彼はこの先どんな生き方を選ぶのだろうか？

1304pt



6 とびでばいん

アボガドパワーズ Win95/98/Me/2000 01.5.18発売 STG+AVG 7,800円

RPG『D+VINE [LUV]』のキャラクターが登場する、本格シューティングゲーム。町の人をさらった海賊を相手に、サクラとルーン、そしてハイドが大暴れ!!

1291pt

7 Lingeries

ミンク Win95/98/Me/2000 01.5.25発売 SLG 8,800円

セクハラと派閥争いですさみきった下着メーカーを舞台に、派遣社員としてやってきた主人公が、契約期間内に課の業績を上げ、対立派の副社長を失脚させる。

953pt

8 ぽこぽこ軍将 ～棚からこぼれたストーリー～

ainos Win95/98/Me 01.5.24発売 ETC 7,800円

故郷の伝統競技(?)軍人将棋を世に広めようとする宇宙人と出会い、洗脳を受けてしまった主人公。夢の中で、さまざまな女の子たちと軍人将棋で勝負だ！

928pt

9 ースガター

メイビーソフト Win95/98/Me/2000 01.5.11発売 AVG 8,800円

家族と血が繋がっていないと知った時、何も変わらないと思っていた彼の日常が微妙に変化し始める。透明人間になる薬を開発した主人公が、姉妹を相手に凌辱の限りを尽くす。

833pt

10 うつくしひめ ～魔法調教物語～

ルージュ Win95/98/Me/2000 01.5.25発売 SLG 8,800円

最後まで魔王に立ち向かった王国には、ふたりの姫君がいた。だが、彼女たちは捕らえられ、主人公による調教が始まる。30日間で、麗しい姫たちを淫らな奴隷に仕立て上げろ。

775pt

11	ススキノハラの約束 Kur-Mar-Ter Win95/98/Me/2000 01.5.25発売 AVG 8,800円	749
12	プラスチックハネムーン D.O. Win98/Me/2000 01.5.25発売 SLG 8,800円	697
13	注射器2 Aypio Win95/98/Me/2000 01.5.25発売 AVG 8,800円	692
14	サフィズムの舷窓 Lair Soft Win95/98/Me 01.5.18発売 AVG 8,800円	481
15	人心遊戯～弄ばれる心と身体～ EVE Win98/Me 01.5.18発売 AVG 8,800円	395

VIDEO・LD・DVD SALES TOP 3

1 遺作〜Respect〜 第二幕「牝（おんな）の芳香」

ピンクパイナップル 01.5.25発売 VIDEO&DVD VIDEO 6,800円 DVD 5,800円

このVIDEO SALES TOP3は、**パソコンタワーISHIMARU**さんの協力を経て、編集部が独自に集計したポイントです。（集計期間5月11日〜6月10日まで）

2月に発売された『遺作〜Respect〜第一幕 恥辱の牢獄』の続編となる本作。前作で遺作のターゲットとなり、すでに彼の手中に堕ちた、榊美由紀と浅川琴未が登場する。時に言葉で、あるいはナイフで脅され、あらがうことのできないふたりに対する、遺作の凌辱ぶりを存分に見ることができる作品。旧校舎の3階にある女子トイレでは、美由紀の見ている前で琴未が凌辱されていた。逃げようとして必死に抵抗する琴美。だが、遺作から逃れることは不可能。琴未は美由紀に助けを求めるが、彼女は恐怖におののき目を逸らすだけだった…。遺作に自慰を強要されるふたり。だが、琴美はやり方を知らず、助かるためならと美由紀にやり方を教わるのだった…。



◀遺作の思うがままにされ放題の琴未。その姿はもはや学園のプリンスとはほど遠いものに…。

2 D+VINE [LUV] cave1 "amulet"

ピンクパイナップル 01.5.25発売
VIDEO&DVD 各5,800円

失われた古代文明を守護するためか、多数のモンスターが徘徊するダンジョン。主人公のハイドはダンジョンに挑む冒険者のひとり。今日もダンジョンへと冒険に出かけた。そして、ハイドを追って家を飛び出した幼なじみのサクラ。やがてふたりはダンジョンを抜け、クリスタルに閉じこめられたユウラという少女と出会うのだが…。



◀冒険の合間には、こんな嬉しい事件も。サクラの見ていないスキに…。

3 淫獣学園 La☆BlueGirl 復活編 第一章

GREEN BUNNY 01.5.25発売
VIDEO&DVD 各6,800円

祖母の墓参りに訪れたみゆと巫女。祖母に近況報告をしたふたりが話をしていると、突然くノーが巫女に襲いかかってきた。だが、淫術を使ってくノーを追い払う巫女。家に帰るとみゆの婚約者、マイケルが来ていた。その晩、性行為に耽るみゆとマイケル。その声は隣の部屋の巫女に筒抜け。ふたりの声を聞き、巫女は自慰を始めるのだが…。



◀巫女に聞こえていることを知ってか知らずか、激しく求め合うふたり。

読者が選ぶ 好きなイラスト作家さんTOP20

ここでは、毎月みなさんから送られてくる本誌付属ハガキのアンケート結果を集計し、発表していきます。好きな作家さんに対するファンレターは、ハガキあるいは封書にて〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館1F P-mate編集部「○○先生」係まで。

順位	作家	pt
1	門井 亜矢 先生	1336
2	CARNELIAN 先生	790
3	横田 守 先生	499
4	みつみ 美里 先生	438
5	あきら 先生	432
6	山本 和枝 先生	417
7	りんしん 先生	271
8	七瀬 葵 先生	233
9	TONY 先生	208
10	うるし原 智志 先生	183
11	ささきむつみ 先生	175
12	葵 羽鳥 先生	166
13	西又 葵 先生	152
14	うたたねひろゆき 先生	141
15	野々原 幹 先生	140
16	武藤 慶次 先生	114
17	樋上 いたる 先生	108
18	後藤 圭二 先生	103
19	竹井 正樹 先生	94
20	ZATOU 先生	87



◀累計ランキングで1ランクアップした、あきら先生が原画を手がける『DOUBLE』のグラフィック。



◀ランキングに再浮上した葵羽鳥先生が原画を手がけた『Brighia』のグラフィック。

前号までの累計

順位	作家	累計
1	門井 亜矢 先生	25390
2	みつみ 美里 先生	9372
3	横田 守 先生	9348
4	CARNELIAN 先生	8469
5	山本 和枝 先生	7557
6	七瀬 葵 先生	5419
7	うるし原 智志 先生	4225
8	あきら 先生	3936
9	うたたねひろゆき 先生	3725
10	後藤 圭二 先生	3284

News-mate ニュース・メイト

さてさて今月のNews-mateは、いつものイベントレポートのほか、ぜひとも欲しいオススメグッズの数々をご紹介しておりま～す。



◀『熱海』『空色の名前』『ちいさな翼』（アコースティックVer.）を熱唱した松来未祐さん。



▲茂呂田かおるさん（左）と石川静さんのユニット「わにゃっ」。ユニット名の由来は、犬（わん）と猫（にゃ）の好きなふたりだからだとか。歌は『大切なもの』。

1 「ソフトガレージミーティングin渋谷PartIII」レポート！

ソフトガレージが主催する、美少女声優さんたちの歌＆トークイベント「ソフトガレージミーティングin渋谷PartIII」。6月3日ライブハウス「QUON」にて行われたこのイベントに、約100名ほどのファンが集まった。この日イベントに登場したのは、松来未祐さん、寺田はるひさん、茂呂田かおるさん＆石川静さんのユニット「わにゃっ」、徳光由禾さん、川上とも子さん。それぞれ1～3曲ほどの持ち歌を歌い、また仕事やプライベート、趣味などに関するトークを披露した。

この日は松来未祐さんの『ちいさな翼』などが、特別にアコースティックバージョンで歌われた。会場がライブハウスということもあり、ファンはいつもと違った雰囲気で、好きな声優さんのライブを楽しむことができたようだ。

また、会場では彼女たちのCDやビデオなどが販売されていた。

彼女たち美少女声優さんのそのほかの活動などについて知りたいあなたは、ソフトガレージのHP→http://www.folkcamp.netまでアクセスしてみよう。



▲「とも蔵」の愛称で人気の川上とも子さん。『Jelly Beans』『とも蔵のテーマ』『熱海』（アコースティックVer.）を歌った。



▶『遠くまで』や、いつものイベントでやったことのないことに挑戦しようという試みで、『一瞬の永遠』（アコースティックVer.）などを歌った寺田はるひさん。

2 げっちゅ屋イベントは大盛況にゃのにゃの！

5月27日、げっちゅ屋（Comike.com）主催によるイベントが秋葉原駅前ラジオ会館8Fで開かれ、げっちゅ屋を始め、6社の美少女ゲームメーカーが出展した。



▶佐藤さんは『みずいろ』の挿入歌『ごめんね』と主題歌『みずいろ』を熱唱。



◀新曲『春眠暁を覚えず』を披露する長崎さんと和田さん。



▶『Pure Mail』のコスプレをするオーバーフローの売り子さん。サイン会やコスプレの売り子など、華やかなイベントだった。

物販以外は、『みずいろ』の佐藤裕美さんや、げっちゅ屋のマスコットキャラ「コムちゃん」と「ミケ」の声の長崎みなみさんと和田カヨさんのライブに、観客は大盛り上がりだった。



◀会場のキャパシティの問題から入れかえ制となった今回は、あいにくの天気にもかかわらず、各ブースとも盛況だった。

3 「ドールズパーティ5th 2001 SPRING」レポート！

6月3日、イベントホール東京ビックサイトで「ドールズパーティ5th 2001 SPRING」が開催された。このイベントは、ドールとガレージキットを中心とした展示即売会で、会場には9,000人もの参加者が集まった。

オークションやドールコンテスト、アウトレット品の特価販売などの企画イベントも行われ、自由な楽しみ方のできる雰囲気が印象に残った。

なお、9月には福岡や大阪、名古屋でも開催されることが決定している。詳しい情報は、本イベントを主催するボークスのHP→http://www.volks.co.jp/で確認しよう。



◀取材に同行した、弊誌編集長が買い求めたフィギュアの1つ。



▲ドールもフィギュアも、リーフやKeyの作品を扱ったものに人気が集中しているようだ。

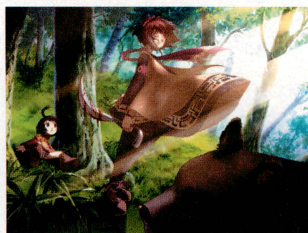


▲人気ディーラーFree-Xのブースにて。全高約60cmという大きいサイズの作品もあり、注目を集めていた。

4 「ナコルル」にまた会える！

アーケードやコンシューマで数多くのユーザーから支持を得た格闘アクション『サムライスピリッツ』シリーズでも特に人気の高かった「ナコルル」の物語を描くAVGが、オリジナルスタッフの手でついに登場！

「初代」や「真」の時代を背景に、今まで触れられることの少なかったナコルルの故郷の生活が、カムイコタンの少女の目から描かれる。


▲主人公のピンチを助けてくれた謎の女性。その幾度となく主人公の前に現れる。その目的とは…？


◀素朴な生活が静かなメロディーとともに語られる。


▼ナコルルの妹・リムルルだって登場するぞ！



OS:Win95/98/Me/2000／ジャンル:インタラクティブAVG／ブランド:インターレッツ/ナコルル制作委員会／発売日:7月6日／価格:8,800円（初回、WEB限定）7,800円（通常）／音声:フルボイス／アニメーション:なし／推奨CPU:Pentium II 300MHz以上／推奨メモリ:64MB以上／使用HDD容量:700MB以上／DirectX:7.0以上／音源:PCM／原画:44、北 千里／シナリオ:たきもと まさし、松川 しゅうさく／特典その他:初回オリジナルサウンドトラック、WEB限定オリジナル特典3点付き／©SNK/©2001 INTER-LET'S

5 『こみっくカフェ(仮)』のお気に入りキャラクターに投票しよう！

ガールズソフトウェアからこの秋発売予定の『こみっくカフェ（仮）』では、登場する女性キャラクターをユーザーからの人気投票で決定するという「こみっくカフェ（仮）キャラクターコンテスト」が行われる。同社のオフィシャルHP→http://www.girls-software.ne.jpで7月1日から開催予定。また、弊誌編集部あてにハガキで投票した人の中から抽選で1名様に、本作原画家Nikiさんの描き下ろし原画をプレゼント！あて先は「News-mate8月号原画プレゼント」係まで。締め切りは7月31日（火）当日消印有効。いつもの必須事項と投票する女の子の記号（A～T）を忘れずにね！

━この中から好きな娘を選んでね！━



6 プラチナコアグッズ「ハードコアシリーズ」情報

アニメワールドスターのアダルトブランド「プラチナコア」から発売のグッズ「ハードコアシリーズ」。プラチナコアは、よりディープな18禁の世界を追い求めるファン層をターゲットとしている。ハードで美麗なイラストを使用したグッズを買い求めたい人にはオススメ。商品の詳しいラインナップ等は、プラチナコアHP→http://www.platinum-core.comへ。





▲ハードコアシリーズ第3弾。『GREEN』の原画担当松俊一さんや、漫画家の田山真美人さんなどがイラストを担当。©PLATINUM CORE

7 おいしくてカワイイ「Kanonガンガン玉」を食べよう！

美少女ゲームグッズを扱うアルケミストの新作商品は、キャンディー8個+Kanonキャラクターのカンバッジが1つついた、この「Kanonガンガン玉」。カンバッジは全部で25種類以上、価格は500円。現在全国のゲーム、アニメショップ等で取扱中だ。この商品に関する詳しい情報は、アルケミストのHP→http://www.alchemist-net.co.jp/gangan/までアクセス！







▲飴は大正時代からある懐かしい風味。東京ゲームショウ2001春で先行販売されたものと同じ内容。©Visual Art's/Key

8 『Handle with Care..』サントラCDが登場

ETOILEから発売された『Handle with Care..』のドラマ&オリジナルサウンドトラックが、6月6日ランティスより発売された。ランティス「Dear…」シリーズの第5弾となるこのCDは、原作シナリオを担当した、眼鏡友の会／E.Cさんによる書き下ろし新作ドラマ『Girl's Talk』と、主題歌や挿入歌などが収録されている。ジャケットは雨音颯さん画。



▲ジャケット写真。©2000 ETOILE/Active

9 「Canvasトレーディングカードコレクション」発売!!

カクテルソフトから昨年冬に発売された『Canvas～セピア色のモチーフ～』。本作のトレーディングカードが、この夏エンターブレインから登場。淡い色で繊細に描かれた美麗なイラストが、再びトレカの世界で堪能できる。また、ゲーム中には登場しない、秘蔵のラフ画カードなどもあり、ファンなら絶対に見逃せない。1パック10枚入りで400円、1BOX15パック入りで6,000円（共に税抜）にて、7月13日発売。


◀集めるのが楽しくなるかわいいイラストばかり。©2000 COCKTAIL SOFT／F&C co.,ltd.

P-Mails ピー・メール

今月は久しぶりにかおりが気ままにフリートークを担当してみました。かおりの迷走したフリートーク、楽しんでいただければ幸いです。

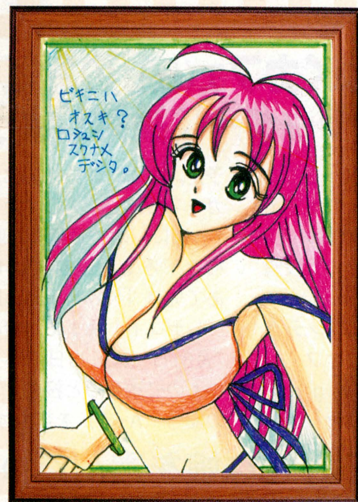
contents

気ままにフリートーク

さて、今月はいったい誰が登場するのかな…と思いきや、えっダレモイナイ。逃げられた…。ということは、ワタシですか？　というわけでかおりがお相手差し上げるわ♥。

○気ままにフリートークの担当さんって、毎月変わってマスね〜!?　担当さんによって採用されるコメントがガラリとイメージ変わるのがおもしろいですね。(P.N:ワインとハムさん)
●ありがとうございます〜。はっきり言ってそれが狙いだったので、かなり嬉しいです。って言うか、大まかに分けると黒い●馬氏、RIC氏、うまのすけ氏がお笑い担当で、健次氏とマリオITO氏がマジレス担当、そしてひろへんしゅうちょーはその中間って感じでしょうか!?(注：ワタシ調べ)。うまくばらけるように、時にカワイクお願いしたり（例：オ・ネ・ガ・イ)、時にはギブアンドテイクで（例：Newtitlesやるから気ままトーやって）またある時には脅迫してみたり（例：○○さん、ビジネスの話をしようじゃないか）と、毎月みんなに担当してもらってます。それぞれ使い分けることが重要。って言うほど考えてもないケド。目が合ったら最後「今月ハオマエダー!!」って感じで担当が決まることも。ここって文章量多いじゃない？　みんな苦労して書いてたけど、そんなに大変なのかな…。そんなことないけどなぁ。
○今月末風邪を引いてしまい、2日寝込んでしまって、おまけにただでさえ金がないのに所持金を薬代にとられた〜!!　おかげで体重が4kgも落ちて、ゲームも買えなくなった。くやし〜〜〜。(P.N:がりぃさん)
●かなり不幸な体験です。(注：4kgやせたを除く）お金がないってのはホントに辛いもん。でも、節約生活のためにゲーム代を食費等にまわしては男、いや漢じゃありません。漢ならたとえ食べるに事欠いてでも、あえてゲームを購入すべし！　でもがりぃさんが漢でなく男だというのなら、ゲームは買わず、まず米を買いましょう。米を買えない場合は、小麦粉を買いましょう。とりあえず米があれば生きていけますが、米を買うまでの財力がない場合、もうあなたは小麦粉に頼るしかありません。水と卵でといて、何となくフライパンで焼いてみれば、ホットケーキのできあがり！　ちょっと余裕のある日は、それにキャベツと塩を入れてみましょう。そうすればホラ、お好み焼きです。ちなみにキュウリにはちみつをかければメロンです。覚えておいてね！
○やっぱ学生時代って良かったな、とつくづく思う。(P.N:マスオさん)
●マスオさん、そしてここを読んでいる全国の学生のみなさん！　学生時代は本当にいいものです！　何ものにも代え難い若さと、瞬く間に過ぎゆく貴重な青春時代。たいていの学生はそれらを無駄に消耗していることに気付かず、毎日「あぁ〜何か楽しいことないかな」なんて言って過ごしてる。ワタシもそうでした…。意味のあること、意味のないこと、どれも今となっては輝かしい思い出メモリー（←一緒やん。)
○そう言えば最近あんまり「21世紀、21世紀」って言われなくなりましたね。21世紀になってもそんなすばら





◀P.N:めろんプリンさんの作品。超巨乳、なのにウェスト激細で、うらやましい限りです。

▼P.N:JETWEVさんの作品。麦わら帽子、よく似合ってます。そして男の子で麦わら帽子と言えばル○ィーだよね。それともシャ○クス？



◀今月のテーマイラスト大賞は、P.N:葵欄さんの作品に決定!!　おめでとうございます。女の子、水着のデザイン共にとてもかわいく描けていますね。水しぶきがキラキラと光っているのもきれいです。

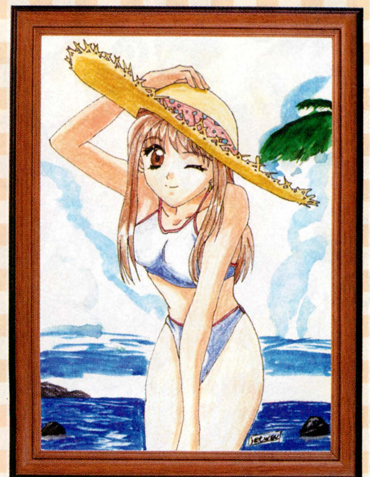


illustration Gallery

投稿の決まり

どのコーナーへの投稿も、自分の住所・氏名・年齢・電話番号（ある人はペンネーム）を必ず書いて下さい。本名OKの場合はその旨書き添えて下さい。何もなければ「匿名希望」表記となります。掲載特典には3P（ポイント）獲得時の表紙テレカをお送りします。以下はP-mails各コーナーへの募集要項と投稿の決まりです。

●Illustration Gallery（3P）
「ゲームイラスト編」「オリジナルイラスト編」は随時募集中。「テーマイラスト編」は掲載付きの10～12日が締め切り。「マスコットキャラクターBattle!!」ではP-mailsのマスコットキャラクターを随時募集中。キャラクターのどこかに「P-mails」の文字を入れてね。P-mailsのあて先をイラスト内に入れた「あて先イラスト」も随時募集中。イラストは手描きでもCGでもOK。CGを記録メディアでデータ投稿する場合、出力したものを添付してくれるとありがたいです。

●P-mate的意識調査（1P）
あなたが大勢に統計をとってみたいと思っている質問を随時募集中。

●17Words（1P）
月ごとに変わるテーマに沿った川柳を募集。掲載月の10～12日が締め切り。また、川柳のお題も随時募集中。その場合は必ず例文をつけてね。

●俺的美少女ゲームReview（3P）
前の月に発売された美少女ゲームについて、ひとことコメント（文字数自由）と以下の各チェック項目の五段階評価（A＝大変良い／B＝良い／C＝どちらとも言えない／D＝あまり良くない／E＝悪い）をつけて投稿チェック項目5番は、○○の中に自由に言葉を入れてチェック項目を作って採点をしてね。

■チェック項目
1.グラフィック　2.シナリオ　3.システム・操作性　4.サウンド　5.俺的○○度（例：萌え度、オススメ度、ハマリ度、がっかり度etc.）

●注目同人作家Pick Up!（1Por3P）
まだ商業ベースでの活躍をしていないイラスト作家さんをチェック。自薦の場合は3P、他薦の場合は推薦者に1P。自己PR文or推薦文を必ず添えて。自薦の場合は掲載用イラストと宣伝物（同人誌、HPのURL、チラシetc.）も一緒に送ってね!!

●コスプレ美少女（0P）
コスプレ写真数点と簡単な自己PR文を封書で、あるいは自分のコスプレHPを持っている人は、URLをハガキにかいて。随時募集中。出演者には謝礼あり!!

●Gals'ROOM（1Por3P）
Gals'ROOM内の文章を参照して下さい。

しい未来が待っている訳じゃないことが、みんな分かってきたのでしょうか？（P.N:NAOさん）
●ワタシの20世紀最後の食事は「サイゼリア」でした。
○好きな人がいて、尊敬している先輩に相談したら、その人と先輩が付き合ってた…。大ショックです（泣）。（P.N:HIROさん）
●好きな人がいるだけで、それはちょっぴり幸せな人生。でも、自分を好きでいてくれる人がいれば、もっと幸せな人生かも。でも、好きな人がいて、かつ好きでいてくれる人もいる場合は、ちょっと困っちゃう～な人生だね。（でもちょっとドキドキ!?）思えば昔そんなことあったなぁ…。しかもその時は、好きじゃない人にまで好かれてたような…!?　あ、いやなこと思い出しちゃったよ。今考えるとヤツはストーカーだね。ナニゲに流行先取りなワタシと彼（注：ストーカー）。でもストーカー、ホント怖いよね、いつでもどこにいても、会っちゃうんだもの。「何でオマエがワタシのシフト（バイトのね）知ってるんだ!?」って感じ。多分毎日いたんだろうねぇ…。はぁ～ご苦労なことです。あれ、ゴメンゴメン、またハガキに答えてなかったや。
○人妻特集…残念ながら他人のモノには興味なくて…。人妻の良さはイマイチ分かりませんでした。人の彼女にも興味ないくらいでサー。「奪う！」とかしないんです…こんなのってダメ？（匿名希望さん）
●でもストーカーになるより全然OKだって。って言うかフツーだって。イヤむしろいいって！　大丈夫だって！　みんな君のこと応援してるって！　って言うか君ホントいいよ！　ウチの事務所来ない？　アイドルにならない？　一緒にスター目指そうよ！　あれ何の話だっけ？
○もっとページ数を増やしてほしい。（匿名希望さん）
●もっと編集部員を増やしてほしい。
（かおりさん）
○ダンナが買った本のアンケートに、私が答えます。（P.N:アヤコさん）
●ラブラブファイヤー（死語）だね。ところで、6月号の編集後記に書いた「死語サークル」はすでに消滅。そして三村

▼P.N:momomiさんの作品。この子は美少年？　それともボーイッシュな美少女？　また、ここのあて先イラストが品薄になってきたよ…。みんな、どんどん応募してね!!





◀P.N:ピュアさんの作品。南国の雰囲気ただようイラスト。昨年グアムに旅行したことを思い出します。あの頃はまだ旅行に行けたんだなぁ…。（遠い目）



▲P.N:通天閣男さんの作品。これって絶対見えてるよね？　エロ本っぽい水着けど、青空をバックにしてるからナゼか健康的なイラスト。

▼P.N:しのしのさんの作品。あ、コレハもしやワタシと妹のこと？　と思ってしまいました…。何でお母さんは等分にしてくれなかったんだろー!?





▲P.N:くまいぬさんの作品。くまいぬさんもP-mate Webに投稿してくれました。どうもありがと～。「リゾート」って感じですね。海行きた～い！



◀おくむら雪子さんの作品。P-mate Webへ応募してくれました。ありがとうございます～。更新遅くてスミマセン…。CG投稿の人は、P-mate webへの投稿はぜひオススメだよ！



◀P.N:かりんれいさんの作品。デパートの水着売場で、試着したところを彼氏に見せている絵だそうです。女の子がういういしくってかわいいです。

テーマイラスト編　水着

今月のイラストたちは、さわやかな夏を運んできてくれたって感じですね。やっぱり水着はいいねぇ。（オヤジ入ってる？）さて、来月も負けずに露出度高めのイラストバンバン行きましょう！　来月9月号（7月30日発売）のテーマは「人魚」その次の10月号（8月末日）のテーマは「夏の想い出」です。たくさんのステキなイラスト待ってま～す！　P-mate webへの投稿もよろしくね～!!

ツッコミももう廃れてきました。最近ボケてもノーリアクションで流す、いわゆる「放置」が流行つつあって、ワタシ的にはいやんな感じ。次の編集部での流行は何かな？　ところでみなさんの周りではやってることって何？
○夜露死苦は死語っす。（P.N:F-22ラプターさん）
○一般的にヨロシクは「夜露死苦」らしいが私はずっと「夜路死区」を使っていた。夜の道は危ないってことを説いているらしい。（P.N:やすさん）
●四字熟語？　期末に出ますか？
○仕事がしたいがバイトの面接に次々に落ちるオレのどこが悪いんだ!!（P.N:じしゅうさん）
○就職が…就職が!!　決まらない。（P.N:e.sさん）
●そんなじしゅうさんとe.sさんに、耳寄りなお知らせがあります。
○履歴書に心霊写真を貼ったら、おもしろそうだからと採用されてしまった。（P.N:氷泉さん）
●3分間写真で証明写真を撮ると、心霊というより犯罪者チックになるよね。ワタシは証明写真にはお金かける派。パスポートの写真も、成人式の写真を撮った写真館で4,000円ほどかけて撮りました。いっつもケチなわけじゃないのよ、ワタシも。見栄っ張りなだけ!?
○ぼくは影が薄いです。（P.N:カズヤさん）
●でも薄いのは髪じゃなくて影で良かったね！
○最近パソコンの電源を入れるのが面倒臭いんですが、みなさんはそんなことないですか？　疲れているのかな？（P.N:チャッピーさん）
●いっそのこと入れっぱなしってのはどうですか？
○軽い「ノリ」で行きましょう♪（P.N:夢中楽さん）
●そういきたいところなんですが、ところがそうはいかない人も…。
○友人に誘われて献血に言ったら問題発覚！　ナントカという数値が正常値の4倍!!　肝臓に関係あるらしいんだが、別に酒なんか飲まんし…。後日医者に検査に行ったが、まだ結果がでてこない（4倍には医者も驚いてたぞ！）。さぁ、DEAD or ALIVE!?（P.N:やおな太さん）
●やおな太さん、読んでますか？DEADの方でなかったことを祈ります…。ところでナントカっていう数値が何だったのか、気になっております。報告待ってます！
○愛読書『オート〇イ』『B〇M』『モー〇ーサイクル』『P-mate』オレって変？（P.N:ハニマル王子さん）
●変。嘘。セーフ。ワタシの愛読雑誌『S〇A!』『Co〇kie』『P-mate』変？　ギリギリセーフ？
○通院している歯医者の先生が吉幾三そっくりなんです。笑うとなにされるか分からないし、どうすれば良いのでしょうか？（P.N:目黒銀座さん）
●こないだ取材したとある現場で伊集院光そっくりな人と出会いました。なにされるか分からないってのはなかったけど、声までそっくりで「兄弟？　ねぇ兄弟？」って言っちゃいそうな自分を押さえるのに精一杯でした。言っちゃって良かったのでしょうか？　こんなワタシは大丈夫でしょうか？（←ネタ古いね。）
○気ままにフリートークに書くようなネタが思いつかない…どうしましょう？　それと彼女ほし〜い。どうしたらいいでしょうか？　何か良い方法はありますか？（P.N:神のつかいさん）
●気まトーのネタが思いつかないことと、彼女ほしいことが同列ってとこがステキダネ!!　そんな神のつかいさんにお知らせ。
○メル友が彼女になりました。（P.N:ミチユキさん）
●いわゆる「出会い系」ってやつですか。やったことないんだよね、アレ。実際どうなの？　出会えるの？　そして最後の「系」は何？
○実は何でも程良くこなせるってつらいです。ひとつのことに打ち込めないんですよね。周りの人も「できて当たり前」って感じで見るし、つらいんですよ、ホントに。ちなみにこれは愚痴です。自慢じゃありません。（P.N:柊かなめさん）
●あぁ分かる気がする。「これ」ってのが無いんでしょ。ワタシもどちらかというとそんな感じ。でも汎用性高いし、それはそれでいいと思うけどなぁ…といいように解釈してみては？（たまにはマジレス。）
○手に入らぬものほど欲しくなります…〇〇〇とか…。（P.N:響さん）
●あぁ、あと▲◇◎とか、あと☆@◇とかもかなり欲しくなるよね。うぉ〜かなりほしくなってきた！　もう×▲□のためなら△■☆〇してでも絶対に@★※▲□するしかないね！
○この歳になると、誰も誕生日を祝ってくれない。ふっ、悲しいぜ。（P.N:ダークオクトパスさん）
●この歳になると、誰も誕生日という単語すら出さない。ふっ悲しいぜ。あ、ダークオクトパスさん誕生日おめでとうございます。そんなこんなでワタシの「気まトーもこれでおひらき。最後にみなさんにステキなお知らせをしてお別れ。
○田中眞〇子っておっぱい大きいよね。（P.N:KIRINさん）
今月のお相手：徹夜と不規則な生活のため、いつまでも肌荒れが治らない。なので最近錠剤で摂るビタミンやカルシウムに凝ってるかおりでした。

今月のギャラリー大賞

◀P.N:ぷーたろうさんの作品が今月のオリジナルイラスト大賞です。おめでとうございます。色えんぴつとペンで彩色してある、さわやかな印象のイラスト。

▼P.N:BENさんの作品。浴衣姿でクレープを食べる女の子。これからの時期、浴衣着た女の子をよく街中でみかけそう。ワタシも浴衣着て花火大会とか行きたいな…。

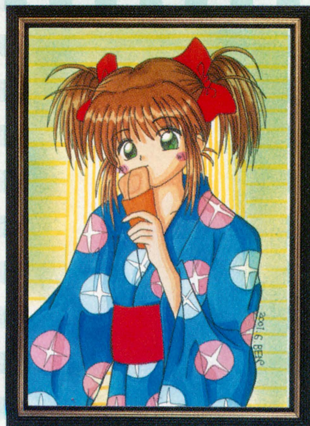


illustration Gallery

ナマアン

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N 一夢)

人生、食う物あれば 文句なし!!

◀P.N:一夢さんより。その通りです。そして寝るためのわずかなスペース、あとは銭湯にでも行けば生きていけます。(今週のワタシはそうでした。)

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N ぴなれろ)



先々月号のプレゼントに当選させていただきありがとうございました。

▶P.N:ぴなれろさんより。ワタシはあと何日かでこの貴重な日を誕生日とする運命でした。4年に一度しか歳とらないということは、幼稚園入園が普通の人の16歳にあたる!?

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N マッサノリーズ)

P-ma 党に 1 票!!

◀P.N:マッサノリーズさんより。清き一票をありがとう!! ところでマッサノリーズさん、試練の時はもう終わったんですよね？

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N ジオa)



◀P.N:ジオaさんより。ワタシは金が無くて助けて欲しいですけど、ジオaさんは金そのものに助けを求めてるのですね。それはある意味賢いかも!?

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N 大庭詠美)



▶P.N:大庭詠美さんより。一体どんなシチュエーション？ まったく意味不明ですが、右のポチが良い感じ。何か元ネタがあるの？ だったら分からなくてゴメン。

●ご意見、ご感想をご自由にお書きください。(P.N 青木唱:あおきとなう

最近、お昼時にはコンビニがめちゃ混です。行列で店内一周しそうな位、混雑してます。昼食難民の皆さんはどーしてますか?!

P.S. コンビニサラダってどーして



◀P.N:青木唱さんより。確かにそうね。編集部も日本武道館の近くにあるので、武道館で何か催し物がされた時は、付近のコンビニが壊滅状態に…。





▲P.N:天野あさしさんの作品。さわやかな風が、イラスト全体を吹き抜けているよう。

▼P.N:めり～さんの作品。ワタシは高校が女子校だったので、こういう「甘酸っぱい青春」みたいな思い出なくて…。





▲P.N:みせらさんの作品。全身パンダの装いで、出かけるのは動物園かな？ 迷子になってもすぐ見つけられそう。

▼P.N:真美矢薙介さんの作品。P-mate Webへの投稿です。ありがとうございます。元気で明るいノリっぽい、好感が持てる女の子ですね。





▲P.N:Say ETERNIAさんの作品。花の妖精（？）のイラスト。相変わらず独特の世界を持ったイラストが上手ですね。

▼P.N:楠本由貴恵さんの作品。これを見て中森明菜を思い出したワタシは、古い人間でしょうか…？





▲P.N:みずたましずくさんの作品。今にも爽快な風が、彼女の髪の毛をそよそよとなびかせてくれそう。

今回のオリジナルイラスト編もステキなイラストが勢揃い！ CG投稿のみなさん、P-mate Webをどんどん活用してね！ 誌面への投稿と同じく、P-mails投稿の決まりにある必須事項を忘れずに書いてね。誌面もWebも、みんなで盛り上げていきましょう。(って更新遅くてスミマセン…。)

17 words

今回のお題は「今までで悲しかったこと」です。例えばそうだなぁ…海外旅行から帰って、ケータイのメールチェックしたら「出会い系サイト」からしか来てなかったこと、なんてどう？

○浪人し／告ってふられ／ひきこもり（P.N:いわいわさん）

○ゴハン食べ／支払いの時／金がない（P.N:カズヤさん）

○新作ゲーム／買ったその日に／足で割る（P.N:チャッピーさん）

○同じ本／知らずに買って／2冊ある（P.N:かずさんさん）

○ふと思う／彼女がいない／今のオレ（匿名希望さん）

○好きな人／みつめただけで／ストーカー（P.N:あやりんさん）

○名を忘れ／100点のテスト／0だった（P.N:御神流剣士さん）

○出張から／戻ればあの娘は／人の嫁（P.N:たkcさん）

○1枚も／届かなかった／年賀状（P.N:空牙さん）

○入院し／クラスのみんなは／修学旅行（（P.N:F-22ラプターさん）

○親友に／彼女をとられ／人間不信（P.N:パタリロさん）

○一眼レフ／買った次の日／落とし割る（P.N:サイコロキャラメルさん）

○腕の中／息をひきとる／愛犬が（P.N:青海竜持さん）

○ゲーム中／猫がリセット／ボタン押す（P.N:ぺんぎん博士さん）

○雷で／買ったばかりの／TVがクラッシュ（P.N:猫の事件さん）

○パソゲーと／同人やめれず／縁切られ（P.N:Rさん）

○本命と／思ったチョコは／義理だった！（P.N:toshiakiさん）

○同級生／次々結婚／オレ独り（P.N:オルフェ・リアさん）

○看護婦に／見せる患部は／ケツの穴（P.N:T.Nさん）

○toto買って／一等当てたが／2万円（P.N:フィバーニアさん）

○完成が／間近のプラモ／踏みつぶし（P.N:ヨナグスカさん）

○ナンパした／あの娘はなんと／ニューハーフ（P.N:アシガヘロヘロさん）

○予想して／買わなきゃ当たる／万馬券（P.N:トリプルセブンさん）

○かにサラダ／買ってよく見りゃ／かに風味（P.N:さとかずさん）

○親戚の／子供が我が部屋／破壊工作（P.N:KATSUさん）

○発売日／予約したのに／金がない（P.N:Freeさん）

○手の込んだ／投稿ハガキが／泥の中（P.N:啼兎さん）

○友達が／「結婚します」／彼女いたの？（P.N:オニガワラさん）

○我が新車／一週間で／鉄屑化（スクラップ）（P.N:MIZUNAさん）

さて次回のお題はP.N:王手飛車飛びさんが考えてくれた「10年後の自分は何をしているか」です。10年後の自分に願うこと、または自分にメッセージなど。例文はワタシから。例：10年後／朝はひとりで／起きられる？

17 words

illustration Gallery P-mate的マスコットキャラクターBATTLE!!

今月ついに2代目チャンピオンが決定!! P.N:yowさんのQooちゃん、そのまま逃げ切りました～。そして見逃せないのは、チャンピオン以下の順位も微妙に入れ替わっていること。1位に付けているからといって油断は禁物デス。今月新たに参戦したP.N:ひろしさんのみみchan、来月はいったい何位で登場するのかな？ さて、結果はいかに？



現在のチャンピオン

DATA
描いた人：P.N:yowさん
キャラクター名：Qoo
性質：ボーイッシュ、ドジ
種類：猫好き娘



1

DATA
描いた人：P.N:ぷーたろうさん
キャラクター名：カミラ
性質：おちゅーしゃ大好き
種類：チャイナを来た吸血鬼ナース



2

DATA
描いた人：P.N:みづきさん
キャラクター名：MOE
性質：「ほにょ？」「むぅにゅ？」
種類：P-mailsの管理人



3

DATA
描いた人：P.N:めろんさん
キャラクター名：メイ
性質：がんばり屋
種類：村娘



4

DATA
描いた人：P.N:犬神博士さん
キャラクター名：ウミネコ
性質：内気
種類：ペイントマスター



5

DATA
描いた人：P.N:ひろしさん
キャラクター名：みみ
性質：「あそぼ？ね？ね？」
種類：猫娘

歴代チャンピオンの間



第1回チャンピオン
真宮薙介画伯作『桜崎綾香』

ひとりよがりでも言わせて！ 俺的 美少女ゲームReview

おかげさまでこのコーナーもだいぶ盛り上がりを見せてきました。今月はちょっとスペースを拡大してみなさんのレビューをたっぷりご紹介。

表記の見方
1.グラフィック 2.シナリオ 3.システム・操作性 4.サウンド 5.俺的○○度
A=大変良い B=良い C=どちらとも言えない D=あまり良くない E=悪い

femme fatale



1.A 2.A 3.B 4.B 5.俺的大正ノスタルジー度 A
操作と推理とで話を進めていくのがおもしろかったです。時代の雰囲気も自分的にはまってGOOD!! でした。

univ ～恋・はじまるよっ～

1.B 2.A 3.A 4.B 5.俺的短気度 E
かなり気合いの入ったシステム。ゲーム期間も長く、さまざまなイベントが楽しめます。が、お手軽ソフトが好みの人にはまったく不向きです。「まどろっこしくてやってらんねぇ!（友人談）。」



らぶらぶ♡ティータイム



1.B 2.D 3.C 4.B 5.俺的がっかり度 E
ゲーム期間が2週間なのですが、1週目はいいとして2週目のシナリオがおざなりすぎっ!! もっとていねいに作って欲しかった…。期待していたのに…。

注射器2

1.A 2.C 3.B 4.B 5.俺的ナース服度 D
看護婦がロリから人妻までそろっているのがいい感じ。Hシーンも質・両共に申し分なく、無意味に多い汁の量もよい。ただ、ナース服がイマイチ看護婦らしくないのが残念。もう少し普通のデザインにして欲しかったです。



21 —Two One—



1.A 2.B 3.A 4.B 5.俺的推理度 D
グラフィックは綺麗だしシナリオもよくできている良作。個々のキャラに信頼や疑惑を設定するシステムはおもしろいが、その割に犯人を推理する要素があまりなく残念。そして一番残念なのは、音声がなかったこと。次回作はぜひ音声ありに!

次回のレビュー募集ゲーム一例!!

次回は6月発売ソフトのレビューを募集します。以下は6月発売ソフトの一例です。（順不同）
闇の声、D'z The4P、少年達の病棟、雨あがりの猫たちへ、プライベートナース、独占、犠母妹、アメリカンセクシーチャンネル3、コス☆パラ、てんてこ温泉時代劇、ほたるのひかり、癒してあげる、紅い諍い女、めいどdeおゆうぎ、純愛Girl、御魂、偽りの絆、BeShop、美姉妹、宴、少拘女、時の森の物語、けらくの王、魔法少女アイ、Doll2、胸キュン！はぁとふるcafe、姉妹教師、Eternity、Chain、逆吊、雀虐、No Rearity、凌辱看護婦学院、XXXXX、D.i.G、セラフィムスパイラル、レクイエムハーツ、SPOTLIGHT、ゆきうさぎ、ゆかちゃんあ・そ・ぼetc.

P-mate的意識調査

ここではあなたが大勢に統計をとってみたい質問を随時募集中。今回の質問は「あなたはショートヘアの女の子とロングヘアの女の子、どちらが好き？」でした。ショートの似合う子はロングも似合うけど、逆はそうとは言い切れないっていうのがワタシの持論なのだけど…どう思う？

Q.ショートヘアの女の子とロングヘアの女の子、どちらが好き？
ショートヘア…34%
ロングヘア…66%

illustration Gallery

ゲームイラスト編

今月のギャラリー大賞



◀P.N:木の葉さんの作品がゲームイラスト大賞です。おめでとうございます。初投稿で大賞とはたいした腕前の持ち主。『ナコルル～あのひとからのおくりもの～』より。



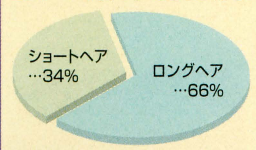
◀P.N:コムスメさんの作品。『こみっくぱーてぃー』より。DC版も楽しみですね。



▲P.N:ベニ男さんの作品。『Brave Soul』より。シェルもかわいく描けていい感じです。



◀猪岡浩二さんの作品。『To Heart』より。マルチイラストの投稿はは相変わらず多数あります。





コスプレ美少女 no.0019

Pretty Nurse as MIYUKI

コスパオリジナル
プリティーナース

商品名:プリティーナース
セット内容:ワンピース・ナースキャップ　サイズ:M/L　プライス:19,800円
※写真のナースキャップはセット内容のものとは異なります
※バッグ・聴診器・靴・網タイツはセット内容には入りません
©COSPA

Costume play Beautiful Girl

MIYUKIMIYUKIMIYUK

●コスプレネーム:みゆき
●誕生日:8月20日
●血液型:O型
●星座:獅子座
●趣味:映画、音楽
●特技:自分では分からない…
●性格:???
■今回のコスチューム
上段
コスパオリジナル　プリティーナース
下段
作品名:『See In 青』
キャラクター名:如月優美
●コスプレ歴:ひみつ♡
●好きなコスチューム:好きなキャラクターのもの全部
●コスプレをやっていて良かったこと・楽しいと思う瞬間:ストレス解消になること
●コスプレをやっていてイヤな思いをしたこと:もう覚えてないです
●好きなテレビ番組:笑う犬の生活
●好きな食べ物:グレープフルーツ
●好きな小説・映画:ロミオ&ジュリエット、橋本治の本
●好きなゲーム:RPG、のんびりやれるもの
●好きな男性のタイプ:おもしろい人
●嫌いな男性のタイプ:人の話を聞かない人
●好きな芸能人:渡部篤郎
●好きな音楽:UKロック
●嫌いな音楽:耳に入ってくる不快な音すべて
●よく行くイベント:コミケなど
●よく遊びに行く街:新宿、渋谷
●男性読者さんへメッセージ:夏コミでお会いしましょう!

慣れないスタジオ撮影に、小柄な体でがんばってくれたみゆきchan。彼女へのレターは「8月号コスプレ美少女みゆきchan」係まで。今回から「コスプレ美少女」は、コスチュームショップ「コスパ」さんのご協力をいただけることになりました。コスプレイヤーの憧れ「コスパ」ブランドのコスチュームを着られるこのコーナーへ、あなたも出てみませんか？　プロのカメラマンさん＆ヘアメイクさんが、あなたをより美しく変身させてくれます。「コスプレ美少女」への応募はP.195のP-mails「応募の決まり」を読んで応募して下さい。

PROFILE MIYUKI







Costumeplay Beautiful Girl MIYUKI

HP遊びに来て下さい
http://www.geocities.co.jp/AnimeComic-Pen/2550/

MIYUKIMIYUKIMIYUKI



YUMI KISARAGI
『See In 青』の如月優美
as
MIYUKI

商品名：海洋学園女子制服（夏）
セット内容：セーラー服・スカート・ブローチ・リボンタイ
サイズ：S/M/L/XL　プライス：42,800円
※靴・靴下・クリアケース・ノート・ペンは
セット内容には入りません
©Alice SOFT







**キャラクターアイテム
トータルサポートショップ
「COSPA」情報!!**

4月27日に名古屋栄店がオープンした、「コスパショップ」。東京渋谷店、秋葉原店、OIONE新宿店、大阪心斎橋店、名古屋生活倉庫店と合わせ、現在6店舗を展開中。夏に向け、新作コスチュームも続々登場する予定。また、HPからの通信販売も行っている。(URL→http://www.cospa.com)コスチュームのフルオーダーのほか、タオルやZIPPOなどのオリジナルグッズも充実。今後ここでは、コスパの最新情報をお伝えしていく予定。どうぞお楽しみに!!
(コスパ通販部 03-3770-3699)



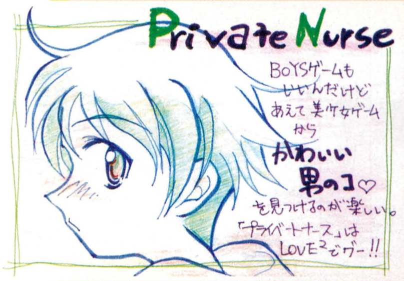
Gals' Room



ただ今企画中の新コーナー。夏に向けてダイエットする人も多いこの季節。というわけで「私のオススメダイエット法」と「ダイエット失敗談」を緊急大募集!!(詳しくは右参照)。

イラストの小部屋

▼P.N:haji@さんの作品。美少女ゲームにもカワイイ、あるいはかっこいい男の子キャラクターはけっこういるよね。





▲P.N:ひろしさんの作品。確かにどんな男でもスーツ着せればそれなりってとこあるかもね。



◀P.N:白雪しおんさんの作品。続々とゲームに関する情報が毎月寄せられてますね。これからもこういう情報どんどん教えてね。



▶P.N:青木唱さんの作品。ワタシのために描いてくれたそうで…ありがとう! でもゴメン『まりちゃんの〜』は知らなかった…。今度探してみます。

Gals' ROOM募集要項と投稿の決まりです。どのコーナーへの投稿も、自分の住所・氏名・年齢・電話番号・(ある人はペンネーム)をお忘れなく! 文字投稿は1P(ポイント)イラスト・写真投稿は3P。掲載特典は3P獲得時の表紙テレカです。たくさんのお便りお待ちしております。

●男は分かってくれない!(1or3P)
男性に言われてショックだったことや、彼との会話で「?」と思ったことなど、微妙にズレてる男性の発言・言動を募集。文字投稿でもイラストでもOK。

●ちょっとHな相談室(1or3P)
男の人に聞いてみたいけど聞きづらい、ちょっとHな疑問・質問を募集。文字投稿でもイラストでもOK。

●ヒミツのプライベートルーム(3P)
あなたのお部屋にある自慢のコレクションや、ステキなインテリア、収納術に至るまでお部屋に関するイラストor写真を募集。例えばゲームソフトの上手な整頓方法や、お気に入りグッズの写真など。写真やイラストには、何かコメントをつけてね。

●イラストの小部屋(3P)
テーマは特になし。例えば、女性の目からみた憧れのヒロイン像や美少年のイラスト、またはお気に入りゲームのイラストなど。その他のイラストでもOK。

●私の美少女ゲームデビュー秘話(1or3P)
あなたが美少女ゲームをプレイするようになったきっかけから現在に至るまでの経緯などを教えて下さい。文字投稿でもイラストでもOK。

●夏仕様Body完全GET大作戦!!(1or3P)
アツ〜い夏はもうすぐそこ! 今年こそ完璧Bodyを手に入れて、楽しい夏の想い出作りましょ。というわけで、あなたオススメのダイエット方法や、ダイエットの失敗談を大募集!! 文字投稿でもイラストでもOK。

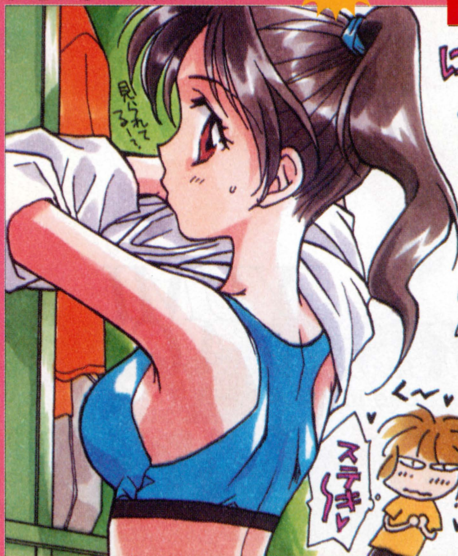
ちょっとHな相談室

先月P.N:くりさんのお悩みをここで紹介したら、男性読者さんからこのようなハガキが来ました。
○くりさんの彼氏が風俗に行くのとくりさんが他の男性と関係を持つのは同列ではないのでは? それと「私がしないからあなたもやめて」というのは交換条件みたいで良くないと思う。彼が出張中でもくりさんのことを思っていられるような方法が良いと思います。例えばメールでおみやげを頼むとか。(P.N:内藤俊四郎さん)
●なるほど一理あるよね。このように、女性読者さんの悩みに答えてくれる男性読者さんも、今後募集したいと思います。女性のみなさん、何かお悩みでしたらぜひお便り下さいね。

偶って来た セバスチャン先生の 今月の運勢

♈ 牡羊座 3/21-4/19	欠点や短所をつかれ落ち込むことも。自分に得がないように見えることでもやっておくと、後で幸運につながる。
♉ 牡牛座 4/20-5/20	金運が◎。使いすぎても臨時収入などで助かる。人間関係で悩みそう。相手の立場や気持ちも考慮してあげて。
♊ 双子座 5/21-6/21	どんな人にも均等な接し方を心がけて。さまざまなことの能率が上がるので新しいことを始めるのにはよい月。
♋ 蟹座 6/22-7/22	他力本願でよい月。焦って自分だけで解決しようとすれば する程泥沼にはまる。グループやチームの和を大切にして。
♌ 獅子座 7/23-8/22	大勢で過ごすよりひとりの時間を大切にして。異性からのやっかいな頼み事は、メリットデメリットを考えてから。
♍ 乙女座 8/23-9/22	同性異性を問わず好かれる月。あなたの魅力に注目が集まる。このチャンスを活かしさらなるステップアップを。
♎ 天秤座 9/23-10/23	自己管理がままならず病気をしたり二重に約束をしてしまいそう。金運は良いのでくじなどにチャレンジしてみて。
♏ 蠍座 10/24-11/22	衝動買いした買い物が後で役に立つ。何事も一生懸命やると周囲からの評価が得られる。ただし罠・落とし穴に注意。
♐ 射手座 11/23-12/21	面倒なトラブルに巻き込まれそう。嫌なことも断り切れずつい関わってしまいそう。自分の気持ちに正直になって。
♑ 山羊座 12/22-1/19	望んだことが叶う月。どんなことでも自分の思うがままに。ただし何事もやりすぎは禁物。慎みの気持ちを忘れずに。
♒ 水瓶座 1/20-2/18	他人に誤解を与えるような行為・言動は慎むこと。家族に対して深い愛情を示すと吉。金運が下降しそうなので注意。
♓ 魚座 2/19-3/20	思いもよらない便りが届く。片思いの人からメールが来る!? 1日の予定を朝しっかり立てることが幸運への道。

門井亜矢先生の 今月の Hearty&Beauty



NOVEL

■ラブ♡ユー ぴかぴかドットコム



◀著者／花衣 沙久羅
イラスト／みなみ 遥
価格／476円（税抜）
集英社コバルト文庫より発売中
（5月27日）

■ラスト・メッセージ ユダの刻印



▶著者／藤堂 夏央
イラスト／氷栗 優
価格／476円（税抜）
集英社コバルト文庫より発売中
（5月27日）

■バイオレンス・キッス♡



◀著者／日向 唯稀
イラスト／桃季 さえ
価格／533円（税抜）
プランタン出版ラピス文庫より
発売中（6月26日）

■生徒会長はハニーティーがお好き



◀著者／藤村 裕香
イラスト／日輪 早夜
価格／552円（税抜）
プランタン出版ラピス文庫より
発売中（6月26日）

■真純さまの言うとおり



▶著者／水島 忍
イラスト／桜城 やや
価格／514円
プランタン出版ラピス文庫より
発売中（6月26日）

■学園祭はスキャンダル♡



◀著者／月上 ひなこ
イラスト／こうじま 奈月
価格／514円（税抜）
プランタン出版ラピス文庫より
発売中（6月26日）

■必勝、生徒会長戦!!



▶著者／高円寺 葵子
イラスト／かんべ あきら
価格／552円（税抜）
プランタン出版ラピス文庫より
発売中（6月26日）

一人編集後記

P-mailsでちょこっと書いたけど、最近錠剤のビタミンCとカルシウムを摂っています。昔は健康食品類ってけっこう高かったけど、今はコンビニでも買えて、手軽に手にはいるようになったよね。でも、イマイチ効果を体で感じられず「結局自己満足の世界なのでは…」と思い始めてる今日この頃。

女の子が選ぶ好きなイラスト作家さん TOP 10

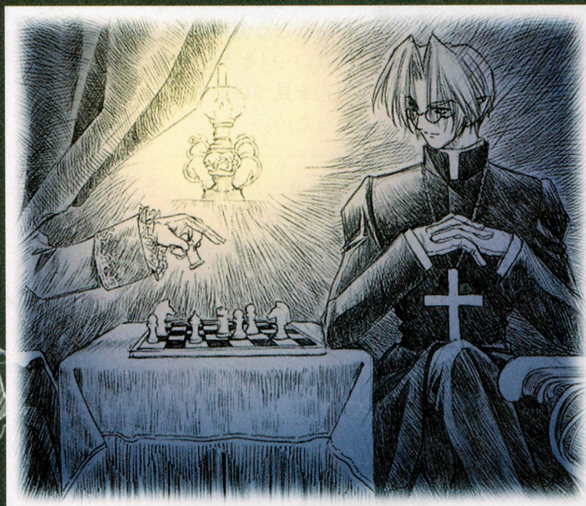
1. 門井亜矢先生
2. CARNELIAN先生
3. あきら先生
4. 山本和枝先生
5. 七瀬葵先生
6. みつみ美里先生
7. 小池定路先生
8. AM-DVL先生
9. 後藤圭二先生
10. 藤原々々先生

BOYS G・A・M・E

OS：未定　ジャンル：アドベンチャー
ブランド：CORE　発売日：未定　価格：未定　原画：CARNELIAN　シナリオ：非公開
URL：http://www.orbit-soft.com/core/
©CORE

トーラス・ゼロ —誰が猫を殺したか—

女神の創造したと言われる「青い月」にあるドーム状の「三月都市」。この街の路地裏で、ある雪の日、彼は目覚めた。持ち物も、そこにいる理由も、そして彼は記憶すら何ひとつ持たなかった。人ひとりいないこの街で、なぜ自分だけが存在するのか、彼には分かるはずもない。そんな彼はやがて、アーヤという少年に出会う。そして、男娼館「九尾館」で雑用係をすることになるのだが…。



神父：光王陛下にはご機嫌麗しく。
公爵：……君の世辞は、あまりにもあからさまなところが、いいね。
神父：これは、失敬。
公爵：それから、玄関から入ってきてくれると、もてなしの用意もできるんだが。
神父：気を使わせると、悪いと思って。
公爵：……。
神父：チェスですか？
公爵：ああ。
神父：相手は？
公爵：次の『祭り』を心待ちにしている男。
神父：……ああ、あの男にこんな高尚な趣味があるとは、意外ですね。
公爵：年に一夜しか動けぬのだ。趣味でも持たねば、やっていられまい。
神父：で、あなたがお相手を？
公爵：身動きがとれぬという意味では、私も同じだからね。
神父：それが正しい王の姿です。
公爵：……。
…そして彼らの夜は更ける…。



Gals'Room

Editor's room
編集者たちのひとりごと

編集部員たちのコラムコーナー。なんだか猫率が高いですね、ここのページは。このページで編集部員たちに採り上げてほしい題材等があれば、おハガキ下さいね。Web版の方では、またそれぞれ違った題材について書く予定なので、お暇があれば見に来て下さいね！　更新がんばります！

馬耳東風
第3R 500万下

前回のコラムで書いた、愛すべき猫たち。だが最近、そんな猫たちにある異変が起きていたことに気づいた…。

会社の周辺には3匹のノラ猫が住んでいて、周辺の住人から餌をもらったり、かわいがられたりしている。私もそんな中のひとりなのだが、ある日、いつものようにバイクのシートに寝ている猫を見ると、耳にビーズのようなものがくっついている。ゴミかな？　と思って取ろうとよく見てみると、ビーズの先にはピンがあり、それがピアスのように貫通している。動物虐待のニュースはよく聞くが、実際に目撃するとは…。暗い気持ちに陥りながら他の猫も調べてみると、3匹の猫すべてが被害にあっている。「どうやら犯人はそうとう偏執的な◯◎△▲に違いない…」そう呟きながら、必ず犯人を見つけ出すことを誓うオレだった…。　つづく

▲誰が何の目的でこんなことをするのだろう？　ぜひ犯人に問いただしたい。

ガチンコ ROUND3 一本勝負！
ちょっと前のこと。

数年前までは、「追い込み」という作業を当たり前のようにやっていた。これは、取材後すぐに編集部に戻って原稿を書きはじめ、上がってきた写真のなかから雑誌で使うものを選択。レイアウトを決めて発注したら原稿を仕上げて、明け方には校正、夕方には版下納品→校了というまさに突貫作業。わかりやすく言うと、試合の翌日には、雑誌のページと同じものができているというわけ。『PRIDE』や『K-1』などの「速報号」というのは、みんなこのパターンでつくられている。ま、「歴史は夜、つくられる」ってところかな。

いまはみんなパソコンだけど、当時はみんな、原稿用紙に鉛筆書き。右手小指の横（左の写真を参照）を真っ黒にしていたものだ…。なんていうことを、いまだに右手を黒くしながら原稿を書いている旧知の編集者を見たら、思い出してしまった。

ココんとこころね。

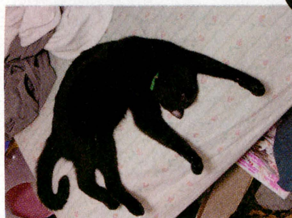
▲黒光り、それは勲章。（写真はイメージです）

いきあたってバッタリ



この編集部には、猫好きが多いようなので、今日はウチで飼っている猫の話でもしようかとおもいます。ウチの飼い猫ネロ（♂）は、とにかく寝てることが多い黒猫。9割方寝ているんじゃないかと言うほど寝てます。その寝る場所や格好もまたさまざまで、風呂場の浴槽で寝てたり、洗濯機のなかで寝てたり、パソコンの上、テレビの上と上げたらきりがないほど、いろんな所で寝ているんですよ。特に、ベッドで寝ている時の写真（寝てるの図１）。お前には、野生っていうモノはないのかってほど、だらけきった寝相…。そこが、可愛いわけなんですが…。親（飼い主）馬鹿といわれようが、いいんです。朝５時に腹が減ったと起こされようと、手を噛まれて生傷が絶えなかろうと、トイレが臭かろうと…。真の飼い主は私じゃないのに、餌やトイレ掃除のすべてをやっていようと…。

実は大家にないしょで飼っているので、いつバレないかびくびくの毎日です。　と、言ってるそばから壁で爪を研いでる!!うーん、引っ越す時に絶対にバレるな、これは…。



▲寝るの図その１。空飛んでる夢でも見てるんでしょうか？　別名ヒーロー。

▲寝るの図その２。とにかく寝ます。寝てないときは食べてます。おかげで5kg。

浅く広く
第三階層

先月、編集部に一冊の本が送られてきました。その本の名は『ファミコンロッキー』。いま読んでみると設定が笑えてしかたない。中でもヒットしたのが「元空軍パイロットで今は新体操のコーチ」と「1年に数億稼ぐファミプロなる存在」。前者は元空軍というだけで『バンゲリングベイ』が上手、後者はそんなのあるなら俺もなりてぇ（RIC氏、うまのすけ氏も同意見）。他にも1年間修業して再挑戦する奴や、野山を駆け回ってファミコンとか、やけにお色気たっぷりだとか、高橋名人（何年か前のゲームショウで『北へ。』グッズ売ってた…）のコメントとか、ETC…。編集部内では異様な人気。また俺も買ったもん、ファミコン。テキスト読むだけの今のゲームより良いって、理不尽すぎて…。

▲朝日ソノラマより1,600円（税抜）で発売中。7月には2巻出るから楽しみ。

▲集めてみたものの遊ぶのはアクションばかり。やっぱ殺し合いでしょ。

CALENDAR

新作ソフトリリースガイド

7月1日以降に発表が予定されているソフトのリスト。
気になるソフトは今からCHECKしておこう!

表記の見方
●AVG アドベンチャー
●SLG シミュレーション
●ACT アクション
●RPG ロールプレイング
●STG シューティング
●NVL ノベル
●TBL テーブル
●PZL パズル
●ETC その他

発売日	タイトル名	ジャンル	対応機種	ブランド名	価格
7月					
7/5	めいど de おゆうぎ	ETC	Win95/98/Me/2000	Tri-Star	8,800円
7/6	吉亜の丘で寝ころんで	AVG	Win95/98/Me/2000	MESA	8,800円
7/6	アメリカンセクシーチャンネル3（Casual）	STG	Win95/98/Me/2000	TO BE	6,800円
7/6	アメリカンセクシーチャンネル3（Professional）	STG	Win95/98/Me/2000	TO BE	7,800円
7/6	とってもフェロモン	AVG	Win98/Me/2000	トラヴュランス	8,800円
7/6	暴虐学園	NVL	Win95/98/Me/2000	ギルティ	6,800円
7/6	研究日誌	SLG	Win95/98/Me/2000	レッドゾーン	8,800円
7/13	CONCERTO.	AVG	Win95/98/Me/2000	SUCCUBUS（TEAM PINKY）	8,800円
7/13	Petit teens -純粋美少女フェティシズム-	SLG	Win95/98/Me/2000	LIBIDO	8,800円
7/13	偽りの絆	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	マシス	8,800円
7/13	雀虐～狙われた茶道部～	TBL	Win95/98/Me/2000	ぷちゆ～み	6,800円
7/13	自慰☆すぽっと	ACT+AVG	Win95/98/Me/2000	キャンディソフト	7,800円
7/13	帝都幻想	RPG	Win95/98/Me	DALL	7,800円
7/19	黒のオルフェス	AVG	Win95/98/Me	ミスティムーン	7,800円
7/19	さよならの微笑み2	AVG	Win95/98/Me/2000	k'Night!	8,800円
7/19	実習生一危険な授業一	AVG+SLG	Win95/98/Me/2000	ルージュ	8,800円
7/19	メイドふぁいなる	SLG	Win95/98/Me/2000	owl	8,800円
7/19	真月花美人～ひとりしずか～	SLG	Win95/98/Me/2000	SPEED	8,800円
7/19	人妻×人妻2～もっと！人妻ぱらだいす！～	SLG	Win95/98/Me/2000	ディスカバリー	8,800円
7/19	にゃんてシャトン	AVG	Win98/Me/2000	RUNE	8,800円
7/19	蒐集者～コレクター～	SLG	Win95/98/Me/2000	ミンク	8,800円
7/19	ホワイトローズ/ブラックリリー（仮）	AVG	Win98/Me/2000	Triangle	8,800円
7/19	せ・ん・せ・い2 生声	AVG	Win98/Me/2000	D.O.	8,800円
7/20	明日もきっと晴れ♪	AVG	Win98/Me/2000	forte	8,800円
7/26	Only you一リ・クルスー	AVG+RPG	Win95/98/Me/2000	アリスソフト	8,500円
7/26	学園～恥辱の牢獄～	AVG	Win95/98/Me/2000	BISHOP	7,800円
7/27	ANGEL TYPE	AVG	Win95/98/Me	Aeris	8,800円
7/27	Natural2 -DUO- DVD EDITION	SLG	Win98/Me/2000	フェアリーテール	8,800円
7/27	傀儡の教室 HAPPYEND	NVL+AVG	Win95/98/Me/2000	ルーフ	7,800円
7/27	こんなアタシでも…	AVG	Win95/98/Me	WINTERS	8,800円
7/27	育乳種 幻獣屋 アドバンストエピソード	SLG	Win95/98/Me/2000	ピンキィソフトMB	5,800円
7/27	雛ちゃんの唄声	SLG	Win95/98/Me/2000	アンフィニ	8,800円
7/27	My fair Angel	SLG	Win98/Me	Studio e･go!	9,800円
7/27	魔女狩りの夜に DVG	AVG	DVD Video Player	アイル【チーム・Riva】	6,800円
7/27	愛しの言霊	AVG	Win95/98/Me/2000	シルキーズ	8,800円
7/27	君が望む永遠	AVG	Win95/98/Me/2000	アージュ	8,800円
7/27	匣の中の悦楽2	AVG	Win95/98/NT/2000	GAIA	8,800円
7/27	水夏一SUIKA一（初回版）	AVG	Win95/98/Me	サーカス	8,800円
7/27	秋桜の空に	AVG	Win95/98/Me	Marron	8,800円
7/27	ラズベリー1/3	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	ももグミ	5,800円
7/下	顔のない月 LIMITED COLLECTION	ETC	Win95/98/Me/2000	ROOT	7,800円
7/下	いちご打!!	TBL	Win98/Me	Witch	未定
7/下	カオスBaby義美＃2	AVG	Win95/98/Me/2000	ScooP	8,800円
7月	真説 神谷右京 ～贖罪～	AVG	Win95/98/Me/2000	ALTACIA	8,800円
8月					
8/2	CAST!～プライベートヒロイン～	AVG	Win95/98/Me	BELL-DA	7,800円
8/3	純潔狩人	AVG	Win95/98/Me	TinkerBell	8,800円
8/3	ばぁじんぶるぅらぶ！	AVG	Win95/98/Me/2000	JANIS	8,800円
8/3	股人タクシー2	SLG	Win95/98/Me/2000	ザウス【吟醸】	8,800円
8/3	水夏一SUIKA一（通常版）	AVG	Win95/98/Me	サーカス	8,800円
8/3	二枚で看護しちゃうぞ	AVG	Win98/Me/2000	トラヴュランス	8,800円
8/3	不確定世界の探偵紳士 Hard core!	AVG	Win95/98/Me/2000	デジアニメ・コーポレイション	8,800円
8/10	Alone Again	AVG	Win95/98/Me/2000	びい・えふ	8,800円
8/10	ネットマニア	AVG	Win95/98/Me/2000	インターハート	7,800円
8/10	私に今夜★会いに来て	AVG	Win98/Me/2000	せ・き・ら・ら	8,800円
8/10	育成麻雀 麻雀遊戯	TBL	Win95/98/Me/NT/2000	WAFFLE	6,800円
8/10	股間ハンター2一恥丘はまるかった一	AVG	Win95/98/Me	うさぎソフト	7,800円
8/17	もっとしてしてして おねーさん	AVG	Win95/98/Me	アイル【チーム・MAXi】	8,800円
8/23	同窓会refrain	SLG	Win95/98/Me/2000	F&C･FC01	8,800円
8/24	逆吊～吊より～	AVG	Win95/98/Me/2000	D'z	7,800円
8/24	てんしのはしご	AVG	Win95/98/Me	Studio-Air	8,500円
8/24	ラグナロク（仮）	AVG+TBL	Win95/98/Me/NT/2000	light	8,800円
8/31	花の記憶～第六章～	AVG	Win95/98/Me/2000	フォスター	8,800円
8/31	水夏一SUIKA一（DVD版）	AVG	Win95/98/Me	サーカス	9,800円
8/31	CHIROL チロル～もがれた翼～	AVG	Win95/98/Me/2000	ERROR	8,800円
8/31	淫獄病棟（仮）	AVG	Win95/98/Me	ガールズソフトウェア	8,800円
8/31	雑音領域	AVG	Win98/Me/2000	D.O.	8,800円
8/上	悦楽の終日～終末の夜に～	AVG+NVL	Win95/98/2000	RATI	7,800円
8/下	まいにち好きして	AVG	Win95/98/Me/2000	シリウス	8,800円
8/下	汁ブルマ・夏	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	ももグミ	5,800円
8/下	淫打2002（仮）	ETC	Win95/98/Me/NT/2000	ハイパースペース	4,600円
8月	INTERACT PLAY VR	SLG	Win95/98/Me	Dreams	未定
8月	初夜献上	AVG	Win95/98/Me/2000	大熊猫	5,800円
8月	お姫さまだっこ～天使にオシオキ～	NVL	Win95/98/Me/2000	裸足少女	8,800円
8月	彼女の願うこと。僕の思うこと。	NVL	Win95/98/2000	PROJECT-μ	未定
8月	夕闇の童詩	NVL	Win95/98/Me	えん	8,800円
夏	ALMA一ずっとそばに…一	AVG	Win95/98/Me/2000	Bonbee!	未定
夏	Got it!一ガティ！一	SLG	Win95/98	戯画TEAM POPUP#	8,800円
夏	アイドルめ～か～ 誕生編	AVG	Win95/98/Me/2000	ScooP	8,800円
夏	あやかし草子～逢魔が時の夢～	SLG	Win95/98/Me	マーメイド	未定
夏	裏家業	AVG	Win95/98/Me/2000	REALDEAL	5,800円
夏	ジサツのための101の方法	NVL	Win95/98/Me/2000	公爵（デューク）	6,800円
夏	パンドラの夢	AVG	Win95/98/Me/2000	ぱじゃまソフト	未定
夏	ヒナ～いっぱい大好き♡～	SLG	Win95/98/Me/2000	OPTiM	未定
夏	プリズムパレット	AVG	Win95/98/Me/2000	ブロッコリー	未定
夏	未来にキスを	AVG	Win95/98/Me/2000	otherwise	8,800円
夏	悪だくみ	AVG	Win98/Me/2000	アーカムプロダクツ チーム暗黒媒体	未定
夏	天使達の午後 一SEASON 2001一	AVG	Win95/98/Me/2000	Purple	未定
夏	お姫さまだっこ～天使にオシオキ～	NVL	Win95/98/Me/2000	裸足少女	8,800円
9月					
9/7	HAPPY（ハッピー）	RPG+AVG	Win98/Me/2000	フェアリーダスト	8,800円
9/7	いつかの空	AVG	Win95/98/Me/2000	スイートバジル	8,800円
9/7	降魔録	AVG	Win95/98/Me/2000	たまソフト	8,800円
9/14	プリズムサウンド	AVG	Win95/98/Me	あいりゅ	8,800円
9/21	どきどきPrincess	AVG	Win95/98/Me/2000	Cronus	8,800円
9/28	V.G.Re-birth	AVG	Win95/98/Me/2000	戯画	8,800円
9/28	陵辱★家族システム	AVG	Win95/98/2000	SURF	8,800円
9/28	Crescendo～永遠だと思っていたあの頃～	AVG	Win98/Me/2000	D.O.	8,800円
9/上	真昼に踊る犯罪者	SLG	Win95/98/Me/NT/2000	ソフトハウスキャラ	8,800円
9/上	振り向いてCool Eye's	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	パレード	8,800円
9/中	灰被り姫の憂鬱	AVG	Win98/Me/2000	MBS TRUES	8,800円
9/下	Deep Fantasy	SLG	Win95/98/2000、Mac	セレン	未定
9/下	コズミックマン	AVG	Win95/98/2000	創美研究所	8,800円
9/下	僕と、僕らの夏	AVG	Win95/98/Me/2000	light	8,800円
9/下	リジェ～再生の産声～	AVG	Win95/98/2000	SARANG	8,800円
9/下	Restrain（レストレイン）	AVG	Win95/98/Me	SPIEL	8,800円
9月	Angelus～背徳の序曲	SLG	Win95/98/Me/2000	ぷちDEVIL	7,800円
9月	雨やどり	AVG	Win95/98/Me/2000	イージーオー	8,800円
9月	おしえてご主人様ぁ！	ETC	Win95/98/Me/2000	STUDIO E158TAKO	7,800円
9月	ひなたのおか～記憶のかけら～	AVG	Win95/98/Me	パンプキンソフトウエア	4,400円
9月	フーリガン	AVG	Win95/98/Me/2000	Frontwing	8,800円
9月	プリティクライシス2nd（仮）	ETC	Win95/98/Me/2000	inspire	8,800円
9月	イ号型局地迎撃天使ナナコ～かく戦えり・乙女達～	SLG	Win95/98/Me	Ape&frog	8,800円
9月	螺旋回廊2（仮）	AVG	Win95/98	ルーフ	8,800円
9月	リトルモニカ物語	AVG	Win98/Me/2000	RUNE	8,800円
9月	陵辱奇行	AVG	Win95/98/2000、Mac	たっちー	8,800円
9月	SNOW	AVG	Win95/98/Me/NT/2000	スタジオメビウス	8,800円
9月	ラブ・ネゴシエイター	AVG	Win95/98/Me	Liar-Soft	8,800円
10月以降					
10/5	グリーン・グリーン	AVG+NVL	Win98/Me/2000	GROOVER	未定
10/26	Beside～幸せはかたわらに～	AVG	Win95/98/Me/2000	F&C･FC03	8,800円
10/下	プライムガール	AVG	Win98/Me/2000	TRIFACT	未定
10/下	罪悪感（仮）「お願い…こんな姿見ないで」	AVG	Win95/98/Me/2000	ルネ	8,800円
10月	DEVOTE2	AVG	Win95/98/Me/2000	13cm	8,800円

メイド狩り

りーずなぶる版

7.27 on sale

¥4,800

有限会社ダイス　神戸市中央区二宮町 1-4-7　ボストンビル 702　tel (078) 262-7467

ハンティング・アドベンチャー

メイド狩り

evolution

P-mate 9月号は7月30日発売予定です

今月から始まった『LOVERS』付録ポスター、
そしてテレカ全員サービスは
いかがだったでしょうか？
次号、そして次々号と続きますので、
次号もお見逃しなく！
もちろん記事も
さらに充実させていきますので、
よろしくお願いします。



S T A F F

発行人
中川信行
プロデューサー
小畑誠治
マネージャー
中村勝彦
編集長
小田孝弘
デスク
遠藤力也
編集
中島健次　伊藤正巳　高木香織
上田裕生　羽毛田健司（デジタル零）
編集アシスタント
小神野徹
編集協力
菅雛隆二　市川和久　寺本真澄
倉持征木　今井賢一　舘野英昭
吉田屋三郎　オフィスカポネ
写真撮影
坂田陽一　松井友生
ヘア＆メイク
小磯ヒロコ
アートディレクター
西村巧
デザイン
森谷真弓　桐沢裕美
鈴木あゆみ　徳武伸子　太田英之
広告
鈴木俊介　花島優史　高橋和浩
印刷
凸版印刷株式会社

広告検索

From Editors

◆1.あろうコトかMARIOイトゥがドゥカを買っちまった…。いや、そそのかしたの俺なんすけどね…。2.またもスピード違反で捕まる。暴走族はぜんぜんつかまらんのに、原チャリには厳しいのね…。3.『A.I』どうだろう？　なんか手塚治ぽい話みたいだが…。（意外とお涙頂戴モノに弱い…ひろ）

◆またもやバイク買いました。上で編集長も言ってますが、ドゥカティF3・アニバーサリーモデルです。400ccの6速。オークションで落としました。実車を見に甲府まで行きました。かなり感動しました。――――ここで衝撃的事実が。僕、自動二輪の免許持ってません（笑）。ということで現在教習所に通い中。普免持ってて良かった…（第1段階終了、あと8時限…マリオITO）

◆都内でそこそこ高級住宅地として名の売れている街「J」（女性誌でも住みたい街ベスト3に入る）から、家庭の事情で神奈川県へ引っ越し。あぁ都落ち…。でも住めば都、かな？（P-mate来てから引っ越し3回目…かおり）

◆うちのジャンガリアン2匹が、最近よくケンカする。聞くところによるとヤツらのケンカは殺し合いにまで発展するらしいので、手遅れになる前に新居を購入予定。ハム太郎とは大違いだ…。（潮干狩り行きてぇ…黒い●馬）

◆ナディアのDVD-BOXが58,000円ででるらしいです。なんで日本のアニメDVDはこんなに高いんでしょう？海外だと2万ほどでそろうのに…。まあ、それでも買うんですけどね。（ディ○ニーの新作アニメって…うまのすけ）

◆創刊号、そして雑誌定刊化と久しぶりにP-mateでお仕事。記念すべき号には必ず顔を出す、アチキ。今号は何記念？　…えっ、特にないの!?それじゃ、今回は「マリオITOドゥカティ購入記念特大号」ってことで。（苦節10年、ついに猫と添い寝！…オオイズD）

◆今年の戦隊物のオリジナル作品は全戦隊のレッドが揃うらしい。赤好きのオイラとしては良いのだが『ガオレンジャーVSタイムレンジャー』だと思ってたよ、オイラハ。どう考えても25人もレッドがいたら負けねーじゃん！　ただでさえ、いつもは5対1で戦ってんのにさ。巨大ロボも全部揃ったら最強だろうしね（地球壊れそうだ…）。（嬉し泣きするな…健次）

◆GBAの男オトレゲー『耽美夢想マイネリーベ』をやってるんですが、主人公の女の子のセリフにマジ惚れ。女友達に誘いを断られて一言、
「なんだとー、せっかく誘ったのに使えねー奴ー」
正直すぎだっつーの。（超うけた…RIC）

2001 August
P-mate ピーメイト

発行　(株)毎日コミュニケーションズ　出版事業本部
編集　〒102-0074 東京都千代田区九段南1丁目5番13号共同ビル2号館
TEL03-3230-3874/FAX03-3230-0646
販売業務　〒102ー0074　千代田区九段南1ー5ー5共同ビル（九段）1号館8階　TEL03-3262-7544
広告　〒102ー0074　千代田区九段南1ー5ー5共同ビル（九段）1号館8階　TEL03-3262-7588

新品パソコンゲームソフトを「ピピ」っと通信販売!!

Games PiPi

全国各地 送料・手数料無料!!

発売次第・入荷次第で随時出荷致します

しかも、表示価格は全て消費税込みです。

http://www.iicity.ne.jp/pipi/

携帯電話(i-mode・EZweb・J-Sky)からもピピッと注文!! http://mobile.iicity.ne.jp/pipi/

話題の新作ソフト

※発売日は広告作成時のものですので、変更になる可能性があります

発売日	メーカー	タイトル	定価	売価
7/5	Tri Star	めいど de おゆうぎ	8,800	7,700
7/6	TO BE	アメリカンセクシーチャンネル3 Casual	6,800	6,000
7/6	TO BE	アメリカンセクシーチャンネル3 Pro	7,800	6,700
7/6	Clione	淫鬼の巣	7,800	7,000
7/6	黒+救(クロス)	汚染	8,800	6,900
7/6	RED ZONE	研究日誌	8,800	6,900
7/6	RED ZONE	研究日誌 F&Cカード付	9,800	8,000
7/6	日本クリエイト	探検道 THE NEW FRONTIER	10,800	8,700
7/6	トラヴュランス	とってもフェロモン	8,800	7,700
7/6	インターレッツ	ナコルル～あのひとからのおくりもの～	8,800	6,900
7/6	PSHYCO	Pure～ピュア～	8,800	7,700
7/6	Guilty	暴虐学園	6,800	6,300
7/6	Mesa	吉亜の丘で寝ころんで…	8,800	6,900
7/12	ベルダ	CAST!～プライベートヒロイン～	7,800	6,300
7/12	k'Night!	さよならの微笑み2～記憶の翼に魅せられて～	8,800	6,900
7/13	ぴ～にゃん	母娘どんぶり2	7,800	6,300
7/13	UNBALANCE	最強の囲碁2002	9,800	7,500
7/13	キャンディソフト	自慰★すぽっと	7,800	6,700
7/13	アクアシステム	乗馬倶楽部 ライディングスター	5,800	5,300
7/13	Selenade	ハートフルカレンダー	5,800	5,100
7/13	LIBIDO	Petit teens	8,800	6,900
7/19	ミスティムーン	黒のオルフェス	7,800	7,800
7/19	ルージュ	実習生～危険な教室～	8,800	7,700
7/19	SPEED	真月花美人～ひとりしづか～	8,800	7,400
7/19	D.O.	せ・ん・せ・い2 生声	8,800	7,200
7/19	FISH CAFE	ただいま修行中!	7,800	6,800
7/19	ディスカバリー	人妻×人妻2～もっと!人妻ぱらだいす～	8,800	7,000
7/19	河童堂	爪痕	8,800	7,700
7/19	owl	メイドふぁいなる	8,800	7,400
7/20	R.A.N software	Essence Lost デザイナーズコレクション06	3,800	3,800
7/20	R.A.N software	ぎりぎりでぃと デザイナーズコレクション05	3,800	3,800
7/20	R.A.N software	Hello Again デザイナーズコレクション04	3,800	3,800
7/26	アリスソフト	Only you－リ・クルス－	8,500	6,700
7/26	BISHOP	学園～恥辱の図式～	7,800	6,300
7/27	ピンキィソフト	育乳種－幻獣屋アドバンストエピソード－	5,800	5,200
7/27	Aeris	Angel Type	8,800	7,700
7/27	age	君がいた季節 フルボイス版	5,800	5,400
7/27	age	君が望む永遠	8,800	7,400
7/27	WINTERS	こんなアタシでも…	8,800	7,100
7/27	オーサリングヘブン	THEガッツ!3～山でガッツ～	5,800	5,400
7/27	スタジオe・go!	マイ・フェア・エンジェル	9,800	8,400
7/27	PANDORA	MIND・CRUSH	8,800	7,400
7/27	アイル	魔女狩りの夜に DVG	6,800	5,700
7/27	ももグミ	ラズベリー1/3 Stay With Me	5,800	5,400
8/3	日本クリエイト	高校野球道2	10,800	8,700
8/10	うさぎソフト	股間ハンター2－恥丘はまるかった－	7,800	6,300
8/11	アクアシステム	銀翼	8,800	7,200



7/13 母娘どんぶり2 6,300yen



7/13 Petit teens 6,900yen



7/19 真月花美人 7,400yen



7/26 Only you -リ・クルス- 6,700yen



7/27 君が望む永遠 7,400yen

7/27 魔女狩りの夜に DVG 5,700yen

好評発売中なソフト

タイトル	売価
蒼ざめた月の光	7,700
紅き諍い女	6,600
秋桜の空に	7,400
あぷりけーしょんマインド	6,900
雨あがりの猫たちへ	7,700
癒してあげる	6,900
INTERACT PLAY	6,300
宴～憂いの館～	6,300
Eternity	6,900
王子さま Lv1	5,400
王子さま Lv1 BL追加ディスク	3,800
お約束LOVE	7,400
GUYS & DOLLS	7,800
海賊王冠	6,900
風と大地のページェント	7,700
鬼作	8,000
犠母妹～背徳の狂宴～	7,400
君と恋におちる季節	5,400
Campus the new Edition	5,900
Canvas～セピア色のモチーフ～通常版	6,800
行殺 新選組	6,800
空軍大戦略	7,400
Care～癒すべき不治の狂気～	6,900
けらくの王－快楽の王－	6,900
幻燐の姫将軍	6,600
股人タクシー スペシャルエディション	5,600
撮影～かくし撮り～	7,700
姉妹教師	7,400
雀虐～狙われた茶道部～	5,700
純愛Girl	7,700
少拘女～私を忘れないで～	6,900
少年達の病棟	7,600
新世紀エヴァンゲリオン 綾波育成計画	7,400
スガタ	7,400
好きなものは好きだからしょうがない!!-TARGET NIGHTS-	5,600
ススキノハラの約束	6,900
SPOTLIGHT～羨望と欲望の狭間～	6,900
セラフィム・スパイラル－少年の檻－	6,400
三國志Ⅷ	10,800
たっちまいはーと	6,300
DOUBLE	7,700
Chain 失われた足跡	7,200
注射器2	6,900
超時空要塞マクロス VO	7,500
終ノ空 メモリアルセレクション	4,200
人妻×人妻 録りおろし! (DVD)	5,100
D'z The 4P	6,900
てんてこ温泉時代劇～亀屋～	7,100
DOLL～ウロボロスに名を連ねる者～	7,000
時の森の物語～tear～通常版	6,900
独占	7,700
とびでばいん	6,300
とらいあんぐるハート3 リリカルおもちゃ箱	5,800
捕われた硝子の心	7,700
Natural Zero+ 通常版	6,800
No Reality	7,300
はっぴぃコスチューム☆パラダイス	7,400
VICTIM～堕天使の契り～	6,900
美姉妹～屈辱の部屋～	6,300
ファイト!まこと	7,200
XXXXX(ファイブエックス)	7,200
fifth-TWIN- メモリアルセレクション	4,200
fifth～フィフス～ メモリアルセレクション	4,200
Brightia	8,200
プライベート・ナース	7,700
ぽこぽこ軍将 棚からこぼれたストーリー	6,300
ほたるのひかり～フローライト～	7,000
魔法少女アイ	7,700
みずいろ 通常版	7,000
御魂(みたま)～忍～	6,900
胸キュン!はぁとふるCafe	6,900
もみじ	7,100
夜勤病棟	6,400
闇の声	6,600
ゆかちゃん あそぼ	6,600
ゆきうさぎ	6,900
Lingeries	6,600
LITTLE SHAKER 夏の冒険	6,900
リバーシブルフェイス～尾行2～	6,500
凌辱看護婦学院	7,000
Railway～ここにある夢～	7,700
レクイエムハーツ～監禁～	6,900
恋愛CHU!～彼女は秘密のオトコのコ?～	6,900

ご注文は、最新情報満載で「予約割引」などもあって、何かとお得なインターネットで!!

インターネット以外の方は↓こちら…

http://www.iicity.ne.jp/pipi/
http://mobile.iicity.ne.jp/pipi/

■代金引換・クレジットカード(VISA・MASTERまたはNICOS)でのご注文

インターネット以外では、ハガキ・FAX・E-Mailで受付しております。
ご希望の商品名とお客様の氏名・郵便番号・住所・電話番号・生年月日をご記入の上、右のところまでお送り下さい。
クレジットカードをご利用の場合はカードに記載のカード番号(16桁)・有効期限・カード名義(ローマ字)もご記入下さい。

■現金送付でのご注文

現金書留または無記名の郵便小為替にて受付しております。ご希望商品の代金(表示価格以外は一切不要です)と一緒に商品名とお客様の氏名・郵便番号・住所・電話番号・生年月日を明記したメモを同封して右のところまでお送り下さい。

誠に勝手ながら、お電話によるご注文・お問合せは行っておりませんので、ご了承下さい。







○時間帯指定が可能です!!○

※配達の都合等でご希望に添えない場合もありますので、予めご了承下さい。
(例えば「土日の午前中」などのご希望もお受け致します)
[午前中][12～14時][14～16時][16～18時][18～20時][20～21時]の中からお選びの上、送付時に明記して下さい。

Games PiPi
〒607-8067 京都市山科区音羽前田町20-2-201
FAX 075(595)0427
E-Mail pipi@iicity.ne.jp


股人タクシー画面



股人麻雀画面

2001 August 8
P-mate
ピーメイト
平成12年9月12日第3種郵便物認可　平成13年6月30日発行　第3巻第6号通巻23号（毎月30日発行）
発行（株）毎日コミュニケーションズ出版事業本部　〒100−0003東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル　広告03(3262)7588　販売業務03(3262)7544　FAX03(3262)7403

ひとあし早く夏をお届け！の美少女パソコンマガジン

定価680円
本体648円

雑誌17635-08　T1117635080686





Lovers
〜恋に落ちたら〜
Illustration Minashika Taki
©JELLY FISH
mate
ピーメイト